



**PROFESSIONELE BACHELOR IN HET ONDERWIJS
SECUNDAIR ONDERWIJS**

Eindwerk

Spring Dance Event 2015



**PROFESSIONELE BACHELOR IN HET ONDERWIJS
SECUNDAIR ONDERWIJS**

Eindwerk

Spring Dance Event 2015

PROMOTOR
STIJN URKENS
LECTOR LICHAMELIJKE OPVOEDING

JENTL VANKRUNKELSVEN
LO-BR
ACADEMIEJAAR 2014-2015

Voorwoord

Om dit eindwerk te realiseren heb ik steun gekregen van heel wat mensen. Een opdracht als dit individueel doen, is een haast onmogelijke job. Door de goede samenwerking met anderen is het me toch gelukt om alles bij elkaar te brengen. Daarvoor wil ik enkele personen bedanken.

Als eerste wil ik mijn promotor Stijn Urkens bedanken voor de nodige informatie die hij me heeft gegeven. Hij gaf me de rode draad die ik nodig had om dit eindwerk te schrijven. Met zijn ervaring als lector eventmanagement gaf hij me bruikbare tips voor het organiseren van een evenement.

Als tweede zou ik graag mevrouw Inge Joosen bedanken. Zonder haar was het project Spring Dance Event nooit uitgevonden. Ze heeft het Event mee vorm gegeven en was, met haar ervaring in de danswereld, de ideale collega tijdens het ontwikkelen van het evenement.

Vervolgens wil ik ook meneer Eddy Swaeb oprecht bedanken. Met zijn ervaring kon hij steeds de voor- en nadelen van elk idee opsommen. Dit heeft Spring Dance Event mee gekneed tot wat het geworden is. Daarnaast stond hij altijd paraat om bij te springen indien nodig.

Een volgende vermelding is voor Dries Craeghs. Hij was de perfecte medewerker om dit evenement mee te begeleiden. Met zijn kennissen heeft hij enkele topdancers kunnen strikken.

Daarnaast wil ik de mensen van PXL Education bedanken. Zij hebben ons de mogelijkheid gegeven om het project uit te voeren op hun prachtige locatie.

Tot slot geef ik een woord van dank aan al de vrijwilligers die er voor zorgden dat Spring Dance Event een geslaagd evenement werd. Daarom zou ik graag Charlotte Baor, Joerie Haenen, Thomas Henckens, Lene Bongaerts, de moeder van Inge Joosen, Vera, Mieke, mijn ouders, de werkmannen van de PXL, Karel Pauwels, de cameraman en iedereen die kaartjes heeft uitgedeeld voor ons Event vermelden. Zij hebben voor een onvergetelijke dag gezorgd.

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	4
Inhoudsopgave.....	5
Deel 1: Inleiding.....	7
1 Geschiedenis van dans	7
2 Dans in de wereld	8
2.1 Dans in Vlaanderen.....	9
2.1.1 Evenementen	11
2.2 Dans in Limburg.....	12
Deel 2: Spring Dance Event	14
1 Projectvoorstel	14
1.1 Inleiding en achtergronden	14
1.2 Voorstel.....	15
1.3 Doel	16
1.4 Accommodatie	16
2 Spring Dance Event	17
2.1 Organisatie event.....	17
2.1.1 Startfase.....	17
2.1.2 Planningsfase.....	20
2.1.3 Puntjes op de i	40
2.1.4 Informeren vrijwilligers.....	50
2.1.5 Actie.....	50
2.2 Evaluatie Spring Dance Event.....	52
2.2.1 Evaluatie deelnemers.....	52
2.2.2 Evaluatie projectteam.....	57
Besluit	61
Bibliografie	62
Lijst met afbeeldingen	64
Bijlagen	65

Bijlage 1: Dansstijlen in de wereld	65
Bijlage 2: Sportparticipatie in Vlaanderen	68
Bijlage 3: Artikel: So You Think You Can Dance.....	68
Bijlage 4: Populairste sporten in België	69
Bijlage 5: Kosten Docenten	69
Bijlage 6: Grondplan Spring Dance Event.....	70
Bijlage 7: Gegevens dansscholen	70
Bijlage 8: Begeleidende brief voor dansscholen	85
Bijlage 9: Berichten Facebook	86
Bijlage 10: Artikel BVLO	87
Bijlage 11: Inschrijvingslink.....	87
Bijlage 12: Evaluatieformulier	89
Bijlage 13: Evaluatie.....	94
Bijlage 14: Mail dansschool	99
Bijlage 15: Mail turnverenigingen.....	99
Bijlage 16: Mail naar magazines.....	100
Bijlage 17: Draaiboek voor de deelnemers	100
Bijlage 18: Takenlijst vrijwilligers	103
Bijlage 19: Voorbeeld attest Spring Dance Event	105
Bijlage 20: Materiaallijst Spring Dance Event	106
Bijlage 21: verslag vergaderingen	107
Bijlage 22: Informatie lesgevers.....	115
Bijlage 23: Spring Dance Event in de kijker	117
Bijlage 24: Spring Dance Event 2015	118

Deel 1: Inleiding

1 Geschiedenis van dans

Als we de betekenis van dans opzoeken in een woordenboek, krijgen we als resultaat: 'zich ritmisch verplaatsen op muziek'. Dit is een zeer open definitie die ruimte laat voor dans als sport, kunstvorm of een sociaal gebeuren dat op beweging duidt van het lichaam, in combinatie met muziek.

Het is moeilijk te bewijzen wanneer dans is uitgevonden. Men kan wel stellen dat deze bewegingsvorm al voor kwam in de oudheid. Dankzij het vinden van verschillende tekeningen, muurschilderingen en beschilderde vazen is er zeker het bewijs dat dans al heel lang bestaat.



Figuur 1: dansbeweging op beschilderde vaas

Al vanaf de oudheid werd dans gebruikt als een functioneel middel. De mensen dachten dat ze met dans de goden tevreden konden stemmen. Ze bewogen met allerlei soorten materiaal. Ze maakten verschillende bewegingen. Ze deden verschillende rituelen waarbij er gedanst werd. Dit allemaal om een betere toekomst, goede oogst, overwinning in een oorlog,... af te dwingen. Nadat het schrift ontstaan was, werd er meer en meer bekend over dans.

Tijdens de Middeleeuwen werd er meer bewogen voor eigen vermaak. In tegenstelling tot de rituele dansen die in de oudheid in groep werden gedaan, had elke klasse nu zijn eigen dansvorm. Het werd een aangelegenheid die over de hele wereld werd uitgevoerd. Het was makkelijk en goedkoop. Men had geen professionele opleiding nodig en er kon overal gedanst worden. Thuis of op straat, het maakte niet uit waar. In deze tijd ontstonden de boerenbruiloftdans en andere folkloristische dansen. Daarnaast deed het hof verfijndere dansen waar er beschaafder werd gedanst. De adel hechtte namelijk veel belang aan etiquette. Dit werden hofdanses genoemd en onze westerse dansvormen zijn hierop gebaseerd.

Daarna heeft de wereld nog verschillende periodes meegemaakt die er toe leidden dat er verschillende dansstijlen ontstonden. Zo hebben we nog onder andere de moderne dans en

de postmoderne dans. Door de evolutie van de muziek zijn de verschillende dansstijlen mee geëvolueerd over de jaren heen. Er zijn nieuwe stijlen bijgekomen en er zijn stijlen weggevallen. Op dit moment zijn er zo'n 221 dansstijlen in de wereld (zie bijlage 1: dansstijlen in de wereld). Dans staat nooit stil.

2 Dans in de wereld

Dansen is zeer populair over de hele wereld. Er is niet één dansstijl die onherroepelijk het meest wordt beoefend. In elk continent bestaat er wel een prominentere stijl. Kijk maar bijvoorbeeld naar Amerika. In het Noorden van Amerika wordt er meer aan streetdance en hip hop gedaan. In het Zuiden is de 'Latin dance' meer bekend. In Afrika is er dan weer de Afrikaanse dans en zo kan je in elk continent wel een populairdere dansstijl opnoemen.

Als er muziek is, wordt er gedanst en de media speelt hier op in. Tegenwoordig zijn er veel meer dansprogramma's op de televisie.

We kunnen een onderscheid maken tussen dans op professioneel niveau en dans op amateuristisch niveau. Ter verduidelijking: op amateuristisch niveau bedoelen we dat de dansers hiermee geen geld verdienen en dat ze dit doen als hobby. Als je kijkt naar dans in de wereld is het één van de meest entertainende hobby's. Zo moet je maar denken aan Brazilië en je kan een link maken met het carnaval en de samba. Het belang hierbij is om de mensen te laten genieten van je bewegingen.

Naast de dans als hobby is er dus ook de danssport (op professioneel niveau). De structuur van deze sport is zeer complex. Zo kan je deze bijvoorbeeld niet vergelijken met de structuur van een sport als voetbal. Er zijn wel enkele gelijkenissen. Bij voetbal heb je overkoepelende organisaties zoals de internationale organisatie FIFA en de Europese organisatie UEFA. In de danssport heb je respectievelijk de World DanceSport Federation en de European Federation for



Figuur 2: World DanceSport Federation

Dance sport Organizations. De functie van deze twee dansorganisaties is helemaal niet te

vergelijken met deze van de voetbalorganisaties. Waar de FIFA instaat voor het reilen en zeilen van alles wat met voetbal te maken heeft in de wereld, is het op gebied van dans een ongeorganiseerde samenstelling. Want in de danssport is het WDSF niet de enige prominente dansorganisatie. Er is ook het World Dance Council Ltd. Deze twee organisaties overlappen elkaar en dat geeft soms conflicten. In 1997 werd het WDSF erkend door het Internationaal Olympisch Comité. Het WDC is eerder een organisatie voor de professionele dansers terwijl het WDSF eerder voor amateurdansers is. Hierdoor lijkt er toch een verschil te zijn maar toch hebben deze twee organisaties dezelfde leden.

2.1 Dans in Vlaanderen

Naar analogie van de dans in de wereld, is de structuur even complex in België. We kunnen hier dans weer opsplitsen in dans als entertainment of dans als sport. België heeft een overkoepelende organisatie voor dans als sport. Dit heet de Belgische DansSport Federatie. BDSF is lid van de World DanceSport Federation. De Belgische Danssport Federatie is opgesplitst in een Vlaams en een Waals-Brussels gedeelte. Het Waals-Brusselse gedeelte heet: Fédération Wallonie-Bruxelles de Danse Sportive (FWBDS). In Vlaanderen is er Danssport Vlaanderen.

Danssport Vlaanderen is een organisatie die dans wil promoten in al de lagen van de bevolking. Het wil helpen om bevoegde dansleraren te vormen en het staat dansclubs bij om uit te groeien tot een moderne dansclub/dansschool. Doordat Danssport Vlaanderen gesubsidieerd wordt door BLOSO moet het volgens het decreet van 13 juli 2013 'de erkenning en subsidiëring van de Vlaamse sportfederaties, koepelorganisaties en de organisatie voor de sportieve vrijetijdsbesteding' een aantal opdrachten invullen:

- Organisatie van recreatieve en competitieve sportbeoefening
- Organisatie van kaderopleiding en bijscholing
- Begeleiding van sportclubs
- Uitvoeren van de informatieopdracht
- Promotie van danssport

En dit zowel voor recreatieve als competitieve dansen.



Het vroegere 'Dansliga Sportfederatie vzw' is ontstaan om jongeren die nog niet binnen mochten in danscafés, de kans te geven om stijlvol te dansen. Het was politiecommissaris Vic Colebunders die hiermee begonnen is. Uit dit initiatief is er uiteindelijk een sportfederatie ontstaan. Danssport Vlaanderen heeft in heel Vlaanderen op dit moment 36.000 leden.

Als je dus een dansschool wil beginnen, kan je terecht bij Danssport Vlaanderen. Op dit moment zijn er zo'n 813 geregistreerde dansscholen in België. Hiervan liggen er 420 in Vlaanderen. Ter vergelijking met voetbal: Hier zijn er 1699 clubs waarvan er 964 in Vlaanderen zijn. Zo lijkt het of er weinig dansscholen zijn en dat dans niet zo populair is. Maar als we gaan kijken naar de top 10 van sporten die het meest beoefend worden door de Vlamingen, komt dansen de laatste jaren steeds in deze lijst voor (zie bijlage 2: Sportparticipatie in Vlaanderen).

Alle dansscholen in Vlaanderen kunnen terecht bij enkele organisaties. Het grote verschil tussen Danssport Vlaanderen en de organisaties hieronder is dat Danssport Vlaanderen enkel over de dans gaat. De andere organisaties hebben het over dans en bewegen.

Danspunt is het Vlaamse steunpunt voor amateurdans. Deze organisatie organiseert, ondersteunt en informeert. Het organiseert verschillende evenementen, projecten en cursussen. Daarnaast ondersteunt

Danspunt alle mogelijke dansgenres en geeft het advies bij het uitwerken van een project (workshops, dansbeschrijving,...). Tot slot geeft het



Figuur 3: Danspunt

ook informatie over al het laatste dansnieuws of nieuwe weetjes over dans. Het werkt samen met Dans.Magazine. Hierin staan al deze nieuwtjes en met een abonnement op dit magazine krijg je korting op al de vormingsactiviteiten die Danspunt organiseert.

Een andere organisatie is Danskant vzw. Het doel van Danskant is om de persoonlijkheidsontplooiing, maatschappelijke integratie en participatie van kinderen en



Figuur 4: Danskant vzw

jongeren te bevorderen. Om die reden ondersteunt de Vlaamse overheid deze organisatie. Danskant wil dans, muziek en bewegen als educatieve en actieve cultuurbeleving verspreiden bij kinderen en

jongeren. Dit wil het doen omdat dans een vorm is van expressie. Met deze expressie worden jongeren creatiever en zullen ze zich beter ontplooiën. Daarnaast kan je bij Danskant terecht voor bijscholingen, docenten, danskampen, dansgroepen of als je op zoek bent naar een dansopleiding. Het biedt een verzekering aan voor al de leden en begeleiders.

Een derde organisatie die de werking van een dansclub steunt, is Sporta. Sporta biedt de volgende mogelijkheden aan bij een sportclub:

- Een optimale verzekering tegen sportongevallen
- Een verbazend aansluitingstarief
- Een sportieve waaier exclusieve voordelen
- Een eigen recreatief sportaanbod met voor elk wat wils



Figuur 5: Sporta

Sporta is gesubsidieerd door BLOSO en heeft momenteel 72.000 leden. Het organiseert voor zijn leden verschillende bijscholingen, danskampen en geeft extra informatie over wat je kan doen om je club te verbeteren.

2.1.1 Evenementen

Wanneer we gaan opzoeken welke dansevenementen er zijn in België, moeten we een groot onderscheid maken tussen evenementen op professioneel of amateuristisch niveau. In België worden er soms grote evenementen georganiseerd maar deze zijn meestal enkel voor diegene die heel goed kunnen dansen en zijn dus maar voor een beperkt publiek. Van verschillende stijlen worden er zelfs Belgische Kampioenschappen gehouden. Zo is er op 18 mei het Belgisch kampioenschap 'Standard' en 'Latin'. Deze evenementen staan onder toezicht van Belgische DansSport Federatie en Danssport Vlaanderen.

Naast deze Belgische kampioenschappen organiseert Sportizon, een organisatie die allerlei evenementen organiseert, het wereldkampioenschap Breakdance. Op 9 mei werd 'Unbreakable' gehouden. Dit is een grote wedstrijd die plaatsvindt in de Lotto Arena Antwerpen. Hier doen de 16 beste breakdancers van de wereld aan mee. Dit jaar was daar 1 Belg bij.

Dat de Belgen het goed doen op dansgebied bewijst een Belgische dansgroep uit Boortmeerbeek. Zij behaalden in 2014 de wereldtitel Hip Hop in Praag. De Belgian Alliance Crew, een mix van 16 topdancers, zei dit over deze wedstrijd: 'Dit WK was voor de hiphopdancers wat Brazilië voor de voetballers was'.



Figuur 6: Affiche Unbreakable 2015

Naast al deze wedstrijden worden er in Vlaanderen nog andere evenementen georganiseerd. Zo richtten de verschillende organisaties vaak evenementen op. Het gaat over danskampen, dansstages, dansopleidingen, dansvakanties,... Een voorbeeld: Danssport Vlaanderen gaat elk jaar naar een buitenlands danskamp met actieve 55-plussers. Fedes is een andere organisatie die verschillende kampen, stages en workshops organiseert.

Niet alleen de dansorganisaties organiseren zo'n evenementen, ook de verschillende dansscholen richtten vaak evenementen op. Dansstudio Arabesque uit Antwerpen organiseert één van de grootste dansstages in België. Er wordt gedurende 8 dagen opbouwende danslessen gegeven met als doel de techniek bij te brengen op een leuke manier.

Deze stages, dansdagen, kampen,... zijn vaak voor eenzelfde dansstijl. Voor deze dagen moeten de dansers meestal nog lang rijden omdat het niet in hun buurt is. Als je gaat kijken naar de overkoepelende wedstrijden/evenementen, waar er een aanbod is van verschillende stijlen, dan is er in België niets te vinden.

2.2 Dans in Limburg

In Limburg zijn er 68 dansscholen. Dit is 8,3% van al de dansscholen in België. Er zijn geen bekende namen zoals in andere sporten. Toch hebben er al een aantal Limburgers deelgenomen aan het bekende programma 'So You Think You Can Dance'. Zo zitten er met

Jentl Vankrunkelsven

Spring Dance Event 2015

Fabio en Leen dit jaar weer twee Limburgers in de liveshow van het populaire televisieprogramma.

Er zijn in Limburg geen grote evenementen die georganiseerd worden. Dit maakt dat je als Limburger naar een andere provincie moet rijden om een grote wedstrijd/evenement bij te wonen.



Figuur 7: Limburgse deelnemers SYTYCD

Deel 2: Spring Dance Event

1 Projectvoorstel

1.1 Inleiding en achtergronden

We kunnen moeilijk zeggen hoeveel mensen er precies dansen in de wereld. Wat we wel kunnen zeggen, is dat bekende dansprogramma's op de televisie het steeds moeilijker hebben. Er kijken minder mensen naar deze programma's (zie bijlage 3: Artikel: So You Think You Can Dance). Ondanks die ontwikkeling, kunnen we toch stellen dat dans populair is. Vooral bij jonge meisjes. Als we nagaan welke sporttak het populairst is onder de jongeren van 13-18 jaar, komt dans voor in de top 10 (zie bijlage 4: Populairste sporten in België).

Veel jongeren zitten in een dansschool. In de meeste dansscholen hebben de leden de keuze om te kiezen tussen bepaalde dansstijlen. Deze keuze is beperkt omdat de lesgevers niet al de genres kennen/kunnen. Sommige jongeren hebben dus niet de mogelijkheid om in aanraking te komen met andere stijlen. Ze kennen deze enkel via de media en hebben nog nooit de mogelijkheid gehad om een andere dansstijl te beoefenen. Met ons project willen wij dansers nieuwe stijlen leren kennen en bieden wij hen de mogelijkheid om les te krijgen van de beste dansers van België en Nederland in hun dansstijl.

Daarnaast geven wij dansers de kans om hun eigen skills te laten zien aan anderen. Nagenoeg elke dansschool geeft elk jaar een show waar de ouders/vrienden/familie kunnen zien wat ze geleerd hebben. Naast deze show hebben de dansers geen gelegenheid om te laten zien wat ze kunnen. Ze moeten een heel jaar werken en trainen voor de show. Met Spring Dance Event krijgen ze wel de kans om te laten zien wat ze allemaal in hun mars hebben. Het is eveneens de perfecte mogelijkheid om hun techniek te verfijnen.

Het concept van ons evenement is te vergelijken met Solid Sound in Nederland. Hier komen dansers ook samen en kunnen ze verschillende workshops volgen van allerlei dansstijlen.

In België hebben dansers weinig mogelijkheden om deel te nemen aan een evenement. Er worden wel vaak wedstrijden gehouden maar dit is maar voor een beperkt publiek. Er wordt hier een onderscheid gemaakt tussen dansers op professioneel niveau en dansers op amateuristisch niveau. Op Spring Dance Event is er voor iedereen die graag danst wel de kans om deel te nemen aan een groot evenement.

1.2 Voorstel

Naar aanleiding van de weinige dansevenementen in ons land heeft mevrouw Inge Joosen, lector aan de Hogeschool PXL Hasselt, besloten om een project op te starten. Op dit project kunnen dansers workshops volgen. Het doel dat ze hiermee wil stellen is om dans te promoten in Vlaanderen. We willen opgroeien tot een bekend dansevenement in België. Mevrouw Joosen heeft deze vraag doorgespeeld naar de directeur van de Hogeschool PXL. Ze krijgt hiervoor de steun van de school en mag het evenement organiseren binnen de school. Om het project te verwezenlijken krijgt ze steun van twee studenten die haar bijstaan in het organiseren van het project.

Het unieke aan ons evenement is dat er een dansplatform zal ontstaan waarin verschillende dansstijlen zullen samenkomen, waar professionele en amateuristische dansers samen kunnen deelnemen aan diverse dansworkshops in een exclusieve scène in België en ze les volgen van bekende topdansers uit België en Nederland.

Na een eerste vergadering met de betrokken personen zijn we tot de naam van het evenement gekomen: Spring Dance Event. De datum van het event zal 21 maart 2015 zijn. Deze naam en datum is er niet zomaar gekomen. De 'Spring' in de naam wijst op het begin van de lente. Zo heeft de naam een functionele betekenis.

1.3 Doel

De belangrijkste doelstelling van ons project is om dans te promoten in Vlaanderen. Met Spring Dance Event willen wij de mogelijkheid geven aan dansers, dansscholen, dansliefhebbers,... om contacten te leggen met anderen. Het is een intensieve en actieve dansdag gekoppeld aan netwerken.

Een tweede doelstelling is de kans die we bieden aan de deelnemers om een nieuwe dansstijl te leren kennen en aan te leren of om het niveau van een gekende dansstijl te verfijnen en zo een hoger technisch dansniveau te verkrijgen.

Met Spring Dance Event bieden wij de dansers een overkoepelend evenement aan waar ze de techniek van verschillende soorten dansstijlen kunnen aanleren of verfijnen. Deze formule is uniek in België.

Deelnemers krijgen de gelegenheid om zichzelf te profileren als nieuwe dansdocent, een hip demoteam bij elkaar te zoeken of op zoek te gaan naar een nieuwe coole dansschool.

Tot slot is dit Event een unieke mogelijkheid om verschillende dansstijlen te volgen. Je krijgt les van bekende dansers uit België en Nederland. Op het einde van de dag volgt een globale danssessie, waarvan alle dansers les krijgen van een echte dans BV, een echte apotheose.

1.4 Accommodatie

Spring Dance Event zal doorgaan op de sportaccommodatie van de Hogeschool PXL Education. Deze sportaccommodatie van de PXL is gekozen voor de aanwezigheid van zowel bewegingsruimte, ontspanningsruimte, demohall, PR ruimte, restaurant,... een unieke mogelijkheid om kennis te maken met de ruimten van de school.

2 Spring Dance Event



Figuur 8: Spring Dance Event

In dit stuk kan u lezen hoe het evenement tot stand komt en welke verschillende fases allemaal zijn doorlopen.

2.1 Organisatie event

2.1.1 Startfase

2.1.1.1 Initiatiefgroep

Voor dit project is er een groep samengesteld die steeds zal samenkomen om te vergaderen en het project uit te werken. In deze initiatiefgroep zit de projectleider, nl. Inge Joosen. Ze wordt bijgestaan door haar man Eddy Swaeb en twee studenten aan de Hogeschool PXL Hasselt, nl. Dries Craeghs en Jentl Vankrunkelsven.

Mevrouw Joosen heeft een opdracht gevende functie en zal er voor zorgen dat er steeds gecommuniceerd wordt met de school. Als er iets beslist wordt tijdens de vergaderingen zal zij dit doorspelen aan de betrokken mensen om een akkoord te vinden.

Meneer Swaeb heeft een begeleidende functie. Hij adviseert de andere groepsleden en kan met zijn ervaring in het organiseren van evenementen de anderen sturen in de juiste richting. Dries en Jentl hebben een uitvoerende functie. Zij zullen mee ideeën ontwikkelen en deze nadien uitwerken. Ze hebben eveneens een begeleidende functie en sturen mee het project. Nadat mevrouw Joosen de punten aanhaalt, zullen Dries en Jentl deze gaan verwerken.

2.1.1.2 Ideeën ontwikkelen

Het doel van ons Event is om dans te promoten in Vlaanderen. We willen dit doen omdat er in België weinig grote dansevenementen gehouden worden. De dansers die naar ons komen moeten een dag hebben die ze nooit zullen vergeten. Hiernaast is het een interessant concept waar jonge of oude dansers dingen kunnen bijleren door het volgen van de workshops en contacten kunnen leggen met anderen.

Als doelgroep kiezen we voor alle dansers die minimum 14 jaar zijn en die enige danservaring hebben. We kijken dus niet naar het niveau van de dansers maar wel naar de leeftijd.

We willen het beste voor onze deelnemers. Dit wil zeggen dat er niet alleen gedanst zal worden. We zouden graag de dansers een lunch en drank aanbieden tegen een democratische prijs. Om de sfeer optimaal te krijgen tijdens deze dansdag willen we er voor zorgen dat er demomomenten georganiseerd worden zodat er nooit een 'dood' moment plaatsvindt.

2.1.1.3 Gegevens verzamelen

Spring Dance Event krijgt van de Hogeschool PXL Hasselt de mogelijkheid om het evenement te organiseren in de zalen van de school. Daarnaast zal de school materiaal uitlenen dat we voor deze dag kunnen gebruiken.

2.1.1.4 Evenement bepalen

Soort evenement	Dansevenement
Wanneer	21 maart 2015
Voor wie	Iedereen boven de 14, die al gedanst heeft
Omvang doelgroep	+ - 150 deelnemers

2.1.1.5 Criteria voor succes bepalen

De bedoeling van ons Event is niet om winst te maken. Zo willen we proberen om een break even te krijgen. Indien er toch nog winst gemaakt wordt, zal dit geïnvesteerd worden in de volgende jaren. Omdat de school ons mee steunt, zullen een aantal zaken niet gefinancierd moeten worden. Voor de accommodatie moeten we niets betalen en de 'bubbelbar' zal de school eveneens financieren.

Daarnaast hebben we voldoende medewerkers die tijdens ons evenement zullen helpen. Een aantal collega's van mevrouw Joosen, medestudenten van Dries en Jentl en enkele familieleden zullen de dansdag mee ondersteunen.

We willen de deelnemers een dag aanbieden die ze nooit zullen vergeten en waar ze nog lang aan zullen denken. We hopen dit te doen door hen zich te laten thuis voelen op ons Event. Door onze vriendelijke en steeds bereikbare service willen we dat de deelnemers het naar hun zin hebben gedurende de hele dag.

Tot slot hopen we de deelnemers extra bagage te kunnen meegeven die ze in hun dansleven nog kunnen gebruiken. Dit hangt natuurlijk af van de lesgevers maar, omdat wij de betere dansers van België en Nederland hebben kunnen strikken, kan dit geen probleem zijn.

2.1.2 Planningsfase

2.1.2.1 Projectgroep

- **Initiatiefgroep** (4 personen)
 - Projectleider: Inge Joosen
 - Eddy Swaeb
 - Dries Craeghs
 - Jentl Vankrunkelsven

- **Medewerkers** (10 personen)
 - Vera en Mieke (collega's mevrouw Joosen)
 - Charlotte, Joerie, Thomas, Karel (medestudenten)
 - Lene (vriendin van Dries)
 - Ouders Jentl, moeder mevrouw Joosen
 - Cameraman

- **Helpers PXL-Education**

Vanuit de school zijn er mensen aangesteld die het voorbereiden van ons evenement mee zullen begeleiden. Zij staan in voor de inschrijvingen en accommodatie. Alles wat de initiatiefgroep beslist tijdens de vergaderingen, moet voorgelegd worden bij PXL-Education. Zij zullen dan beslissen of er iets kan gebeuren of niet.

De medewerkers die naar ons Event komen zijn allemaal vriendelijke mensen die er mee voor willen zorgen dat het project uitstekend zal verlopen. De medewerkers hebben geen taak op voorhand. Zij zullen enkel op de dag zelf worden ingeschakeld.

2.1.2.2 Plan van aanpak

<p>Titel</p>	<p>Plan Van Aanpak <Spring Dance Event></p> 
<p>Korte beschrijving</p>	<p>Een actieve dansdag met als doel het promoten van dans in Vlaanderen. Dansers volgen workshops van de door hun gekozen lessen afsluitend met een finale met een topdocent van Nederland, Vincent Vianen!</p>
<p>Coördinatie en project-medewerkers</p>	<p>Inge Joosen Eddy Swaeb Dries Craeghs Jentl Vankrunkelsven</p>
<p>Doelgroep</p>	<p>Primair</p> <ol style="list-style-type: none"> +14 jaar, MET enige danservaring <p>Secundair</p> <ol style="list-style-type: none"> Leerkrachten Lichamelijke Opvoeding die meer willen weten over hedendaagse dans
<p>Periode van uitvoering</p>	<p>21 maart 2015</p>
<p>Succescriteria</p>	<p>Als de deelnemers een ervaring rijker zijn en als ze een leuke dag hebben gehad. We willen zeker geen verlies maken, deelnemers doen thuis voelen op Spring Dance Event. Extra bagage aanbieden die ze kunnen gebruiken in het dansen.</p>

Doel	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dans promoten in Vlaanderen 2. Een evenement houden dat jaarlijks kan terugkeren 3. Netwerken creëren bij de dansers 4. Nieuwe dansstijlen laten exploreren 5. Overkoepelend dansevenement organiseren dat uniek is in Vlaanderen 6. Deelnemers laten profileren als nieuwe dansdocent, demoteam bij elkaar laten zoeken, nieuwe dansschool te zoeken 			
Investing	<p>Zie bijlage begroting. Dit Event zal niks kosten!</p>			
Opbrengsten totaal	<p>De bedoeling is om geen winst te maken. Indien er winst wordt gemaakt, wordt dit gefinancierd in volgend jaar.</p>			
Promotie-middelen	<ul style="list-style-type: none"> - Facebook pagina - Website <ul style="list-style-type: none"> o Filmpje - Tijdschriften (BVLO, JET, ...) - Kranten - Op sites staan (DANSPUNT, DANSKANT, HBVL, ...) - Mail sturen naar al de dansscholen in Vlaanderen - Mondelinge reclame in scholen 			
Betrokkenen bij de voorbereiding	<ul style="list-style-type: none"> - Projectgroep SDE - PXL Education 			
Acties	ACTIE	WIE	WAT	WANNEER
	Mailen partners (Solid Sound, Fedis,...)	Jentl, Mevr. Joosen	Mailen partners	5/11

Jentl Vankrunkelsven

Spring Dance Event 2015

Docenten zoeken	Dries en Mevrouw Joosen	Lesgevers zoeken + finale act	21/11
Catering PXL aanvragen bij Rudi Rampelberg	Mr Swaeb, Mevr. Joosen	PXL catering navragen	21/11
DJ zoeken	Dries, Jentl	DJ	21/11
Website maken met alle informatie over Spring Dance Event	Jentl	Website maken	21/11 website concept klaar
Planning maken	Jentl	Uurrooster SDE	1/12
Facebook pagina aanmaken	Jentl	Facebook	6/01
Dansers bevestigen	Dries	Dansers	6/01
Inschrijvingslink maken	Jentl	Document voor inschrijvingen	6/01
Kaartjes/affiche maken	Jentl/Mevr. Joosen/Dries	Voorbeeld kaartjes	20/01
Gegevens dansscholen	Dries en Jentl	Contactgegevens opzoeken	30/01
Kaartjes afdrukken en ophalen	Dries en Mr Swaeb	Kaartjes afhalen bij drukker	2/02
Brieven sorteren/labelen en opsturen	Mevr. Joosen/Mr Swaeb	Brieven labelen en opsturen	5/02

Jentl Vankrunkelsven

Spring Dance Event 2015

Mails opsturen	Mevr. Joosen/Jentl	Dansscholen en turnverenigingen mailen	5/02
Scholen opbellen	Mevr. Joosen	Dansscholen opbellen	12/02
Filmpje op website	Jentl en Dries	Filmpje maken en op website zetten	1/03
Magazines contacteren	Jentl en Mevr. Joosen	Reclame	1/03
Ronddelen flyers	Mr Swaeb/Dries/Mevr. Joosen/Jentl	Alle kaartjes en affiches weg	5/03
Winkels langsgaan	Mr Swaeb/Dries/Jentl	Winkels voor reclame	5/03
Takenlijst	Jentl	Takenlijst SDE	12/03
Draaiboek	Jentl	Draaiboek SDE	12/03
T-shirts regelen	Dries	T-shirts voor medewerkers met mr Celis	12/03
Grondplan maken	Jentl	Grondplan SDE	12/03
Evaluatieformulier opstellen	Jentl	Evaluatie SDE	16/03

Jentl Vankrunkelsven

Spring Dance Event 2015

	Evaluatie SDE	Mevr. Joosen/D ries/ Mr Swaeb/Jentl	Evalueren SDE	23/04
--	----------------------	--	----------------------	--------------

2.1.2.3 Financiën regelen

Begroting Spring Dance Event 2015

	Kost	Inkomsten
Kosten		
Directe kosten		
• Docenten	• 1.500,00	
• KM-vergoeding	• 400,00	
• PXL-catering	• 216,50	
<i>Subtotaal</i>	2.116,50	
Indirecte kosten		
• Kosten infrastructuur		
- Huur lokalen	• 600,00	
• Personeelskosten		
Congress	• 800,00	
- Diverse administratie		
<i>Subtotaal</i>	1.400,00	
<i>Totaal exclusief Overhead</i>	3.516,00	
<i>Overhead</i>		
• 10% centraal	• 351,65	
Totaal	3868,15	
Financiering		
Inschrijvingsgeld		
• Betaald op voorhand		• 8000,00
- 200 deeln. X 40 euro		
Resultaat		
• <i>Op totale basis</i>		• 4.131,85
• Op basis van directe kost		• 5.883,50

- **Kosten:**

De directe kosten gaan over de prijs van de docenten en de catering. Voor de docenten komen we uit op een bedrag van 1.500,00 euro + de kilometervergoeding 400,00 euro (zie bijlage 5: Kosten docenten).

De indirecte kosten zijn voor PXL Education. Dit is de huur van het gebouw en de personeelskosten van de mensen die ons helpen.

- **Inkomsten:**

Bij de inkomsten hebben we het aantal deelnemers geschat. We hopen op een 200 deelnemers die elk 40 euro betalen. Zo komen we op een totaal van 8000,00 euro.

- **Totaal:**

Voor het totaal moeten we eigenlijk enkel kijken naar het totaal op basis van directe kost aangezien de indirecte kost betaald wordt door de school. Het totaal van het Event staat dus op +5.883,50 euro.

2.1.2.4 Uitwerken deelplannen

Hieronder staan al de verschillende activiteiten die zullen besproken worden.

1. Accommodatie
2. Lesgevers
3. Catering
4. Muziekinstallaties/podia
5. Vrijwilligers
6. PR
 - a. Dansscholen
 - b. Turnverenigingen
 - c. Website
 - d. Facebook
 - e. Kranten/tijdschrift
7. Inschrijvingslink
8. Filmpje

2.1.2.4.1 Accommodatie

Zoals eerder besproken kunnen we de campus van de Hogeschool PXL Hasselt in de Vildersstraat gebruiken. Dit geeft ons de mogelijkheid om de nodige ruimte te nemen. Na overleg is beslist dat we de dansers laten binnen komen langs de hoofdingang. Dit geeft meer uitstraling voor de school.

We hebben drie verschillende ruimtes waar we kunnen dansen. Zo heb je de grootste ruimte in de sporthal. Hier gaan we de opwarming en de finale laten plaatsvinden. Daarnaast is er ook de turnzaal en de ritmiekzaal die we ter beschikking hebben. In de ritmiekzaal zijn er spiegels. We kiezen er voor dat de workshops die hier zullen door gaan, de workshops zijn waar de deelnemers een lichaamsbesef nodig hebben. Door de spiegels kunnen ze zichzelf zien en hun houdingen verbeteren.

Tijdens de pauzes kunnen de dansers terecht in het restaurant van de school. Hier kunnen de deelnemers met elkaar praten en kunnen ze iets eten of drinken. Tot slot zijn er nog de verschillende kleedkamers en toiletten van de school die we zullen gebruiken.

We zullen alles aangeven met borden en kaarten op de deuren zodat alles duidelijk is voor de deelnemers van Spring Dance Event. Voor een overzicht van het grondplan, zie bijlage 6: Grondplan Spring Dance Event

2.1.2.4.2 Lesgevers

Als lesgevers kiezen we voor populaire, bekende dansers die een reputatie hebben in de danswereld. Daarnaast moeten we natuurlijk kijken naar de vraagprijs van de lesgevers. We hebben als voordeel dat we enkele van hen kennen en zij willen voor ons gratis een workshop geven.

We hebben eerst overlopen welke stijlen we aan bod willen laten komen. Daarna zijn we deze namen gaan invullen zodat bij elke stijl een lesgever staat. Als dat gedaan is, bellen we de lesgevers op om hen te bevestigen zodat we uiteindelijk tot 11 lesgevers komen.



Figuur 9: Lesgevers Spring Dance Event

- Marjolein Pannemans – Opwarming

De opwarming zal verzorgd worden door Marjolein Pannemans. Marjolein is een ex-student aan de Hogeschool PXL Hasselt. Ze zal een soort van massa-aerobic geven waardoor de spieren zeker opgewarmd zullen geraken. Ze geeft zelf dansles en in haar lessen is er gegarandeerd ambiance.

- Claudia Verhoeven – Bokwa

Claudia Verhoeven is iemand die zeer energiek is. Mevrouw Joosen heeft voor deze lesgeefster gezorgd. Ze geeft een workshop Bokwa. Dit is een intensieve en gevorderde cardio-workout waarbij je letters, cijfers en richtingen gebruikt op de muziek. Claudia geeft zelf dansles en is eigenares van de sportschool 'Studio Danza'.

- Marijn Celea – Reggaeton

Deze presenter is gespecialiseerd in Ragga, Dancehall en Reggaeton. Marijn volgde al tal van workshops in het binnen- en buitenland. Hij werd in 2002 lid van een Streetdanceteam. Met zijn groep 'Most Wanted' behaalde hij een hele reeks van Belgische titels. Daarnaast heeft hij met dit team enkele Europese titels behaald en is hij zelfs wereldkampioen geworden. Na deze succesrijke periode is hij ingegaan op een voorstel om naar de Verenigde Staten te gaan. Daar trad hij op met vele bekende personen en muziekgroepen zoals Major Lazor, Ward21, Sean Paul,... Tegenwoordig heeft hij zijn eigen Raggagroep. Met 'Radikal' wil hij zijn bewegingen in België verspreiden.

- Davinia Janssens – Moderne dans

Deze jonge dame is bekend geworden door haar deelname aan So You Think You Can Dance 2012. Hier bereikte ze de liveness. Davinia is nog student aan de Hogeschool PXL Hasselt. Toch heeft ze al heel wat bereikt. Ze heeft een eigen dansschool: Davinia's Dance Complex en speelde al een hoofdrol in het theaterstuk 'Sneakerboyz'. Ze zal een choreo geven van Moderne dans. Hierbij wordt het lichaam gebruikt als expressie- en communicatiemiddel.

- Filip Gombeer – House/Breakdance

Filip, zijn bijnaam is 'Phill', is afgestudeerd als leerkracht lichamelijke opvoeding aan de Hogeschool PXL Hasselt. Hij is dus een oude bekende. Hij is op zeer jonge leeftijd in contact gekomen met dans. Zo is hij op zijn 16^{de} al begonnen als docent Breakdance in Diest. Hier werd hij snel opgepikt door andere dansscholen en dat leidde er toe dat hij docent werd in

verschillende danscentra. Hij is de oprichter van de danscrew 'Up2Style'. Daarnaast werd hij danser van dezelfde dansgroep als Marijn Celea: 'Most Wanted'. Hiermee bereikte hij verschillende titels. Om zijn passie voor dans door te geven aan jongeren richtte hij de U2S Dance Academy op. Hij organiseert elk jaar verschillende lessen en workshops waar dansers les kunnen volgen van de beste Urban Dancers in de wereld. Op Spring Dance Event zal hij een workshop House en Breakdance geven.

- Fabio Carcieri – Hip Hop

Rijzende ster Fabio Carcieri zal een choreo brengen van Hip Hop lyrical. Hierbij worden er korte en krachtige bewegingen gemaakt. Fabio is afkomstig uit Maasmechelen en heeft in 2010 auditie gedaan voor So You Think You Can Dance. Hier geraakte hij niet tot in de liveshows en dat gaf een flinke dreun aan zijn zelfvertrouwen. De jaren nadien is hij vooral te zien geweest als danser van enkele bekende shows op TV zoals bijvoorbeeld de show van Miss België. In 2013 heeft hij meegedaan met Belgium's Got Talent. Dit jaar schreef hij zich weer in voor SYTYCD. Hiermee hoopt hij in een nieuwe poging om alsnog van dansen zijn beroep te kunnen maken. Dit jaar had hij meer succes en hij bereikte zelfs de liveshows. Hij is daardoor heel populair en zal één van onze uithangborden zijn tijdens Spring Dance Event.

- Hilde Vantilt – Kinderdans

Hilde is al van jongs af aan gepassioneerd door volksdans en al snel volgde zij een opleiding voor lesgevers bij de toenmalige Volksdanscentrale voor Vlaanderen. Hilde heeft verschillende projecten uitgewerkt voor jong en oud zoals: 'Danskant'. Ze werkt vaak samen met scholen en dansleerkrachten.

- Katerina Ourda – Waacking

Zij is wellicht de meest opgewekte lesgever van de dag. Katerina is mede coördinator van Let's Go Urban Limburg. Ze geeft een workshop 'Waacking'. Dit is een dansstijl waar vooral de armen voor de elegantie zorgen. Daarnaast is er veel voetenwerk en wordt er ook geposeerd. Katerina heeft veel ervaring als danser. Ze deed mee in wedstrijden over de hele wereld

Jentl Vankrunkelsven Spring Dance Event 2015
(Parijs, Los Angeles,...). Bij enkele van deze wedstrijden bereikte ze zelfs de finale (Waacking battle Parijs, Get Down Boogie Town, Beast in Heels,...).

- Valentino Bellantoni – Locking

Deze lesgever, ook wel Valé genoemd, is net als Katerina bekend in verschillende landen. Hij is vooral bekend van zijn showgehalte. Dit is zeer belangrijk tijdens de wedstrijden. Dankzij zijn showgehalte is hij al winnaar geweest van verschillende wedstrijden zoals 'Raw Circle Antwerpen', 'IBE' 2011, 'Soul selected battle', 'Urban Champs Rotterdam'. Valentino zal een choreo Locking brengen. Hierbij worden er snelle funky bewegingen achter elkaar geplaatst waarbij vooral de armen en handen worden gebruikt. Vaak worden er ook extreme moves, zoals een spagaat, in verwerkt.

- Veruschka Valenti – Jazz

Veruschka studeerde aan het Broadway Dance Center in New York. Ze heeft jaren ervaring als choreografe jazz. Ze heeft haar eigen dansschool 'Danscentrum Danza' waar ze aan gevorderde dansers les geeft. Ze heeft choreo's gemaakt voor Pandora, L'Oréal, Siemens, Lancome, JBC, Eurosong Festival,...

- Vincent Vianen – Finale

De publiekstrekker van onze dag is Vincent Vianen. Deze goedlachse Nederlander is al vanaf zijn jeugd bezig met muziek en dans. Het motto van Vincent is: "Nothing happens until you make it happen". Dit heeft er voor gezorgd dat hij al verschillende dingen heeft bereikt. Zo is hij in het buitenland gaan studeren om zijn droom te realiseren. Hij wou van dansen zijn beroep maken en dat is hem gelukt. Vincent heeft de 2^{de} plaats bereikt bij de ITV productie: 'Dirty Dancing: The Time Of Your Life'. Daardoor heeft hij mogen samenwerken met o.a. Usher en Jermaine Jackson. Tegenwoordig is hij als choreograaf betrokken bij populaire dansprogramma's zoals 'So You Think You Can Dance' en 'The Ultimate Dancebattle'.

2.1.2.4.2.1 Planning lesgevers

Voor de planning van onze lesgevers hebben we gekeken naar de genres van elke workshop. Zo hebben we er voor gekozen dat er steeds drie verschillende dansstijlen op hetzelfde uur gezet worden. Met deze planning kunnen de dansers dus voor elke workshop een nieuwe stijl kiezen. Daarnaast hebben we ook moeten kijken naar de uren dat de lesgevers naar Spring Dance Event kunnen komen.

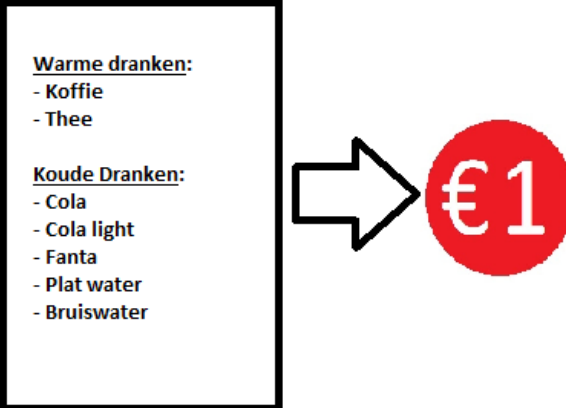
	Sporthal	Turnzaal	Ritmiekzaal	
09.00-10.00	Samenkomst dansers			
10.00-10.30	Opwarming (Marjolijn Pannemans)			
10.30-10.45	Pauze			
10.45-11.45	Reggaeton (<u>Marijn Celea</u>)	Breakdance (<u>Filip Gombeer</u>)	Moderne dans (<u>Davinia Janssens</u>)	
11.45-12.00	Pauze			
12.00-13.00	Hip Hop (<u>Fabio Carcieri</u>)	Bokwa (<u>Claudia Verhoeven</u>)	House (<u>Filip Gombeer</u>)	Folkloredans (<u>Hilde Vantilt</u>)
13.00-13.30	Middagpauze			
13.30-14.30	Waacking (<u>Katerina Ourda</u>)	Locking (<u>Valentino Bellantoni</u>)	Jazz (<u>Veruschka Valenti</u>)	
14.30-14.45	Pauze			
14.45-15.15	Demo's (in de sporthal)			
15.15-15.30	Pauze			
15.30-16.30	Finale met Vincent Vianen			

Figuur 10: Planning SDE

2.1.2.4.3 Catering

Om de deelnemers nog meer te verwennen, (zie bijlage verslag vergadering 2) hebben we de vraag gesteld om broodjes te verkopen. Hiermee willen we samenwerken met een broodjeszaak. De deelnemers kunnen kiezen op de inschrijvingslink (zie 2.1.2.8.6) of ze een broodje willen of niet. Daarna zullen wij deze bestellen bij broodjeszaak Woody's, gelegen te Hasselt. Deze zullen de broodjes op de dag van het Event brengen.

Voor de drank kunnen we rekenen op de Hogeschool PXL. Zo kregen we van de school glazen die we mochten gebruiken. Daarnaast betaalt PXL-Education de bubbelbar op het einde van de dag. De enige kost die we hebben aan de drank is de frisdrank, koffie en water. Hieronder staat welke dranken wij aanbieden aan de deelnemers en de prijs per drankje.



The image shows a menu box with a black border. Inside the box, there are two sections: 'Warme dranken:' and 'Koude Dranken:'. Under 'Warme dranken:', there are two items: '- Koffie' and '- Thee'. Under 'Koude Dranken:', there are five items: '- Cola', '- Cola light', '- Fanta', '- Plat water', and '- Bruiswater'. To the right of the menu box is a large white arrow pointing to a red circle containing the text '€1'.

<u>Warme dranken:</u>
- Koffie
- Thee

<u>Koude Dranken:</u>
- Cola
- Cola light
- Fanta
- Plat water
- Bruiswater

Figuur 11: Prijslijst drank

2.1.2.4.4 Muziekinstallatie en podia

Om de dansers tijdens de grote sessies (de opwarming en finale) duidelijk zichtbaar te maken, zetten we een podium in de sporthal. Met dit podium zorgen we ervoor dat al de deelnemers de lesgevers duidelijk kunnen zien. Voor dit podium kunnen we terecht bij de school. Hier staan in het werklokaal podiumelementen die we gratis kunnen gebruiken tijdens Spring Dance Event.

Verder zullen we spotlights zetten op het podium om nog meer de aandacht te trekken van de dansers. Dit verhoogt het show-gehalte in de sporthal.

Daarnaast kan muziek niet ontbreken op een dansevenement. Deze muziek is niet alleen het middel om op te dansen. Het zorgt eveneens voor de sfeer op ons Event. Daarom willen we in alle ruimtes muziek. Bij het onthaal kunnen we dit doen door Cd's te laten afspelen in de ruimte die hiervoor is voorzien. Om verder te gaan, komen de deelnemers door het restaurant. In het restaurant willen we een warme, aangename sfeer creëren. Dit zal gebeuren door er een DJ te zetten die gedurende een hele dag muziek zal spelen. Doordat er muziek gespeeld wordt, hopen we op een demomoment van de deelnemers en lesgevers.

Het belangrijkste van de muziek zijn de installaties in de sporthal, turnzaal en ritmiekzaal. We kunnen de installaties van de school gebruiken. Deze installaties worden vooraf getest zodat er geen problemen kunnen ontstaan bij het evenement.

2.1.2.4.5 Vrijwilligers

De belangrijkste activiteit die moet gebeuren, is het zoeken van vrijwilligers. Na enkele vergaderingen stellen we een minimum van acht vrijwilligers (zonder het projectteam) op. Voor deze taken zullen we onze familie, vrienden en medestudenten aanspreken. Deze zoektocht moet klaar zijn de week voor het Event. Zo kunnen we een takenlijst opstellen per vrijwilliger en indien nodig nog op zoek gaan naar verdere hulp.

2.1.2.4.6 PR

Een andere belangrijke activiteit is het verzorgen van de PR. Spring Dance Event is een nieuw concept en is dus nog niet bekend bij de mensen. We moeten er voor zorgen dat er een duidelijk beeld van het Event wordt gevormd zodat het een niet te missen evenement wordt.

Om de PR kracht bij te geven, werken we met kaartjes en affiches. Zo delen we overal kaartjes uit en hangen affiches op. Enkele plaatsen waar we zeker iets gaan hangen: sporthallen, dansscholen, sportscholen, turnverenigingen,...



Spring Dance Event
March 21st 2015

Where:
Vildersstraat 5
3500 Hasselt

Age: +14

Visit our website:
www.springdanceevent.weebly.com

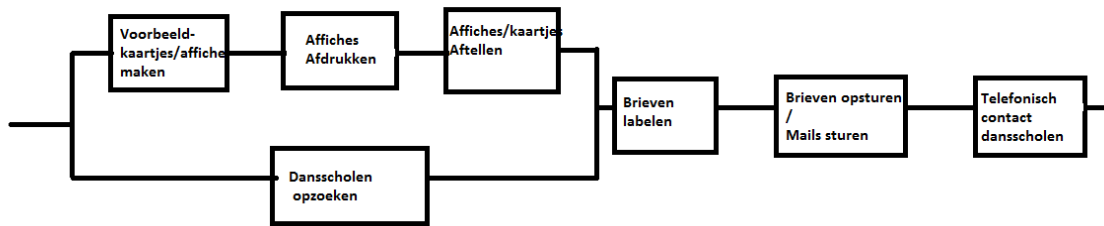
Opwarming (Marjolein Pannemans)		
Reggaeton (Marijn Celea)	Breakdance (Filip Gombeer)	Moderne dans (Davinia Janssens)
Hip Hop (Fabio Carcier)	Bokwa (Claudia Verhoeven)	House (Filip Gombeer)
Waacking (Katerina Ourda)	Locking (Valentino Bellantoni)	Jazz (Veruschka Valenti)
PXL EDUCATION	Folkloredans (Hilde Vantilt)	Like us on Facebook

Finale met **Vincent Vianen**

Figuur 12: Kaart Spring Dance Event

2.1.2.4.6.1 Dansscholen

De meeste deelnemers aan dansdagen zitten in een dansschool of hebben er in gezeten. Daarmee is dit één van de belangrijkste doelgroepen om reclame te maken. Om dit allemaal goed te regelen, hebben we een planning opgesteld van wat er wanneer moet gedaan worden.



Figuur 13: Netwerkplanning PR

We gaan eerst een voorbeeldaffiche maken. De bedoeling is om ook kleine kaartjes te maken die ze altijd kunnen meenemen naar overal. We laten dit doen bij de vader van Dries. Hij heeft een drukkerij. Tegelijk met het maken van de kaartjes moeten al de dansscholen in Antwerpen, Limburg, Vlaams-Brabant en Nederlands-Limburg opgezocht worden. Van de dansschool willen we de volgende gegevens: naam dansschool, adres, e-mail, telefoonnummer en website (zie bijlage 7: Gegevens dansscholen). Als we deze hebben kunnen we de kaartjes beginnen aftellen om in de brieven te steken. In elke brief zitten 20 kleine kaartjes, een affiche en een begeleidende brief (zie bijlage 8: begeleidende brief voor dansscholen). Daarna kunnen we de brieven verzenden. Als alles is opgestuurd, contacteren we hen ook via mail. In de mail zit net hetzelfde als bij de brief, enkel de kaartjes sturen we niet. Als dit ook is gebeurd, contacteert mevrouw Joosen al de dansscholen persoonlijk om te vragen of ze alles goed hebben ontvangen en of er interesse is in het evenement. Daarna vragen we vriendelijk of ze al de kaartjes willen uitdelen die ze gekregen hebben en om nog reclame te maken voor Spring Dance Event.

2.1.2.4.6.2 Turnverenigingen

Voor het contacteren van de turnverenigingen gaan we ongeveer hetzelfde doen als bij de dansscholen. Er worden alleen geen brieven opgestuurd naar deze clubs. We mailen enkel al de informatie door met in bijlage de affiche en de begeleidende brief.

2.1.2.4.6.3 Website

Een van de eerste dingen die we doen is het maken van de website. Op de website moet al de informatie staan over het Event. De bedoeling is dat dit een handleiding wordt voor wat er de dag zelf te gebeuren staat. Het is een nieuwe website. Dit wil zeggen dat we het zo simpel mogelijk moeten maken. Hieronder een korte rondleiding op onze website.

De URL van onze website: www.springdanceevent.weebly.com

- De homepage

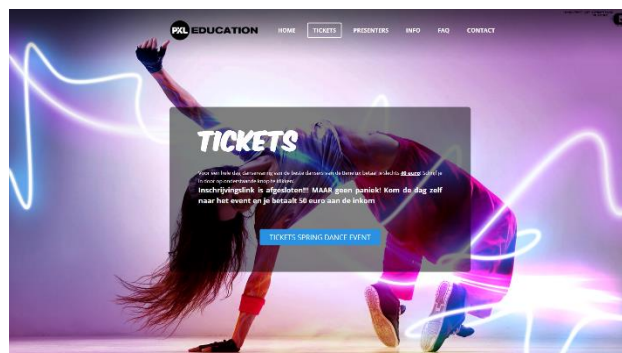
De Homepagina moet er heel uitdagend uitzien. Door naar deze pagina te kijken moeten de surfers meteen zien wat Spring Dance Event is. Daarom hebben we gekozen voor een afbeelding waar iemand opstaat die aan het dansen is met boven haar 'Spring Dance Event'. Op de



Homepagina kunnen de mensen die naar onze website surfen meteen zien wie allemaal zal komen op ons evenement. Het nodigt uit om verder te gaan kijken op de andere pagina's.

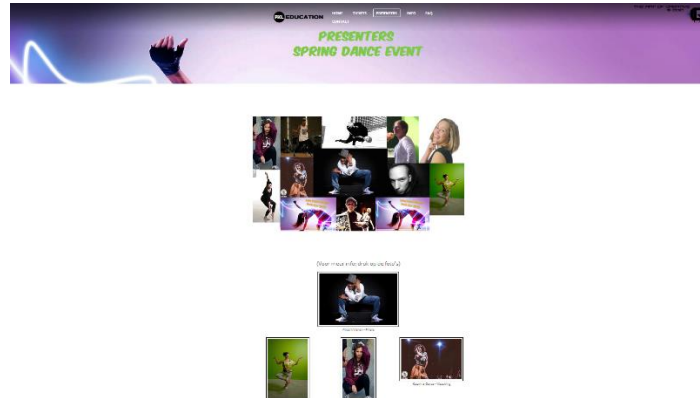
- Tickets

Op deze pagina staat er uitleg over de kostprijs van Spring Dance Event. Daaronder staat de inschrijvingslink (zie 2.1.2.4.7). Als de mensen op de knop van 'Tickets Spring Dance Event' klikken, komen ze uit op een formulier dat ze dan kunnen invullen.



- Presenters

Op deze pagina komt er een diavoorstelling met al de foto's van onze lesgevers. Daaronder staan nog eens al de docenten met een foto. Als je op de foto klikt, krijg je van elke presenter verdere informatie en een filmpje.



- Info

Hier staat een kleine beschrijving van het Event. Het doel staat er uitgelegd en wat we willen bereiken voor de deelnemers. Je kan ook als je op info gaat staan kiezen om het programma te bekijken.

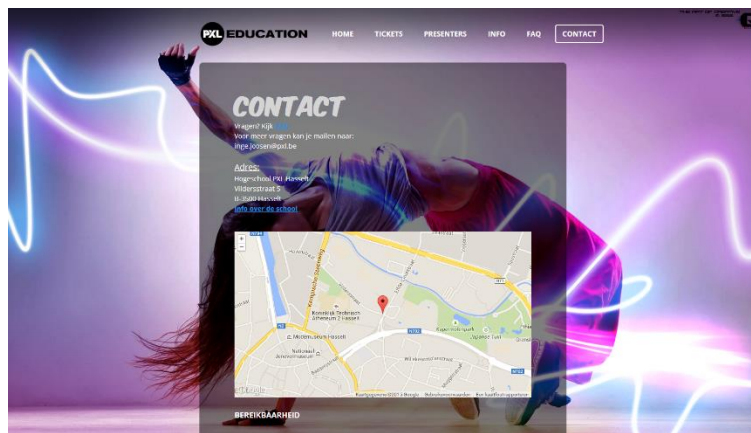


- FAQ

Hier hebben we enkele mogelijke vragen opgelost voor de deelnemers. Dit zijn slechts enkele vragen. Indien ze verdere moeilijkheden hebben of als ze nog ergens mee zitten, kunnen ze ons contacteren via de mail die daar staat.

- Contact

Tot slot is er de pagina met al de contactgegevens. Hier staat ons adres op met een link naar Google Maps. Daaronder staat de wegbeschrijving. Er staat eveneens hoe ons Event bereikbaar is met de auto, de trein, taxi, bus. We hebben een link gezet naar de website van De Lijn en de NMBS zodat als de deelnemers een trein willen zoeken, ze dit via onze site kunnen doen.



2.1.2.4.6.4 Facebook

We willen een modern evenement zijn dus kunnen we niet achterblijven zonder Facebookpagina. Op onze pagina komt al het nieuws over Spring Dance Event. Als er nieuwtjes zijn, posten we deze op Facebook. Daarnaast zullen al onze foto's hier op komen en worden dingen gepost over dans.



Via Facebook willen we reclame maken. Niet alleen met onze eigen pagina. We gaan ook berichten sturen naar al de dansscholen die actief zijn op Facebook of ze onze pagina willen

delen en of ze reclame willen maken over Spring Dance Event (zie bijlage 9: Berichten Facebook).

2.1.2.4.6.5 Krant/tijdschrift

Deze media willen we gebruiken om reclame te maken. We hebben een mail gestuurd naar verschillende magazines en kranten met de vraag of ze een stukje willen posten over Spring Dance Event. Dit kan je zien in bijlage. Enkele magazines waar we een mail heen hebben gestuurd: BVLO, JET, SJIEK. (zie bijlage 10: artikel BVLO)

2.1.2.4.7 Inschrijvingslink

De deelnemers die naar Spring Dance willen komen, moeten zich ergens kunnen inschrijven. In het begin was er sprake van een online inschrijvingslink die we dan zelf in elkaar gingen steken. Na contact met de Hogeschool PXL Education is dit niet goedgekeurd. Dit omdat de school zelf de link moet maken. Het enige wat wij moeten doen is een document (zie bijlage 11: inschrijvingslink) opstellen met daarop alle vragen die gesteld moeten worden aan de deelnemers. Deze kunnen ze dan invullen. De link zal op de website staan. Via de knop 'Tickets Spring Dance Event' komen de mensen op de pagina om zich in te schrijven.

2.1.2.4.8 Filmpje

Om extra reclame te maken zullen we een filmpje maken met één van onze docenten. Davinia Janssens, bekend door haar deelname aan So You Think You Can Dance, zal een boodschap inspreken over Spring Dance Event. Ze zal dit doen in de gebouwen van de school. De link naar dit filmpje kan u hier vinden: <https://www.youtube.com/watch?v=JuBPmnOvpBw>

2.1.3 Puntjes op de i

De dag voor ons event komen we samen om de laatste voorbereidingen te doen. Zo maken we voor iedereen een mapje met al de nodige uitleg over ons evenement. We zullen op deze dag ook al zaken klaarzetten zodat we dit op de dag zelf niet meer moeten doen. We moeten enkel opletten bij het klaarzetten van het materiaal omdat er nog een quiz aan de gang is in de school. Dit maakt dat we pas na het einde van de quiz alles kunnen klaar zetten.

2.1.3.1 Draaiboek

Hieronder kan u het draaiboek van ons Event vinden.

Draaiboek Spring Dance Event 21 maart 2015

16-20 maart

Vorbereiding

Tijd	Wat	Waar	Wie	Opmerking
17 maart	Evaluatieformulier opstellen	Doorsturen via mail	Jentl	
18 maart	Wegbewijzing afmaken (pijlen/toiletten/kleedkamer)	Doorsturen via mail	Dries	
18 maart	Evaluatiedoos maken/meebrengen	Meebrengen naar school	Jentl en Dries	
18 maart	Mapjes voor de deelnemers maken: <ul style="list-style-type: none"> - Deelnameattest - Lessenrooster - Betalingsbewijs - Persoonlijke leskeuze - Draaiboek deelnemers - Evaluatieformulier - Grondplan 	Afmaken en in school afdrukken. Daarna alles sorteren per mapje	Jentl, Dries, Meneer Swaeb	Eerst moeten al de documenten gemaakt worden, dan worden ze afgedrukt en daarna kan elk mapje gemaakt worden.

Jentl Vankrunkelsven

Spring Dance Event 2015

18 maart	Uurrooster afdrukken op A3	PXL	Jentl en Meneer Swaeb	
19 maart	Lijst A3 deelnemers voor onthaal (met betalingsbewijs)	PXL	Jentl	
19 maart	Media halen	PXL	Dries	De bestelde camera's/micro's/boksen/ Lichten afhalen aan de media

20 maart
Vorbereiding

Tijd	Wat	Waar	Wie	Opmerking
20 maart	Takenlijst maken	PXL	Jentl	
20 maart	Afzonderlijke takenlijst per post	PXL	Jentl	
20 maart	Bloemen halen voor deelnemers	Bloemenhuis	Meneer Swaeb	

Jentl Vankrunkelsven

Spring Dance Event 2015

20 maart (na de quiz)	Geluidsinstallatie klaar zetten	Sporthal, turnzaal, ritmiekzaal, Restaurant	Dries en Jentl	
20 maart (na de quiz)	Tafels, stoelen in restaurant klaarzetten	Restaurant	Dries, Meneer Swaeb, Jentl	De tafels worden geplaatst, er wordt een toog gemaakt
20 maart (na de quiz)	Onthaal klaarzetten	Lichtstraat	Dries, Meneer Swaeb, Mevrouw Joosen, Jentl	De tafels worden klaargezet
20 maart (na de quiz)	Wegbewijzing ophangen en klaarzetten	PXL	Dries en Jentl	

21 maart

Tijd	Wat	Waar	Wie	Opmerking
08.00u	Aankomst projectteam	PXL restaurant	Dries, Jentl, Mevrouw Joosen, Meneer Swaeb	Bij de aankomst wordt er een kleine briefing gehouden van wat er nog moet gebeuren
08.05u	Bewegwijzering ophangen	Inrit Vildersstraat	Dries en Jentl	
08.10u	Restaurant klaarmaken	Restaurant	Mevrouw Joosen en Meneer Swaeb	In het restaurant de drank klaarzetten (frisdrank zit in de frigo, koffiemachines klaarzetten)

Jentl Vankrunkelsven

Spring Dance Event 2015

08.30u	Aankomst Vera en Mieke	Onthaal	Mevrouw Joosen, Dries en Jentl	Vera en Mieke krijgen hun takenlijst en al het materiaal dat nodig is voor bij het onthaal
08.30u	Laptop onthaal	Onthaal	Jentl	Zorgt ervoor dat al de documenten op de laptop open staan voor het onthaal
08.45u	Aankomst vrijwilligers	PXL	Dries en Jentl	Al de vrijwilligers krijgen te horen wat hun taken zijn, ze krijgen allemaal een rood t-shirt van de PXL
08.45u	DJ	Restaurant	Karel en Jentl	Materiaal van DJ klaar zetten
08.45u	Aankomst reporter	Onthaal	Dries	Kevin komt aan en krijgt zijn takenlijst
09.00u	Aankomst dansers	Onthaal	Vera en Mieke	De dansers komen aan, schrijven zich in en krijgen hun draaiboek mee. Daarna worden ze doorverwezen naar het restaurant/kleedkamers

Jentl Vankrunkelsven

Spring Dance Event 2015

09.30u	Aankomst Marjolein	Onthaal	Mevrouw Joosen	Ontvangst van de lesgeefster en overhandigen draaiboek voor de lesgevers. Daarna begeleiden naar sporthal
09.45u	Dansers naar sporthal brengen	Onthaal/restaurant/sporthal	Projectteam SDE	Iedereen wordt naar de sporthal begeleid voor de opwarming
10.00u	Woordje uitleg	Sporthal	Mevrouw Joosen	Mevrouw Joosen geeft een korte uitleg over de dag en wenst de deelnemers veel plezier
10.00u	Start opwarming	Sporthal	/	
10.30u	Start pauze	PXL	/	De deelnemers krijgen 15 minuten pauze. Ze kunnen blijven zitten in de sporthal of naar het restaurant gaan om iets te drinken
10.30u	Aankomst lesgevers W1	Onthaal	Mevrouw Joosen	De lesgevers opvangen en uitdelen van de draaiboekjes, daarna

				begeleiden naar de juiste zaal
10.30u	2 posten → portiers	Sporthal/Ritmiekzaal	Joerie/Thomas	Klaar staan om de deelnemers te ontvangen
10.45u	Start W1	Sporthal/Ritmiekzaal	Joerie/Thomas	Klaar staan om te filmen
10.45u	Water docenten	PXL	Lene	Lene brengt water voor elke docent
11.00	Sandwiches halen	Broodjesbar	Meneer Swaeb	De lunchpakketten worden gehaald bij de broodjesbar
11.30u	Aankomst lesgevers W2	Onthaal	Mevrouw Joosen	Idem aankomst lesgevers W1
11.45u	Einde W1 + Pauze	PXL	Projectteam	
11.50u	2 posten → portiers	Turnzaal/ritmiekzaal	Joerie/Thomas	Idem W1
12.00u	Start W2	Turnzaal/ritmiekzaal	Joerie/Thomas	Klaar staan om te filmen
12.00u	Water docenten	PXL	Lene	Lene brengt water voor elke docent
13.00u	Middagpauze	PXL	Projectteam	Iedereen naar het restaurant brengen
13.00u	Aankomst lesgevers W3	Onthaal	Mevrouw Joosen	Idem aankomst lesgevers W1 en W2
13.20u	3 posten → portiers	Sporthal/ritmiekzaal/ turnzaal	Joerie/Thomas/mama Jentl	Idem W1 en W2

Jentl Vankrunkelsven

Spring Dance Event 2015

13.30u	Start W3	Sporthal/ritmiekzaal/ turnzaal	Joerie/Thomas/mama Jentl	Klaar staan om te filmen
13.30u	Water docenten	PXL	Lene	Lene brengt water voor elke docent
14.00u	Aankomst pers	Onthaal	Jentl	Pers naar de actieve ruimtes brengen
14.30u	Pauze	PXL	Projectteam	Iedereen naar restaurant brengen
14.45u	Demo's	Restaurant	/	Op de muziek van de DJ kunnen de dansers even dansen
15.15u	Aankomst Vincent	Onthaal	Mevrouw Joosen	Vincent komt aan en krijgt zijn projectbundel
15.30u	Start finale	Sporthal	Projectteam	Iedereen komt aan in de sporthal en maakt zich klaar voor de finale
15.30u	Water Vincent	PXL	Lene	Lene brengt water voor Vincent
15.30u	Woordje SDE	Sporthal	Mevrouw Joosen	Mevrouw Joosen geeft een dankwoord aan de deelnemers en wat verdere uitleg

Jentl Vankrunkelsven

Spring Dance Event 2015

16.30u	Einde finale	PXL	Projectteam	Iedereen naar het restaurant brengen
16.30u	Start bubbelbar	Restaurant	Projectteam	
16.30u	Afgeven attesten	Restaurant	Projectteam	Alle deelnemers krijgen een attest van deelname + een bloemetje mee naar huis. Ze kunnen de evaluatieformulieren in de evaluatiedoos doen

21 maart

Afbouw

Tijd	Wat	Waar	Wie	Opmerking
17.30u	Bedanken vrijwilligers	PXL	Dries, Jentl, Mevrouw Joosen, Meneer Swaeb	Alle helpers worden bedankt voor hun hulp, ze krijgen allemaal een bloemetje mee naar huis
18.00u	Opruimen	PXL	Dries, Jentl, Mevrouw Joosen, Meneer Swaeb	Alles wordt weer opgeruimd zoals het eerst stond

Jentl Vankrunkelsven

Spring Dance Event 2015

19.00u	Einde SDE	Restaurant	Dries, Jentl, Mevrouw Joosen, Meneer Swaeb	Iedereen wordt bedankt en alles is opgeruimd
--------	-----------	------------	---	---

2.1.4 Informeren vrijwilligers

Al de vrijwilligers worden op voorhand gebriefd. Ze krijgen allemaal een korte omschrijving van wat er allemaal te doen staat op Spring Dance Event. Vervolgens krijgen ze per persoon een takenlijst waar ze zich aan moeten houden. De takenlijst per vrijwilliger staat in bijlage 17. Hieronder nog even al de posten en de vrijwilligers:

- Chillruimte docenten → Charlotte
- Onthaal → Vera en Mieke
- Portier → Joerie, Thomas (en bij workshop 3: mama Jentl)
- Restaurant → mama mevrouw Joosen
- Technieker → vader Jentl
- Watergirl → Lene

Naast deze vrijwilligers staat het team van Spring Dance Event altijd klaar om bij te springen indien er volk te weinig is.

De vrijwilligers krijgen allemaal een hapje tijdens de dag. Ze kunnen een sandwich komen vragen aan het restaurant.

2.1.5 Actie



Figuur 14: Spring Dance Event 2015

2.1.5.1 Uitvoeren van het evenement

Spring Dance Event gaat van start. We maken er een dag van die iedereen zal bijblijven.

2.1.5.2 Oplossen plotselinge problemen

Hieronder staat de lijst met problemen die gebeurd zijn tijdens Spring Dance Event

- Problemen met micro tijdens opwarming → micro aan/uit zetten, als daarna nog niet werkt de andere micro gebruiken
- Onduidelijkheid over pauzes → de portiers moeten duidelijk de bordjes in de lucht steken als het nog 5 minuten is. Als de workshop gedaan is, moeten ze zeggen dat de deelnemers naar het restaurant kunnen om iets te drinken
- Vragen over demomoment → demo moment zal doorgaan in het restaurant. De DJ verzorgt de muziek. Mensen kunnen uit vrije wil gaan dansen op de beats.
- In de turnzaal was het tijdens de eerste sessie redelijk warm → portier heeft het raam opengezet

2.1.5.3 Afbouwen van het evenement

Voor het afbouwen van het evenement worden eerst al de vrijwilligers bedankt. Nadien zal de initiatiefgroep (Meneer Swaeb, Mevrouw Joosen, Dries en Jentl) beginnen met alles op te ruimen. Tijdens het evenement zijn er al dingen weggezet die niet meer moeten gebeuren. Het materiaal dat we geleend hebben van de school mogen we in de sporthal laten staan en het podium zal ook afgebroken worden door de werkmensen van de school.

2.2 Evaluatie Spring Dance Event

Voor de evaluatie hebben we gewerkt met een zelfevaluatie en een evaluatie van de deelnemers. Zo hebben we een evaluatieformulier opgesteld (Zie bijlage 12: Evaluatieformulier) dat alle deelnemers kunnen invullen voor ze vertrokken op Spring Dance Event. De zelfevaluatie hebben we gedaan tijdens een vergadering na Spring Dance Event. Hier hebben we eerst de evaluatie van de deelnemers overlopen en daarna hebben we de verbeterpunten op een rij gezet.

2.2.1 Evaluatie deelnemers

Ik overloop al de puntjes die ook op het evaluatieformulier staan (zie bijlage 12: Evaluatieformulier). Daar zet ik kort bij wat de antwoorden waren van de deelnemers. De integrale evaluatie staat in de bijlage (zie bijlage 13: Evaluatie Spring Dance Event 2015).

1. Hoe tevreden waren jullie over de volgende punten? (Tevreden-Gemiddeld-Ontevreden-Geen mening)

a. Organisatie → Tevreden

+	-
<ul style="list-style-type: none"> • Voor een eerste editie, een mooie start • Alles was stipt gestart • Warme sfeer, vriendelijk 	

b. Opwarming: Marjolein Pannemans → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Flexibel • Zeer enthousiast 	Mocht meer pit in zitten
--	--------------------------

c. Reggaeton: Marijn Celea → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Topchoreo • Uitstekende lesgever • Geweldig 	<ul style="list-style-type: none"> • Te hoog niveau, te snel
---	---

d. Moderne Dans: Davinia Janssens → Tevreden/Gemiddeld

<ul style="list-style-type: none"> • Mooie choreo 	<ul style="list-style-type: none"> • Te moeilijk • Gaat te snel vooruit
--	---

e. Hip Hop: Fabio Carcieri → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Schitterend • Zeer bruikbaar • Goed gebracht • Top lesgever • Aandacht voor het hele lesgebeuren 	
--	--

f. House: Filip Gombeer → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Toffe docent • Leuke pasjes, goed niveau • Goede instructie + uitleg 	
--	--

g. Locking: Valentino Bellantoni → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Top instructeur • Geeft leuke achtergrond mee 	
--	--

h. Waacking: Katerina Ourda → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Leuke lesgever • Vernieuwend • Leuke pasjes 	<ul style="list-style-type: none"> • Babbelde in het begin te veel
---	---

i. Jazz: Veruschka Valenti → Gemiddeld

	<ul style="list-style-type: none"> • Te weinig choreo, te veel stretchoefeningen • Te hoog niveau
--	---

j. Finale: Vincent Vianen → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Toffe en leerrijke les • Heel leuke lesgever • Goede uitleg, niet te moeilijk 	<ul style="list-style-type: none"> • Te snel, te weinig herhaling
---	--

k. Algemeen over de lesgevers → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Professionele docenten • Toffe en enthousiaste lesgevers 	<ul style="list-style-type: none"> • Te moeilijk voor beginners en leerkrachten LO • Geen 'one level'
---	---

l. Accommodatie → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Zalen groot genoeg • Restaurant is gezellig 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegels noodzakelijk
--	---

m. Verloop van de dag → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Alles verliep vlot • Persoonlijke aanpak • Iedereen op tijd begonnen 	<ul style="list-style-type: none"> • Pauzes duidelijker aangeven • Demomoment beter uitwerken • Minder lange pauzes
--	--

n. Programma → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Goede afwisseling • Fijne indeling 	<ul style="list-style-type: none"> • In levels werken • Demo beter uitwerken
---	--

o. Onthaal → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Leuke ontvangst • Idee met het bandje is zeer leuk • Duidelijk aangegeven • Warme mensen, plezant om met een glimlach de dag te beginnen • Ordelijk 	
---	--

p. Bereikbaarheid → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Goed aangeduid, makkelijk bereikbaar • Goed gelegen i.v.m. openbaar vervoer 	<ul style="list-style-type: none"> • Groter bordje aan de poort
--	--

q. Kwaliteit van de lessen → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Zeer goede lesgevers • Leuke choreo's 	<ul style="list-style-type: none"> • Niveau te hoog, te snel
--	---

r. Tijdsduur workshops → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Goed, niet te lang/te kort 	<ul style="list-style-type: none"> • Mocht zelfs iets langer (1,5 uur) • Finale langer
--	--

s. Catering → Tevreden

<ul style="list-style-type: none"> • Zeer democratisch • Goed in de watten gelegd • Goed idee met de appels 	
--	--

2. Punten op 10

Gemiddelde 8.4

3. Welke dansstijlen wil u volgende jaar terug hebben?

Hier wou iedereen zijn eigen dansstijl weer terug hebben. Enkel Jazz en Moderne dans werden minder aangeduid (dit omdat de lesgevers minder populair waren)

4. Welke stijlen zou u er nog graag bij hebben ?

Salsa (latin)	Xxxxx
Ballroom	X
Vogue	x
Boogie	X
Rock'n roll	X
Breakdance	Xxxx
Klassiek	Xx
Stijldans	Xxxx
Zumba (als opwarming)	Xxx
Moderne voor beginners	X
Pop dance	X
Popping	Xxxxx

folklore	X
Disco	Xxx
Conditioning (voor onderwijs)	xx
Hedendaags	X
Streetdance	X
Hip hop lyrical	x
Urban	x
Afrikaanse dans	xxxxx

5. Heeft u nog opmerkingen over ons Event?

- Tof initiatief
- Zeer leuk event
- Heel fijn onthaal
- Voor herhaling vatbaar
- Fijne lessen
- Jammer dat er geen demo's waren
- Leuk idee met de mapjes
- Niveau opsplitsen

6. Hoe kwam je in contact met ons event?

De meesten hadden van ons Event gehoord via Facebook. De mail van de dansscholen is ook goed aangekomen en de (meeste) docenten hebben hun werk gedaan i.v.m. reclame maken.

7. Is er voldoende en op correcte wijze gecommuniceerd?

Hier zeiden heel veel deelnemers 'ja'. Enkele van hen zeiden dat er meer gecommuniceerd kon worden via social media. De website vonden ze wel leuk.

8. Vond u dat ons Event op een goede datum plaatsvond?

Hier reageerde ongeveer de helft 'ja' op. De andere helft zei nee.

9. Welke datum mag Spring Dance Event volgend jaar vallen?

- Februari
- Oktober
- November

10. Welke maand niet?

- Juni
- Augustus
- December

Hier werd niets aangeduid bij september en oktober.

Dit zijn de verbeterpunten volgens de deelnemers:

1. Workshops langer laten duren + minder pauze
2. Demomoment beter uitwerken
3. Workshops in niveau opsplitsen
4. Meer reclame via social media
5. Volgend jaar het Event laten doorgaan in Februari of Oktober

2.2.2 Evaluatie projectteam

Voor de evaluatie van ons evenement zijn we gaan kijken naar de doelstellingen die we hebben opgesteld voor alles begon. Deze punten zal ik vervolgens overlopen.

- 150 deelnemers

In totaal waren er 37 deelnemers. Dit wil zeggen dat we ons doel niet behaald hebben. Tijdens de laatste vergadering voor Spring Dance Event werd het duidelijk dat we niet aan het vooropgestelde aantal konden geraken. We zijn gaan kijken naar de oorzaken waarom dit was. Daar kwam meteen het feit ter sprake dat we een slechte datum hadden voor het evenement. Het viel in een examenperiode van het secundair onderwijs en veel dansscholen houden in deze periode hun eindshow.

Hier ligt deels de schuld bij onszelf. We hadden kunnen weten dat de leerlingen in het middelbaar bijna examens hadden. Maar omdat er weinig keuze was over de beschikbare datums die de school ons meegaf, moesten we wel voor de meest haalbare kiezen.

Daarentegen staat wel vast dat we weinig keuze hadden om een datum te prikken. De Hogeschool PXL moest deze datum goedkeuren en daardoor konden we het Event niet precies laten doorgaan zoals we wouden. We zijn een beginnend project en we wisten niet goed welke datum precies goed was voor een dansevenement. Niet alle datums waren

geschikt, ten eerste konden we het niet doen in 2014 omdat de tijd daarvoor te kort was. Ten tweede konden we niet kiezen vanwege de school.

- Nieuwe dansstijlen aanbieden

Voor de meeste zijn we erg vernieuwend geweest. Zo stond er op enkele evaluatieformulieren dat er een aantal vernieuwende dansstijlen tussen zaten. Dit maakte het voor de dansers interessant omdat ze iets nieuws bijleerden.

- Overkoepelende organisatie

Omdat we verschillende dansstijlen op 1 dag aanbieden zijn we een uniek project. Dit wil zeggen dat het gelukt is om een soort van dansplatform aan te bieden aan de deelnemers. Er waren ook dansers van verschillende niveaus. We hopen om dit platform de volgende jaren uit te breiden zodat we nog meer stijlen kunnen bereiken.

- Deelnemers kunnen zich profileren als nieuwe docent/demoteam/dansschool

Door het feit dat de dansers samen konden zitten tijdens de pauzes in de sportruimten of het restaurant, hadden ze de tijd om met elkaar te praten. Tijdens de workshops konden de deelnemers naar elkaar kijken en laten zien wat ze in hun mars hadden. Het voordeel van het mindere aantal deelnemers was dat iedereen met iedereen kon praten. Tijdens de workshops werd er vaak samengewerkt om een 'step' beter te kunnen.

- De dansers krijgen les van allemaal bekende dansers

De deelnemers hadden de kans om workshops te volgen van allemaal bekende dansers in hun stijl. Dit vonden ze zeer leuk. Dankzij het programma So You Think You Can Dance waren Fabio en Vincent zeer populair bij de deelnemers.

- Break even

Uit volgende opvolging van ons budget blijkt dat we 14,17 euro winst hebben gemaakt met het evenement. Dit wil zeggen dat we uit onze kost zijn. Ons doel is hiermee bereikt. De reden waarom we minder hebben moeten uitgeven, is omdat er een aantal workshops waren weggevallen. Vanwege het mindere aantal deelnemers hebben we 3 workshops geschrapt op onze planning. Zo viel Breakdance, Bokwa en Folkloredans weg.

	Sporthal	Turnzaal	Ritmieksaal
09.00-10.00	Samenkomst dansers		
10.00-10.30	Opwarming (Marjolijn Pannemans)		
10.30-10.45	Pauze		
10.45-11.45	Reggaeton (Marijn Celea)		Moderne dans (Davinia Janssens)
11.45-12.00	Pauze		
12.00-13.00		House (Filip Gombeer)	Hip Hop (Fabio Carcieri)
13.00-13.30	Middagpauze		
13.30-14.30	Waacking (Katerina Ourda)	Locking (Valentino Bellantoni)	Jazz (Veruschka Valenti)
14.30-14.45	Pauze		
14.45-15.15	Demo's (in het restaurant)		
15.15-15.30	Pauze		
15.30-16.30	Finale met Vincent Vianen		

Figuur 15: Juiste planning Spring Dance Event

Omdat er daardoor minder lesgevers moesten betaald worden, werd deze kost minder.

Hiernaast ziet u de juiste planning van Spring Dance Event.

Opvolging Spring Dance Event 2015

	Kost	Inkomsten
Kosten		
Directe kosten		
• Relatiegeschenken (bloemen)	• 129,10	
• Docenten	• 775,00	
• KM-vergoeding	• 114,73	
• PXL-catering	• 216,50	
• Drukwerk (kaarten/affiches bij Deflem)	• 164,00	
• Externe catering (Woody's)	• 93,50	
<i>Subtotaal</i>	1.492,83	
Indirecte kosten		
• Kosten infrastructuur		
- Huur lokalen	• 600,00	
• Personeelskosten		
- Congress	• 800,00	
- Diverse administratie		
<i>Subtotaal</i>	1.400,00	
<i>Totaal exclusief Overhead</i>	2892,83	
Overhead		
• 10% centraal	• 289,28	
Totaal	3.182,11	
Financiering		
Inschrijvingsgeld		
• Betaald op voorhand		• 1.440,00
- 36 deeln. X 40 euro		
• Betaald op dag zelf		• 50,00
- 1 deeln. X 50 euro		
• Kasinkomsten		• 17,00
Totaal		1.507,00
Resultaat		
• <i>Op totale basis</i>		-1.675,11
• Op basis van directe kost		14,17

- Dansers een leuke dag aanbieden

Uit onze evaluaties is gebleken dat de deelnemers een leuke dag hebben gehad op Spring Dance Event. Nagenoeg alle puntjes op het blad waren positief, buiten de enkele verbeteringen. Dit geeft ons veel moed om te werken naar een nieuwe editie!

- Dans promoten in Vlaanderen

Of het effectief gelukt is om dans te promoten bij jongeren, weten we niet meteen. Daar zullen de volgende edities antwoord op moeten brengen. Wat we wel weten is dat Spring Dance

Jentl Vankrunkelsven

Spring Dance Event 2015

Event goed in de media kwam. Er is zelfs een ploeg van TVL komen filmen. Dit filmpje kan je bekijken op deze link: <http://www.tvl.be/nieuws/topchoreograaf-geeft-workshop-aan-pxl-311>

In bijlage zitten al de artikels van onze geslaagde eerste editie van Spring Dance Event!

Besluit

Aan dit eindwerk houd ik een positief gevoel aan over. Het was voor mij een hele uitdaging om dit evenement op pootjes te zetten. Het doet dan ook heel veel deugd dat al de commentaar zeer positief was. De hele dag zat goed in elkaar en de organisatie verliep zeer vlot.

De naam Spring Dance Event is op de kaart gezet. Vanaf nu kan dit evenement hopelijk uitgroeien tot één van de grootste evenementen van zijn soort in België. Het was in ieder geval al een positief signaal dat al de deelnemers het een geslaagde eerste editie vonden.

Voor mij persoonlijk sta ik altijd open om verder mee te werken aan Spring Dance Event indien het mij gevraagd wordt. Het was een uitzonderlijke ervaring die ik zeker nog kan gebruiken in mijn verdere toekomst.

Ik geef dan ook heel graag de fakkel door aan Dries Craeghs. Hij zal van de volgende editie weer een succes maken!

Spring Dance Event is geboren en zal hopelijk nog lang mogen bestaan!

Bibliografie

Boeken

- DE KNOP, P., e.a., Organisatie van sportieve evenementen, vzw P.V.L.O., 1995, 184p.
- JACOBS, Wietse, *Eindwerk: Organisatie evenement: Basketbal Clinic*, 113p.
- *Prisma Woordenboek*, Het Spectrum B.V., 1999, 477p.

Internetsites (volgens volgorde eindwerk)

Deel 1:

- Geschiedenis van dans
 - ANONIEM, Dansgeschiedenis, www.dansinfo.net, 27 april 2015
 - ANONIEM, In de oudheid, www.danstijd.slo.nl, 27 april 2015
 - MAES, Dafne, Dansgeschiedenis, www.dansendansen.be, 27 april 2015
 - VOS, Staf, Dans in België 1890-1940, www.danspunt.be, 28 april 2015
- Dans in de wereld
 - ANONIEM, World DanceSport Federation, www.worlddancesport.org, 20 april 2015
 - ANONIEM, European Dance Sport Federation, www.idsa.com.ua/edsf, 20 april
 - ANONIEM, World Dance Council, <http://www.wdcdance.com/>, 20 april
- Dans in Vlaanderen
 - ANONIEM, Belgische DansSportFederatie B.D.S.F., www.bdsf.be, 22 april 2015
 - ANONIEM, Belgische Danssport Organisatie vzw, www.bdovzw.be, 22 april 2015
 - ANONIEM, Danssport Vlaanderen, www.dansliga.be, 23 april 2015
 - ANONIEM, Danspunt, www.danspunt.be, 25 maart
 - ANONIEM, Danskant, www.danskant.be, 25 maart
 - ANONIEM, Sporta, www.sporta.be, 28 maart
 - JOBG, Dansliga voortaan Danssport Vlaanderen, www.hln.be, 23 april 2015

- Evenementen
 - ANONIEM, Unbreakable, www.unbreakable.com, 24 april 2015
 - ANONIEM, Dansstudio Arabesque, www.dansstudio-arabesque.be, 24 april 2015
 - CUVELIER, Els, Persbericht, www.dansliga.be, 24 april 2015
 - PONSAERTS, Sven, Belgische crew pakt wereldtitel hiphop in Praag, www.hln.be, 24 april 2015

Deel 2:

- Projectvoorstel
 - ANONIEM, België blootgelegd, www.standaard.be, 10 februari 2015
 - ANONIEM, Inzetten op een warme samenleving, www.bvlo.be, 28 maart 2015
 - ANONIEM, Kijkcijfers: Over en out voor 'So You Think You Can Dance?', www.tv-visie.be, 15 april 2015
 - Anoniem, Hogeschool PXL, www.pxl.be, 15 april 2015
- Plan van aanpak
 - ANONIEM, Stappenplan + voorbeeld draaiboek event, www.locatieamersfoort.nl, 10 februari 2015
- Lesgevers
 - ANONIEM, Marjolein Pannemans, www.dansstudiocrescendo.be, 5 januari 2015
 - ANONIEM, Marijn Celea, www.dansatelierms.be, 5 januari 2015
 - ANONIEM, Davinia Janssens, www.ludwigvandenhove.be, 5 januari 2015
 - ANONIEM, Filip Gombeer, www.kmove.be, 5 januari 2015
 - ANONIEM, Fabio Carcieri, www.soyouthinkyoucandance.nl, 5 januari 2015
 - ANONIEM, Veruschka Valenti, www.danzav.be, 5 januari 2015
 - ANONIEM, Vincent Vianen, www.vincentvianen.nl, 5 januari 2015

Lijst met afbeeldingen

Figuur 1: dansbeweging op beschilderde vaas	7
Figuur 2: World DanceSport Federation	8
Figuur 3:Danspunt.....	10
Figuur 4:Danskant vzw	10
Figuur 5: Sporta.....	11
Figuur 6: Affiche Unbreakable 2015	12
Figuur 7: Limburgse deelnemers SYTYCD.....	13
Figuur 8: Spring Dance Event.....	17
Figuur 9: Lesgevers Spring Dance Event	28
Figuur 10: Planning SDE	32
Figuur 11: Prijslijst drank	33
Figuur 12: Kaart Spring Dance Event	34
Figuur 13: Netwerkplanning PR.....	35
Figuur 14: Spring Dance Event 2015.....	50
Figuur 15: Juiste planning Spring Dance Event	58

Bijlagen

Bijlage 1: Dansstijlen in de wereld

A [bewerken]

- Absolute dans
- Abstract ballet
- Abstracte dans
- Academisch ballet
- Academische dans
- Acrobatische rock 'n' roll
- Aerobics
- Afrikaanse dans
- American Rhythm
- American Smooth
- American Swing
- Ausdrucksanz

B [bewerken]

- Bachata
- Balboa
- Ballet
- Ballet blanc
- Ballet comique
- Ballet d'action
- Ballet masquerade
- Ballet melodramatique
- Balletkomedies
- Balletopera
- Balletpantomimes
- Balletti
- Ballroom
- Batucada
- Bharata Natyam
- Biodanza
- Bolero
- Bollywooddans
- Bolshoi-stijl
- Boogiewoogie
- Bostella
- Boston
- Bourmonville stijl
- Breakdance
- Buck Buck and Wing

- Burleske ballet
- Butoh
- Buikdans

C [bewerken]

- Cakewalk
- Calypso
- Cancan
- Capoeira
- Chachacha
- Ceremoniële draaidans
- Charleston
- Cheerleading
- Chicken
- Chunga
- Cindy Swing
- Clog
- Conga
- Congada
- Csardas
- Cumbia
- Computerdans
- Contact-improvisatie
- Contemporary
- Crip Walk
- Cunningham

D [bewerken]

- Dancehall
- Danse caractère
- Danse demi-caractère
- Danse basse
- Danse haute
- Dansexpressie
- Derwishdans
- Discofox
- Dodendans (danse macabre)
- Duo Hakken
- Discodans

- Disco Swing
- Dubstep

E [bewerken]

- East Coast Swing
- Educatieve dans
- Electric boogie
- Elevatie dans
- Engelse wals
- Etnische dans
- Expressionisme

F [bewerken]

- Fandango
- Frevo
- Freestyle
- Flamenco
- Formatiedansen (Formation)
- Foxtrot
- Frans-Russische balletstijl
- Funk
- funky jazz

G [bewerken]

- Gavotte
- Gevechtsdansen
- Gezelschapsdansen
- Gigue
- Graham
- Grotteske dans
- Guaguancó

H [bewerken]

- Hakken
- Handelingsballet
- Haremdans
- Headbangen
- Hiphop
- Hofballet

- Hofdansen
- Hora
- Hula
- Hustle

I [bewerken]

- Indiase dansrituelen
- Individuele dans
- Indonesische maskerdansen

J [bewerken]

- Java (dans)
- Jazzballet
- Jazzdans
- Jerkin'
- Jigs
- Jitterbug
- Jive
- Jumpstyle

K [bewerken]

- Karakterdans
- Kathakali
- Klassiek ballet
- Klompdans
- Krumping

L [bewerken]

- Lambada
- Landler
- Latijns-Amerikaanse dans
- Lijndans
- Limbo
- Limon
- Lindy Hop
- Line dance
- Locking
- Lyrical hip hop

M [bewerken]

- Macarena
- Madison
- Mambo
- Mazurka
- Melbourne Shuffle
- Menuet
- Merengue
- Military Two-step
- Mime-dans
- Minimal dance
- moon-walk
- Moshen
- Moderne dans
- Moresca (Morendans)
- Multimedia dans
- Muziekballetten

N [bewerken]

- Neo-expressionisme
- Neo-klassiek ballet
- Nightclub two-step

P [bewerken]

- Paaldansen
- Pachanga
- Paso doble
- Performance dance
- Pigeon Wing of Chicken
- Pogo (dans)
- Polka
- Polonaise
- Postmoderne dans
- Puur ballet
- Pure dans
- Popping

Q [bewerken]

- Quickstep

R [bewerken]

- Ragga
- Reggaeton
- Reel
- Reidans
- Repetitieve dans
- Rituele dans
- Riverdance
- Rock and Roll
- Romantisch ballet
- Romantisch klassiek ballet
- Rondedans
- Rueda de Casino
- Rumba
- Russisch ballet

S [bewerken]

- Salsa
- Scatdance
- Semi-danskarakter
- Showdance
- Sirtaki
- Slowfox
- Soefidans
- Son
- Spiegeldans
- Sprookjesballet
- Square dance
- Stepdance
- Stijldansen
- Streetdance
- Striptease
- Swing
- Swingfox
- Symfonisch ballet
- sh-bam
- Shuffle

T [bewerken]

- Tango

- Tapdansen
- Tecktonik
- Tekstyle
- Tempeldansen
- Traditioneel ballet
- Twirling
- Twist
- Two step
- Twerken

V [bewerken]

- Vaganova
- Verhaalloze dans
- Volksdans
- Vogue
- Vogeltjesdans
- Vrije dans

W [bewerken]

- Wals
- Weense wals
- West Coast Swing

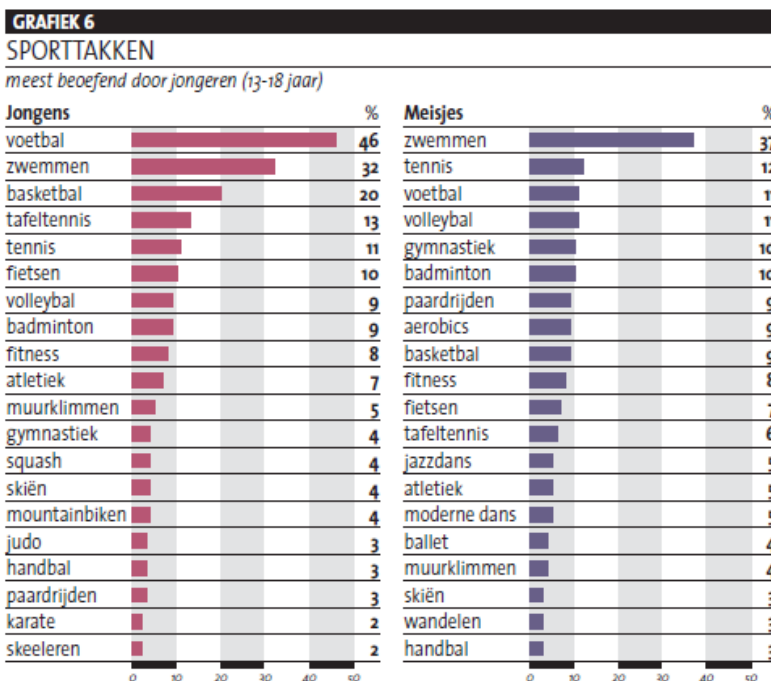
U [bewerken]

- Urban Dance

Z [bewerken]

- Zumba
- Zouk

Bijlage 2: Sportparticipatie in Vlaanderen



In het lijstje meest beoefende sporten buiten de les lichamelijke opvoeding op school, houden de traditionele sporttakken – voetbal, zwemmen, gymnastiek bij de meisjes, basketbal bij de jongens – goed stand. Toch worden vooral in het sportgedrag van de oudere tieners de 'nieuwe sporten' steeds populairder: fitness, muurklimmen, aerobics, moderne dans, skeeleren,... Ook in de 21ste eeuw blijven de traditionele sekse-verschillen, met elegante meisjessporten en ruwere jongenssporten, bestaan.

Bron: Publicatiefonds voor Lichamelijke Opvoeding

Bijlage 3: Artikel: So You Think You Can Dance

Kijkcijfers: Over en out voor 'So You Think You Can Dance'?

maandag 6 april 2015



Foto: VTM - © MEDIALAAN 2015

Het gaat niet goed met het dansprogramma 'So You Think You Can Dance' op RTL 5. De dansshow werd in Nederland nog nooit zo slecht bekeken dan tijdens deze jaargang.

Dat meldt mediacourant.nl. 'So You Think You Can Dance' is een coproductie met de Vlaamse zender VTM. Daar wordt ook minder gekeken, maar zijn de cijfers toch nog enigszins positief.

'So You Think You Can Dance' was de voorbije jaren het paradepaardje van RTL 5. De dansshow haalde makkelijk een miljoen kijkers. Maar die hoogdagen lijken definitief voorbij. De kijkcijfers zijn bij deze jaargang van de show gewoonweg dramatisch. Naar de auditie- en bootcamp-afleveringen keken al bijzonder weinig Nederlanders. En met de livenesshows is het even erg gesteld. Amper 229.000 kijkers zagen de tweede livenesshow afgelopen zondag. Het is duidelijk: 'So You Think You Can Dance' heeft een seizoen teveel gekregen.

'So You Think You Can Dance' is een dure productie. De lage kijkcijfers zijn dan ook een ernstige adertaling voor RTL 5 en producent Zodiak. Het is ronduit erg te noemen dat de livenesshow van het programma worden ingehaald door bijvoorbeeld 'CSI' op RTL 8 en de film 'Foreigner' bij RTL 7. Zelfs een kleine zender als Veronica haalde meer kijkers met de Amerikaanse serie 'Hawaii Five-O'.

In Vlaanderen, bij VTM, wordt 'So You Think You Can Dance' nog relatief goed bekeken. De cijfers zijn weliswaar minder dan vorig jaar, maar dat heeft vooral te maken met ondermeer de moordende concurrentie van 'Reizen Waes' op Eén. En ook VIER rukt op met zijn zondagse serie-avond. Wat er ook van zij, zeker in Nederland ligt er haast niemand nog wakker van 'So You Think You Can Dance'. Het einde van een tijdperk?

Bron: mediacourant.nl - eigen bericht

Bijlage 4: Populairste sporten in België

3.69 Top 10 sporten

Rangschikking van de meest beoefende sporten, van 2004 tot 2012, in % van de bevolking.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
1	fietsen	fietsen	fietsen	fietsen	fietsen	fietsen	fietsen	fietsen	fietsen
2	wandelen	wandelen	wandelen	wandelen	wandelen	wandelen	wandelen	wandelen	wandelen
3	zwemmen	zwemmen	fitness	lopen/joggen	lopen/joggen	lopen/joggen	lopen/joggen	lopen/joggen	lopen/joggen
4	fitness	fitness	zwemmen	fitness	fitness	zwemmen	fitness	fitness	fitness
5	joggen/lopen	joggen/lopen	joggen/lopen	zwemmen	zwemmen	fitness	zwemmen	zwemmen	zwemmen
6	voetbal	voetbal	voetbal	voetbal	voetbal	voetbal	voetbal	voetbal	voetbal
7	tennis	tennis	tennis	tennis	tennis	tennis	tennis	tennis	tennis
8	squash	squash	turnen	dansen	dansen	dansen	gevechtssport	dansen	dansen
9	turnen	skieën	skieën	turnen	volleybal	turnen	skieën	badminton	badminton
10	badminton	dansen	dansen	badminton	turnen	squash	paardrijden	volleybal	skieën

Bron: SCV-survey en ISSP 2007.

Bijlage 5: Kosten Docenten

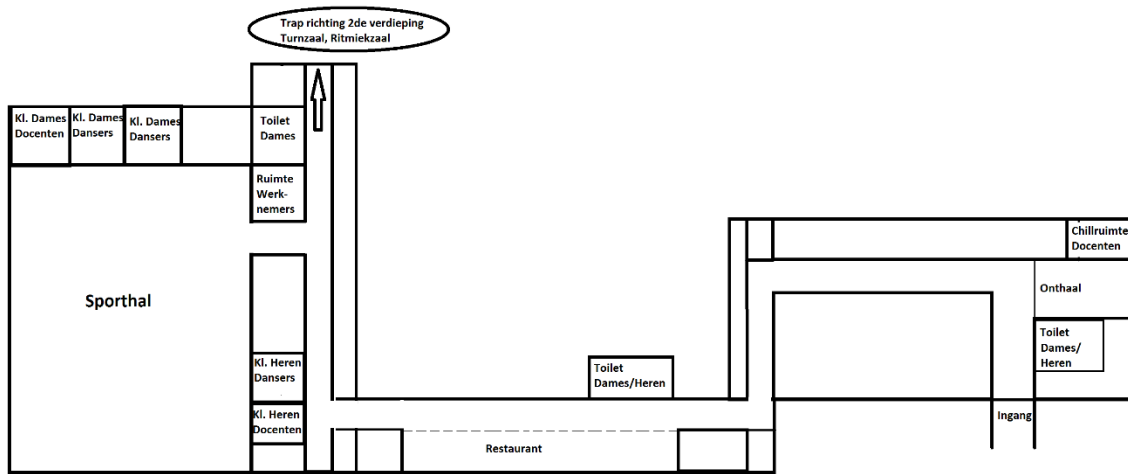
KOSTEN DANSDOCENTEN

<u>Katerina</u>	€50 + vervoer (€15)
Valentino	€50 + vervoer (€15)
<u>Fabio</u>	€80 + vervoer (€15)
<u>Davinia</u>	€75 + vervoer (€50)
Claudia	€75 + vervoer (€50)
Hilde	€75 + vervoer (€50)
Marijn	€75 + vervoer (€50)
Filip	€80x2 = €160 + vervoer (€50)
<u>Veruschka</u>	€35 + vervoer (€15)
Vincent??	€330 + vervoer (€70)
Karel (DJ)	€50 + vervoer (€20)

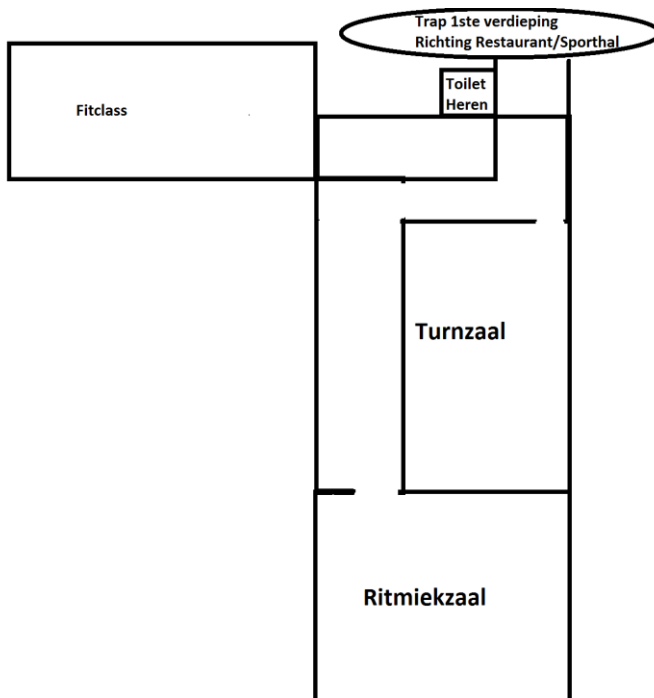
----- +
€1455

Bijlage 6: Grondplan Spring Dance Event

1^{ste} verdieping



2^{de} verdieping



Bijlage 7: Gegevens dansscholen

Legende:

Rood: Limburg

Blauw: Antwerpen

Oranje: Nederlands-Limburg

Groen: Vlaams-Brabant

Dansschool	Website	e-mail	adres	Telefoonnr
Danz Ateljee	http://www.danzateljee.be/	info@danzateljee.com	Hoge Weg 28 2600 Antwerpen- Berchem	03 239 31 33
Dansstudio 1 2 3 By Davy Brocatus VZW	http://dansstudio123.be/	info@dansstudio123.be	Lange Lozanastraat 16 2018 Antwerpen	+32 (0) 3 226 35 52
DancePoint NV	http://www.dancepoint.be/	/	Du Chastellei 78 2170 Merksem	Tel. 03/645 45 47 GSM 0473 28 29 65
Dansen Roels	http://www.dansenroels.com/CONTACT.php	ldk@dansenroels.com	Boterlaarbaan 89 B-2100 Deurne	32 (0)3 321 22 21
Dansstudio Arlekino	http://www.dansstudio-arlekino.be/	info@dansstudio-arlekino.be	Boomgaardstraat 211 2018 Antwerpen	/
Project Mol	http://www.project-nextlevel.be/	dansschoolproject@skynet.be	Graaf de Broquevillestraat 16/1 - 2400 Mol	0433.565.749
2Dance4	http://www.2dance4.be/	2dance4@telenet.be	Hoolsterberg 36 2490 Balen	0485/524750

Scratch!	http://www.dansclub-scratch.be/	contacteren@dansclub-scratch.be	Schrieksesteenweg 103 2221 Booischo	0478 97 76 22
Dansstudio Dynamiek	http://www.dansstudiodynamiek.be/	dorien@dansstudiodynamiek.be	Meistraat 151 2480 Dessel	0497/48.93.54
Rhythm Naturals	http://www.rhythmnaturals.com/	bookings@rhythmnaturals.com	n.v.t (Professionals)	32 495 87 90 53
Dansstudio Marlynes	http://www.dansstudiomarlynes.be/	dansstudiomarlynes@hotmail.com	Guido Gezellelaan 10A 2800 Mechelen	0471 34 77 96
Dansinstituut Walkiers	http://www.dansinstituutwalkiers.be/#2	info@dansinstituutwalkiers.be	Aarschotsesteenweg 2 te 2500 Lier	03.480.30.30
Reflex Dansstudio	http://www.dansstudioreflex.be	info@dansstudioreflex.be	Turnhoutsebaan, 298 2110 Wijnegem	03 353 08 88
Senn City	http://www.senncity.be	vicky@senncity.be	Antwerpsesteenweg , 86/2 2950 Kapellen	0472 76 28 42
Karys Dance Center	http://dansschoolkarysdancecenter.be	karysdancecenter@hotmail.com	Rue Louis Hap, 58 1040 Etterbeek	/
Dance Duplex	http://dansschoolaartselaar.be/nl/ms/ms/contact-aartselaar-2630/ms-1000010944-p-3/	/	Langlaarsteenweg, 155 2630 Aartselaar	0478 27 68 40

Kriskin Dansstudio	http://www.kriskin.be	kriskin@telenet.be	Bloemfonteinstraat, 8 2300 Turnhout	014 42 50 71
DansAlpen	http://www.dansapen.be	info@dansapen.be	Damplein, 36 2060 Antwerpen	0486 68 79 68
Jaybees Dancers	http://www.b-studio.biz	info@jaybees.be	Boomgaardstraat 46-48 2300 Turnhout	014 42 65 13
Ekk Art	http://www.ekkart.be/contact.htm	info@ekkart.be	drabstraat 62 2640 mortsel	03 440 88 88
Time Out	http://www.danscenter-timeout.be	info@danscenter-timeout.be	Nieuwstraat 97 2200 Herentals	014/88.09.16
Dansliga Arendonk	http://www.dansliga-arendonk.be	info@dansliga-arendonk.be	De Brulen 57 2370 Arendonk	0479 39 85 27
Dansclub Geel	http://www.dansclubgeel.be	info@dansclubgeel.be	Dokter van de Perrestraat 347 2440 Geel	0486 79 25 54
Dansliga Puurs	www.dansligapuurs.be	/	Eikevlietbaan 13 2870 Puurs	03 889 18 64
DCT Dance	http://dansclubturnhout.be	/	Tijkwerkersstraat 8 2300 Turnhout	0496 23 48 07
Danza	http://www.dansclubdanza.be/	dansclubdanza@telenet.be	Schildebaan 22b, Zandhoven	03/383.69.15

Salsaga	http://www.salsaga.be	info@salsaga.be	Sint Bartholomeusstraat 9 - 2170 Merksem	+32 (0)471/76.49.2 1

Dansschool	Website	e-mail	adres	Telefoonnr
Dance collectiv	http://www.dancecollectiv.be	dancecollectivetongeren@gmail.com	KTA2 sporthallen Sacramentstraat 3700 Tongeren	0495/23 73 17
Hamse Dansklub	www.hamsedansklub.be	info@hamsedansklub.be	Bergstraat 37A 3945 Ham	Tel.: 013/66 66 40 Gsm: 0476/92 13 28
Dansstudio Odacs	http://www.odacs.be	info@odacs.be	Kruisstraat 8 3900 Overpelt	Phone: 011/821221 Mobile: 0472/638725
No Limit Showdance	http://www.dansstudionolimit.be	info@dansstudionolimit.be	Bremstraat 11 3580 BERINGEN	+32 476 93 49 90
Groove it	http://www.groove-it.be	info@groove-it.be	Langerenstraat 99 3680 Maaseik	0498 427678
Move in shape	http://www.moveinshape.be		Kloosterstraat 9 3740 Bilzen	Katleen: 0477 33 54 18 Helena: 0498 53 76 73
Happy Dancer vzw	http://www.happydancer.be		Heerbaanstraat 5 3945 Ham	Tel. 013 66 53 99 GSM 0477 77 27 29
Footloosedancers	http://www.footloosedancers.com		Toekomststraat 45 3590 Diepenbeek	011/32.48.35

Cosmo Dance Company	www.cosmodancecompany.be	info@cosmodancecompany.be	Kleinstraat 13 3500 Hasselt	0479/42.41.75
Dansschool Split vzw	www.split.be	Split@split.be	Luikersteenweg 388 3800 Sint-truiden	011/69.13.07
Dance school level up	http://www.danceschoollevelup.be/	romina@danceschoollevelup.be	Boerenkrijgsingel 65 bus 3.01 3500 Hasselt	0484/ 90 05 11
Balletschool Edwina Verdingh	http://www.edwinaverdingh.be/	edwina.verdingh@telenet.be	Villersstraat 19 3500 Hasselt - België	0032 11 28 17 29
Danscentrum Danza Veruschka Valenti	http://www.danzav.be	danzav@skynet.be	Lindeplein 1-2/1 3530 Houthalen-Oost	32 (0) 477 22 71 22
Balletschool Marijke Clijsters	http://www.balletschoolmarijkeclijsters.be/	info@balletschoolmarijkeclijsters.be	Kanaalkom 10 a 3960 Bree	089 47 23 09
Dansschool Sonja Meers	http://www.dansstudiosonjameers.be/	sonja.meers@edpnet.be	Bessemmerstraat 95 3620 Lanaken	0032 472 448274
Cobaro	www.cobaro.be	cobaro@telenet.be	Spoorwegstraat 31 3800 Sint-Truiden	Gsm: 0496 42 62 72 Tel: 011/68 08 08
Let's go urban Limburg	http://www.lgulimburg.be/	katerina@lets Gourban.be sihame@lets Gourban.be directeur	Capucienestraat 10 3500 Hasselt	+32 (0)483 050 222
Dansschool MKM	http://www.dansschoolmkm.be/?home	dansschoolmkm@live.be	Kaulillerweg 6 3950 Bocholt	0477 37 12 85

Ritmo Studio's Van Tieghem	http://www.ritmostudios.be/index.php	info@ritmostudios.be	Ekkelgaarden 13 3500 Hasselt	011 28 41 42
Dansstudio Cre@rt	http://www.dansstudiocreart.be/	info@dansstudiocreart.be	Zoutleeuwsesteenweg 120 3808 Wilderen Turnzaal Oud Atheneum Zoutstraat 46 3800 Sint-Truiden	32 (0) 476 90 70 11
Balletschool Veronique Lenaers	www.balletschoolveroniquelenaers.be	info@balletschoolveroniquelenaers.be	GENK: Balletzaal Gendai – Weg naar As 198 – 3600 Genk BILZEN: Balletzaal 't Piepelke – Vlinderhof 2 – 3740 Bilzen	0032-476/234 099
Dance Company Cosmo	www.cosmodancecompany.be	info@cosmodancecompany.be	Kleinstraat 13 3500 Hasselt	0479/42.41.75
Dansschool Diamonds	www.dansschooldiamonds.be/index.html	fien.putzeys@gmail.com	Kerkstraat 13 3891 Mielen-boven- Aalst (Gingelom)	0496/39 79 43
New Gym	www.newgym.be	info@newgym.be	Dorpstraat 17 3550, Heusden-Zolder	011 53 68 15
You Can Dance	http://www.youcandance.be/	youcandance@telenet.be	J. Vanzeerstraat 85	0496 27 25 42.

			3290 Deurne (Diest) Hasseltsebaan 43 3290 Deurne (Diest)
--	--	--	--

Dansschool	Website	e-mail	Adres	Telefoonnr.
Folklore Dansinstructrice Anneke Smeets	GEEN	GEEN	Beekerstraat 14 6191GC Beek lb	0464 377 592
Rick Smitz	www.rickschmitz.nl	Administratie@Rickschmitz.Nl	Schutterstraat 21a, 6181 AC, Beek-Elsloo	(+31) 464 371 638
Dance Trough Life	GEEN	GEEN	Soersbeekweg 36 5951HB Belfeld	GEEN
Go 4 Fit	http://www.go4fitlimburg.nl/	go4fit@hotmail.com	Rijksweg 152 6325AH Berg en Terblijt	06-16606491 (vrouw) 06-27841945 (man)
Danscentre Benito Deane	www.benitodeane.com	Info@benito-deane.com	Wijenweg 151-A 6446AK Brunssum	+31 45 5313006
Studio Hellenbrand	www.studio-hellenbrand.nl	dance@studio-hellenbrand.nl	Haefland 30 6441 PA Brunssum	0452 042 096
Dansopleiding The Freestylers	www.freestylers-elsloo.com	GEEN	Het Einde 26 6181JT Elsloo lb	+31 6 23169809

Danscentrum Swing-Inn	www.swing-inn.nl	info@swing-inn.nl	Swing-inn Gagarinstraat 2 6373 HH Landgraaf	065 3734973
Jay's Dance Vision	www.jaysdancevision.nl	info@jaysdancevision.nl	Wilhelminaplein 25 6411 KW Heerlen	06-45240612
Rycardeaux	GEEN	GEEN	Peter Schunckstraat 1008 6418VG Heerlen	06-13118292
Dansstudio Staccato	www.fun4u2.nl	info@fun4u2.nl	Van der Landelaan 17 6075GA Herkenbosch	0475 536229
Dansstudio Paul Janssen	www.dansmetonsmee.nl	GEEN	Noordsingel 54 5961XX Horst	0773 981 101
Move Dans & Aerobic Center	www.dance2move.nl	GEEN	Krichelstraat 8 6466AS Kerkrade	06 - 101 502 00
Pilates Studio Sylvia	www.pilates-studio-sylvia.nl	GEEN	Putgang 6 6461EK Kerkrade	045 5441156
Slide Dans	www.slidedans.nl	monique@slidedans.nl	Brandhofstraat 18 6372 KC Landgraaf	045 5332032
Slide Fit	www.slidefit.nl	GEEN	Groenstraat West 35 6374JK Landgraaf	045 5319521
Crea-Dance on Beats and Bars	www.beatsandbars.nl	info@beatsandbars.nl	Severenplein 25-E 6225AZ Maastricht	043 3635906

Dans- en Partycentrum Bernaards	www.bernaards.net	GEEN	Brusselsestraat 97 6211PD Maastricht	043 3212590
Dansschool Reality	www.dansschoolreality.com	dansschool.reality@gmail.com	Haspengouw 18-A 6227 RN Maastricht	06-24253636
Dansstudio Op Den Camp	www.dansstudio-opdencamp.nl	dansstudio-opdencamp@hetnet.nl	Kard van Rossumstraat 29 6221TA Maastricht	043 3630661
G. Smith	GEEN	GEEN	Calvariestraat 15 6211NH Maastricht	043 3215298
Just Jason Dance Company	www.justjason.nl	info@justjason.nl	Musketruwe 52-E 6218TW Maastricht	043 7370130
Danscentrum Weisscher	www.danscentrumweisscher.nl	weissch0@xs4all.nl	Vaesrade 58 6361HH Nuth	045 5253388
Dance2B	www.dance2b.nl	info@dance2b.nl	Vlodropperweg 26 6061BB Posterholt	GEEN
Basics Dance Studio	www.basicsdancestudio.nl	basicsdancestudio@gmail.com	Deemselstraat 8 6041KR Roermond	06-39488307
Dansschool Marie-Paul	www.dansschoolmarie-paul.nl	GEEN	Weefsterstraat 15, 6043 RG Roermond	06-10819230 of 06-23708185
La Vida Dance Studio	www.lavidadancestudio.nl	info@creadance.net	Donderbergweg 47-49 6034JA Roermond + Dorpstraat 1	+31 (0)46 433 2260

			6137SR Sittard + Havenstraat 23 6171 ED Stein	
Nicky's Dance Studio	www.nickysdancestudio.nl	Nicole@NickysDanceStudio.nl	Prins Bernhardstraat 40 6043BH Roermond	0616 115567
Clara Lamar	www.claralamar.nl	dsvccclaralamar@ziggo.nl	Rijkswegzuid 103 6134AA Sittard Rijksweg Zuid 7, 6102 AA Echt	046-4527834 046-4515738
Dans- en sportcentrum Juicy Movements	www.juicy-movements.nl	juicy-movements@live.nl	Engelsdalstraat 26 6277NG Slenaken	0031 (0)6 31 69 33 80
Dansstudio Jos Dieren	GEEN	GEEN	Havenstraat 23 6171ED Stein lb	046 4332260
't Zaelke	www.zaelke.nl	info@zaelke.nl	Ariensstraat 21 5931HM Tegelen	077 3730530
Dance Masters Madson Club	www.madson.nl	GEEN	Kaldenkerkerweg 37 5913AC Venlo	077 3514650
Urban Dance Studio	www.urbandancestudio.nl	urbandancestudio_aletta@live.nl	Roermondsestraat 36- 40 5912AK Venlo	06-47234430
Dansschool Fresh	www.dansschoolfresh.com	info@dansschoolfresh.com	Landsteinerstraat 12	06-15907668

			6006 LM Weert	
Dansschool Martine	www.dansschoolmartine.nl	GEEN	Grotestraat 96 5855AP Well lb	0478-501851

Dansschool	Website	E-mail	Adres	Telefoonnr.
Dansschool De smet-Camby	http://www.desmetcamby.be	info@desmetcamby.be	Mechelsesteenweg 731-732, 3020 Herent	016488022
Dansstudio Hilde Goyens	http://www.dansstudiohildegoyens.be	/	W. Coosemansstraat 202 3010 KESSEL-LO	016 26 00 42
Dansschool Danzanya	www.danzanya.be	info@danzanya.be	Grote Baan 245 3150 Wespelaar	0496993631
Aarschotse balletschool	www.aarschotseballschool.be	aarschotse.ballschool@telenet.be	Sporthal De Demervallei 3200 Aarschot	0468 22 01 44
Dansatelier marleen sempels	www.dansatelierms.be	info@dansatelierms.be	Diestsestraat 249a B-3000 Leuven	016-23 26 40
Let's Move!	http://letsmovevzw.blogspot.be/	letsmovevzw@gmail.com	Sporthal de Tumkens	0496 394 512 (1 vd docenten)

			Pastoor Pitetlaan 30 3130 Betekom	
2 step dance company	http://www.2-stepcrew.be	/	Sas 12a, Boortmeerbeek	/
Danscaro (ballet)	www.danscaro.be	info@danscaro.be	Eugeen Coolsstraat 79 3460 Bekkevoort	013/29 86 83
Dancin movement	www.dancinmovement.be	info@dancinmovement.com	Oplintersesteenweg 219A 3300 Tienen	0486 07 24 39
Dance Action	www.danceaction.be	/	KOLONEL BEGAULTLAAN 15/02.21 - 3012 LEUVEN	0476 26 22 47
Dasa	www.dasa.be	info@dasa.be	Gentsesteenweg 122, 1730 Asse	02 - 452 20 28
Kordante	www.kordante.be	info@kordante.be	Oude Rondelaan 22 te 3000 Leuven	0495 58 33 91 (Gijs Minten)
Dansgroep Blits	http://www.blits78kessello.be	info@blits78kessello.be	Abdij Vlierbeek 1, 3010 Kessel-Lo Vlierbeeklaan 1, 3010 Kessel-Lo	0496 70 09 55

			Rerum Novarumlaan , 3010 Kessel-Lo	
Dance Industries	http://www.dance-industries.be/	info@dance-industries.be	Jozef Wauterstraat 20, 2830 Willebroek	/
Dansstudio EC	http://www.dansstudio-ec.be/	info@dansstudio-ec.be	Biezeput 39, 1501 Buizingen	/
Danscentrum Aike Raes	http://www.danscentrum.be	AIKE@DANSCENTRUM.BE	Hollestraat 31 3001 Heverlee	016 29 03 32
Balletschool Attitude	http://www.balletschoolattitude.be	ingrid.fonteyne@telenet.be	Stationsstraat 36, 1910 Kampenhout	016 65 11 79

Bijlage 8: Begeleidende brief voor dansscholen

Hasselt 2015

Beste dansliefhebber,

Graag willen wij je laten kennis maken met het unieke concept van het Spring Dance Event.

De Hogeschool PXL Education, organiseert op 21 maart 2015 het 'Spring Dance Event' te Hasselt, o.l.v. Inge Joosen en haar studenten lichamelijke opvoeding.

Goal van deze organisatie is om "Dans" gezamenlijk te promoten in Vlaanderen.

Doordat de Hogeschool PXL Education dit project ondersteunt, hebben we de mogelijkheid om dit event jaarlijks te herhalen.

Wij zouden het enorm op prijs stellen indien je als dansdocent, ook reclame wilt maken, binnen jouw danswerkveld.

Het geeft ook jou de mogelijkheid om jezelf en je dansschool te promoten en nieuwe contacten te leggen.

Een goed uitgangspunt, om extra ideeën te krijgen voor de volgende choreografieën en aan netwerking te doen.

Tevens bieden wij jou de mogelijkheid om demo's te geven met je dansschool tijdens het Spring Dance Event.

Wij gaan er vanuit dat alle dansers zijn ingeschreven voor de workshops, die ze wensen te volgen.

Voor het praktische verloop:

- Prijs deelnemer 40€
- De inschrijvingen voor de workshops gebeuren via de inschrijvingslink van de website, zie flyer in bijlage: www.springdanceevent.weebly.com
- De inschrijving voor het demoteam, of andere promotie, verloopt via mijn emailadres: inge.joosen@pxl.be
- Van de deelnemers wordt verwacht dat zij +14 jaar zijn, zodat we op een semi- professioneel niveau aan de slag kunnen gaan.
- Indien je graag een extra pakket flyers nodig hebt, om aan je leden uit te delen, gelieve mij dit spoedig te laten weten, zodat wij de nodige documentatie kunnen opsturen.

Dank je voor de medewerking.

Tot dans!

Dansante groeten,

Inge Joosen

Lector Dans, Bewegingsexpressie en Didactiek

gsm + 32 476633273

e-mail: Inge.Joosen@pxl.be

website: www.pxl.be

website: www.springdanceevent.weebly.com

Bijlage 9: Berichten Facebook

Gesprek begonnen op 17 februari

Jentl Vankrunkelsven

17/02/2015 21:01

Beste, wij zijn Spring Dance Event. Dit is een nieuw Event dat uniek is in België. Tijdens ons evenement kunnen dansers workshops volgen van de beste dansers van de Benelux! Omdat wij een beginnende organisatie zijn, willen wij iedereen aanspreken om reclame te maken. Zo ook binnen uw dansschool. Zou het mogelijk zijn om ons Event te delen op jullie Facebook zodat de dansers binnen uw dansschool weet hebben van ons Event en als ze geïnteresseerd zijn kunnen surfen naar onze website: www.springdanceevent.weebly.com ?

Bekijk ook onze Facebookpagina !!!!
www.facebook.com/springdanceevent

Alvast bedankt!

Grtz het Spring Dance Event-Team

f een antwoord...

Bestanden toe...  Foto's toevoegen Enter om te sturen **antwoord**

Bijlage 10: Artikel BVLO

De meest recente info over de activiteiten en nascholingen van BVLO vind je op www.bvlo.be



OOK GENOTEERD

Maak kennis met het Spring Dance Event – zaterdag 21 maart 2015 – Hasselt

De Hogeschool PXL Education organiseert op zaterdag 21 maart 2015 het 'Spring Dance Event' te Hasselt, o.l.v. Inge Joosen en haar studenten lichamelijke opvoeding.

Doel van deze organisatie is om "Dans" gezamenlijk te promoten in Vlaanderen en dit event jaarlijks te herhalen.

Het geeft ook jou de mogelijkheid om jezelf en je dansschool te promoten en nieuwe contacten te leggen. Een goed uitgangspunt, om extra ideeën te krijgen voor de volgende choreografieën en aan netwerking te doen. Tevens bieden wij jou de mogelijkheid om demo's te geven met je dansschool tijdens het Spring Dance Event. Wij gaan er vanuit dat alle dansers zijn ingeschreven voor de workshops, die ze wensen te volgen.

Voor het praktische verloop:

- Prijs deelnemer 40 euro
- De inschrijvingen voor de workshops gebeuren via de inschrijvingslink van de website: <http://springdanceevent.weebly.com/>
- De inschrijving voor het demoteam, of andere promotie, verloopt via het e-mailadres: inge.joosen@pxl.be
- Van de deelnemers wordt verwacht dat zij +14 jaar zijn, zodat we op een semi-professioneel niveau aan de slag kunnen gaan.

Meer info: Inge Joosen, Lector Dans, Bewegingsexpressie en Didactiek
gsm + 32 476633273 ; e-mail: Inge.Joosen@pxl.be

Bijlage 11: Inschrijvingslink

Departement Education organiseert dit event.
Vanuit de opleiding S-Lichamelijke opvoeding
Coördinator: Inge Joosen

Spring Dance Event is een intensieve en actieve dansdag gekoppeld aan netwerking.

De sportaccommodatie van PXL is gekozen voor de aanwezigheid van zowel bewegingsruimte, ontspanningsruimte, demohall, PR ruimte, restaurant,...

Een ideale formule, wie op korte tijd, een nieuwe dansstijl wil aanleren, of zichzelf op een hoger technisch dansniveau wilt krijgen, wie zichzelf wilt profileren als nieuwe dansdocent, een hip demoteam, een coole dansschool,...

Het Spring Dance Event eindigt met een globale danssessie, waarvan alle dansers les krijgen van een echte Dans BV, een echte apotheose.

Dit afgesloten met een ' Bubble Bar ', waarvan we feestelijk kunnen eindigen in het restaurant met de nodige danservaring, de gratis PR en netwerkresultaten.

Het is de bedoeling dat wij de informatie kunnen verwerken.

Hieronder de gegevens die we zeker moeten hebben bij de inschrijving:

- Datum van evenement: Zaterdag 21 maart 2015
- Naam:
- Telefoonnummer:
- Adres:
- Postcode/woonplaats:
- E-mailadres:
- Dansschool :
- Welke workshops wil je volgen:

(De deelnemers kunnen hier bij elke sessie max. 1 workshop kiezen)

1. Sessie 1 (10.45-11.45)
 - Workshop: Reggaeton (Marijn Celea)
 - Workshop: Moderne dans (Davinia Janssens)
 - Workshop: Breackdance (Filip Gombeer)
2. Sessie 2 (12.00-13.00)
 - Workshop: Hip hop (Fabio Carcieri)
 - Workshop: House (Filip Gombeer)
 - Workshop: Bokwa (Claudia Verhoeven)
 - Workshop: Folkloredans (Hilde Vantilt)
3. Sessie 3 (13.30-14.30)
 - Workshop: Jazz (Veruschka Valenti)
 - Workshop: Waacking (Katerina Ourda)

- Workshop: Locking (Valentino Bellantoni)
- Wilt u een lunch (broodje kaas/hesp)? (wij wachten voor de inhoud van het lunchpakket en de prijs nog op antwoord van de catering verantwoordelijke)
 - Ja
 - Nee
- Betaling: 40 euro voor de 3 workshops + opwarming en finale
- Overschrijvingsnummer
- Datum van afsluiting inschrijving → 15/03/2015 om 23.59

Bijlage 12: Evaluatieformulier

Evaluatieformulier Spring Dance Event 2015

1. Hoe tevreden bent u over het event: (zet een kruis in het passende deel)

	Zeervrededen	Tevrededen	Niet tevrededen/niet ontevrededen	Ontevrededen	Geen mening
Organisatie					
Toelichting:					
Lesgevers					
<i>Marjolein Pannemans (opwarming)</i>					
<i>Marijn Celea (Reggaeton)</i>					
<i>Davinia Janssens (Moderne dans)</i>					
<i>Fabio Carcieri (Hip Hop)</i>					
<i>Filip Gombeer (House)</i>					
<i>Valentino Bellantoni (Locking)</i>					
<i>Katerina Ourda (Waacking)</i>					
<i>Veruschka Valenti (Jazz)</i>					
<i>Vincent Vianen</i>					
Toelichting:					
Accommodatie					
Toelichting:					
Verloop van de dag					
Toelichting:					
Programma					
Toelichting:					
Inkleding					
Toelichting:					
Bereikbaarheid van het event					
Toelichting:					

Kwaliteit van de lessen					
Toelichting:					
Tijdsduur van de workshops					
Toelichting:					
Lunch en drank					
Toelichting:					

2. Als u een punt moest geven op 10. Hoe vond u het Event? (1 is slecht, 10 is goed)

3. Welke dansstijlen zou u volgend jaar graag terug zien? (kleur het bolletje)

- Opwarming:
 - Massa-aerobic (Marjolein Pannemans)
- Sessie 1:
 - Reggaeton (Marijn celea)
 - Moderne dans (Davinia Janssens)
- Sessie 2:
 - Hip Hop (Fabio Carcieri)
 - House (Filip Gombeer)
- Sessie 3:
 - Waacking (Katerina Ourda)
 - Locking (Valentino Bellantoni)
 - Jazz (Veruschka Valenti)
- Finale:
 - Vincent Vianen

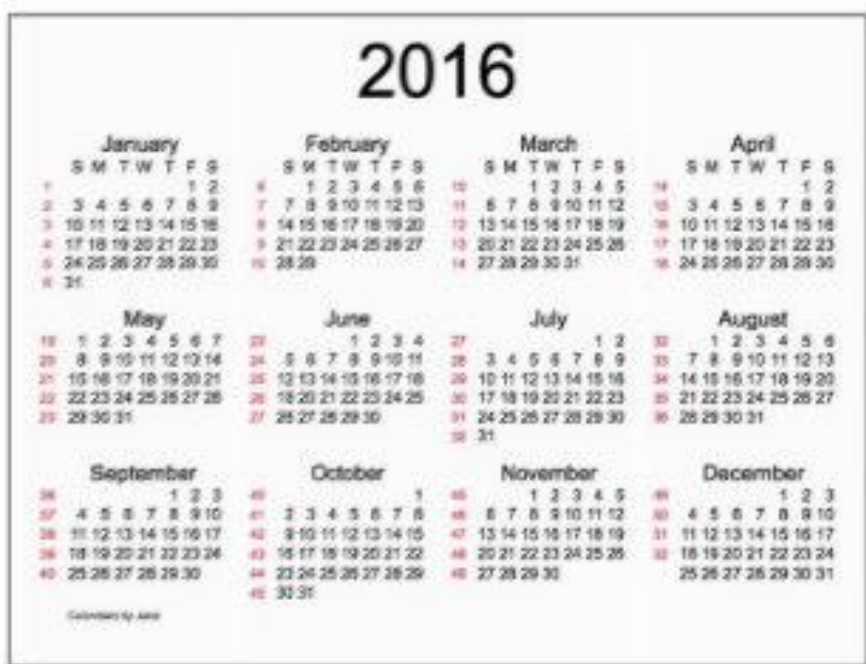
4. Welke stijlen zou u er nog graag bij hebben?

5. Heeft u nog opmerkingen over Spring Dance Event?

6. Vond u dat ons Event op een goede datum plaatsvond?

Ja Nee (Indien nee: waarom niet?)

- In welke periode past het event beter voor jullie? (indien op de vorige vraag nee werd geantwoord) **Omcirkel** de periode waar het beter past. Zet een **kruis** op de periode die zeker niet gaat.



Namens Spring Dance Event danken wij u voor het invullen van ons evaluatieformulier. Wij hopen met harte u volgend jaar terug te zien tijdens een nieuwe editie van Spring Dance Event!!!



Follow us on **Facebook**: Spring Dance Event + bekijk onze website:
www.springdanceevent.weebly.com en ontdek onze foto's!

Bijlage 13: Evaluatie

Evaluatie Spring Dance Event 2015

1. Hoe tevreden

	Tevreden	Gemiddeld	Ontevreden	Geen mening
Organisatie	XXXXXXXXXXXXXXXXXX			
<ul style="list-style-type: none"> • Voor een eerste editie een mooie start: xxx • Alles was stipt gestart: xx • Warme sfeer • Vriendelijk 				
Marjolein	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	Xx		
<ul style="list-style-type: none"> • Flexibel • Ondanks dat de micro niet werkte, zeer enthousiast • Mocht meer pit in zitten + eerst warming up en dan stretching: xx (rest van de dag is al intensief) 				
Marijn	XXXXXXXXXXXX	x		
<ul style="list-style-type: none"> • Te snel en moeilijk • Topchoreo • <3 • Uitstekende lesgever, maar niveau was te hoog • geweldig 				
Davinia	Xx	xX		
<ul style="list-style-type: none"> • Te moeilijk, te snel, te rugbelastend, wel mooie choreo • Te moeilijk, te snel vooruit 				
Fabio	XXXXXXXXXXXXXXXXXX			
<ul style="list-style-type: none"> • Schitterend, zeer slow motion gebracht, zeer bruikbaar, oog voor iedereen, geen ego, dikke pluim • Top lesgever, aandacht voor het hele lesgebeuren 				
Filip	Xx			
<ul style="list-style-type: none"> • Toffe docent, leuke pasjes, goed niveau • Goede instructie + uitleg 				
Valentino	x			
<ul style="list-style-type: none"> • Top instructor 				
Katerina	XXXXXXXXXX			
<ul style="list-style-type: none"> • Babbelde in het begin te veel • Katerina is een kei plezante • Super plezant, vernieuwend en toch bekend 				
Veruschka	Xx	xx	x	
<ul style="list-style-type: none"> • Te weinig choreo, liever langer doorgewerkt aan choreo, les was meer rek en stretchoefeningen • Weinig choreo (10 min.): xx • Opwarming te lang • Te hoog niveau: xx 				
Vincent	Xxxxx	x		
<ul style="list-style-type: none"> • Te snel, te weinig herhaling • Toffe en leerrijke les • Vincent was top • Goede uitleg, niet te moeilijk 				

Algemeen				
	<ul style="list-style-type: none"> • Te moeilijk voor beginners en leerkrachten LO (dansniveau te hoog) • Minder choreo, basis aanleren • Was zeker niet 1 level • Professionele dansleraars • Toffe en enthousiaste lesgevers • Ruimtes ok • Leuke lesgevers • Niveau te hoog 			
Accommodatie	XXXXXXXXXXXXXXXXX			
	<ul style="list-style-type: none"> • Niet overal spiegels → een must: xxxxxxxx • Zalen groot genoeg, eetzaal ook gezellig • In begin te warm • Veel ruimte: xx • Goede zalen: xx 			
Verloop van de dag	XXXXXXXXXXXXXXXXX			
	<ul style="list-style-type: none"> • Pauze duidelijker aangeven • Dansers naar een centrale ruimte brengen waardoor er gedanst kan worden • Alles vlot verlopen, iedereen op tijd begonnen • Duidelijke • Persoonlijke aanpak (of was het omdat we de 3 oudjes waren?) • Pauze voor Vincent te lang! • Minder lange pauzes (zeker voor de finale → langere finale) 			
Programma	XXXXXXXXXXXXXXXXX			
	<ul style="list-style-type: none"> • Goede afwisseling: xxxxx • Goed programma, fijne indeling: xx • In levels werken: x • Demo beter uitwerken: xx • Zelfde workshop op verschillende momenten geven • Jammer dat breakdance niet doorging 			
Onthaal	XXXXXXXXXXXXXXXXX			
	<ul style="list-style-type: none"> • Leuke ontvangst, bandje is leuke extra, duidelijke bewegwijzering: xx • Onthaal was heel vriendelijk: xxxxx • Duidelijke bewegwijzering • Goed, ordelijk, overzichtelijk • Warme mensen, plezant om met glimlach de dag te beginnen • Fijn om oude bekenden terug te zien (Eddy) 			
Bereikbaarheid	XXXXXXXXXXXXXXXXX			
	<ul style="list-style-type: none"> • Goed aangeduid, makkelijk bereikbaar: xx • Goed gelegen, ook ivm openbaar vervoer • Groter bordje aan de poort • Makkelijke parking: xx 			
Kwaliteit lessen	XXXXXXXXXXXXXXXXX		x	
	<ul style="list-style-type: none"> • Goed niveau: xx, reggaeton was leukste • Opwarming schitterend, moderne: / hiphop: zeer goed • Veel choreo waar ik weinig van zal onthouden • Zeer goede lesgevers want moeilijk om 1 niveau te werken • Te hoog niveau → te snel 			
Tijdsduur workshops	XXXXXXXXXXXXXXXXX			

<ul style="list-style-type: none"> • Mocht zelfs langer: xxxxxxxxxxxx (1.5-2 uur) • Programma langer → opwarming niet nodig • Goed, niet te lang, niet te kort: xxx • Vincent langer 					
<table border="1"> <tr> <td>Catering</td> <td>XXXXXXXXXXXXXX</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Catering	XXXXXXXXXXXXXX			
Catering	XXXXXXXXXXXXXX				
<ul style="list-style-type: none"> • Zeer democratisch: xx • Goed in de watten gelegd: xx • Leuk idee met de appels 					

2. Punt op 10

4	5	6	7	8	9	10
	x		xxxxx	XXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXX	xxxxxx

3. Welke dansstijlen zou u volgend jaar willen terugzien

Opwarming	XXXXXXXXXXXX
Reggaeton	XXXXXXXXXXXXX
Moderne dans	Xxxx
Hip hop	XXXXXXXXXXXXXX
House	XXXXXX
Waacking	XXXXXXXXXXXXXX
Locking	Xxxx
Jazz	Xxx
Vincent Vianen	XXXXXXXXXXXX

4. Welke stijlen zou u er nog graag bij hebben ?

Salsa (latin)	XXXXX
Ballroom	X
Vogue	x
Boogie	X
Rock'n roll	X
Breakdance	Xxxx
Klassiek	Xx
Stijldans	Xxxx
Zumba (als opwarming)	Xxx
Moderne voor beginners	X
Pop dance	X
Popping	XXXXX
folklore	X
Disco	Xxx
Conditioning (voor onderwijs)	xx
Hedendaags	X
Streetdance	X
Hip hop lyrical	x
Urban	x
Afrikaanse dans	xxxxx

5. Heeft u nog opmerkingen

- Tof initiatief: xx
- Jammer dat er geen demo's waren/jamming: xxx

Welke periode dan?

- Vakantieperiode: xxx

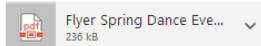
Welke maanden wel:

Januari	Xxxxxx
Februari	Xxxxxxxxxx
Maart	Xxxxxxxx
April	Xxxxxxxxx Eerste zaterdag paasvakantie: x
Mei	X
Juni	Xxx
Juli	Xxxxxxxxxx
Augustus	Xxxxxx
September	Xxxxxxxxxx
Oktober	xxxxxxxxxxxx
November	Xxxxxxxxxxxx
December	

Welke maanden niet:

Januari	Xx
Februari	X
Maart	Xxxxxx
April	Xxxx
Mei	Xxxxxxxx
Juni	Xxxxxxxxxxxx
Juli	Xxxxxxxx
Augustus	xXxxxxxxxx
September	
Oktober	
November	X
December	xxXxxxxxxxxx

Bijlage 14: Mail dansschool



1 bijlage (236 kB) Alle downloaden

Beste dansdocent,

Graag willen wij je laten kennis maken met het unieke concept van het Spring Dance Event.

De Hogeschool PXL Education, o.l.v. Inge Joosen en haar studenten, organiseert op 21 maart 2015 Het 'Spring Dance Event' te Hasselt. Goal van deze organisatie is om "Dans" gezamenlijk te promoten in Vlaanderen. Doordat de Hogeschool PXL Education dit project ondersteunt, hebben we de mogelijkheid om dit event jaarlijks te herhalen.

Wij zouden het enorm op prijs stellen indien je als dansdocent, ook reclame wilt maken, binnen jouw danswerkveld. Het geeft ook jou de mogelijkheid om jezelf en je dansschool te promoten en nieuwe contacten te leggen. Een goed uitgangspunt, om extra ideeën te krijgen voor de volgende choreografieën en aan netwerking te doen. Tevens bieden wij jou de mogelijkheid om demo's te geven met je dansschool tijdens het Spring Dance Event. Wij gaan er vanuit dat alle dansers zijn ingeschreven voor de workshops, die ze wensen te volgen.

Voor het praktische verloop:

- Prijs deelnemer 40€
- De inschrijvingen voor de workshops gebeuren via de inschrijvingslink van de website, zie flyer in bijlage: www.springdanceevent.weebly.com
- De inschrijving voor het demoteam, of andere promotie, verloopt via mijn emailadres: inge.joosen@pxl.be
- Van de deelnemers wordt verwacht dat zij +14 jaar zijn, zodat we op een semi- professioneel niveau aan de slag kunnen gaan.
- Indien je graag een extra pakket flyers nodig hebt, om aan je leden uit te delen, gelieve mij dit spoedig te laten weten, zodat wij de nodige documentatie kunnen opsturen.

Dank je voor de medewerking.

Tot dans!

Dansante groeten,

Bijlage 15: Mail turnverenigingen



2 bijlagen (224 kB) Alle downloaden

Beste turnvereniging,

Graag willen wij je laten kennis maken met het unieke concept van het Spring Dance Event.

De Hogeschool PXL Education, o.l.v. Inge Joosen en haar studenten, organiseert op 21 maart 2015 Het 'Spring Dance Event' te Hasselt. Goal van deze organisatie is om "Dans" gezamenlijk te promoten in Vlaanderen. Doordat de Hogeschool PXL Education dit project ondersteunt, hebben we de mogelijkheid om dit evenement jaarlijks te herhalen.

Omdat we een beginnende organisatie zijn, willen we zoveel mogelijk mensen aanspreken die interesse zouden kunnen hebben in ons dansevent. Zo ook de turnverenigingen.

Wij vragen u vriendelijk om Spring Dance Event te promoten binnen uw turnvereniging. Indien u mensen kent die geïnteresseerd zijn in dansen, mag u ze altijd doorverwijzen naar onze contactgegevens:

Website: www.springdanceevent.weebly.com

Facebook: Spring Dance Event

In bijlage kan u een begeleidende brief + het programma van ons event vinden dat u kan doorsturen naar geïnteresseerden. Heeft u vragen over ons event, contacteer ons via mail: inge.joosen@pxl.be

Alvast bedankt voor de medewerking!

Met vriendelijke groeten
Het 'Spring Dance Event'-Team

Bijlage 16: Mail naar magazines



3 bijlagen (600 kB) Alle downloaden

Beste organisatie verantwoordelijke,

21 maart 2015 wordt er een groots dansevent georganiseerd, in samenwerking met Hogeschool PXL Education. Zou het mogelijk zijn om reclame te maken via jullie website, of via een nieuwsbrief, of via een ander kanaal dat jullie gebruiken ter communicatie? Hartelijk dank hiervoor.

In bijlage zijn de documenten die noodzakelijk zijn, ter info.

Dansante groeten,

Bijlage 17: Draaiboek voor de deelnemers

Spring Dance Event

21 maart 2015



Beste deelnemer,

Hartelijk welkom op de eerste editie van Spring Dance Event. Om het event goed te laten verlopen volgen hier enkele reminders.

1. Onthaal

2. Restaurant

3. Danszalen

4. Programma

- Workshops

5. Kleedkamers

6. Bubbelbar

7. Overige:

Gebruik van camera's

1. Onthaal

Bij het onthaal worden de inschrijvingen gecheckt. Je krijgt een **bandje** van PXL Education. Met dit bandje krijg je toegang tot de danszalen. Je krijgt hier ook een **mapje** waar al de informatie in zit.

Inhoud van het mapje:

- Bubbelbon: Met deze bon kan je op het einde van de dag een bubbel komen drinken in ons restaurant (zie verder bij Bubbelbar)
- Lunchbon: Indien je een **lunch** hebt besteld, krijg je hier een bonnetje. Je kan hiervoor terecht bij het restaurant
- Individueel programma
- Lessenrooster
- Plan van de zalen

2. Restaurant

Wij bieden jou in het restaurant de mogelijkheid om een hapje te **eten** of om iets te **drinken**. Het is toegestaan om je meegebrachte lunch in het restaurant te nuttigen.

3. Danszalen

De sporthal

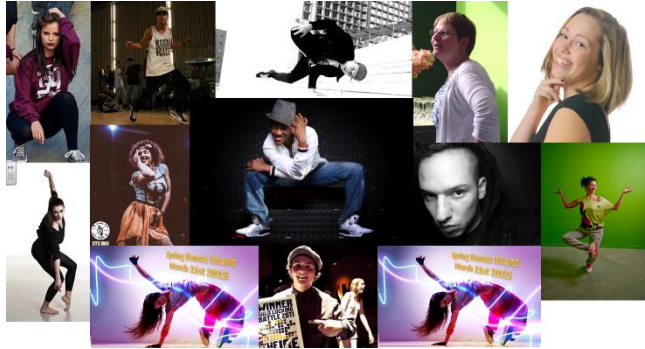
De turnzaal

De ritmiekzaal

Bewegwijzering aanwezig.

4. Programma

- Duur van de Workshops: 60 min.
- Pauze tussen de workshops: 15 min.



5. Kledkamers

Voor de kledkamers volg de bewegwijzering.

OPGELET!!! Niets in de kledkamers achter laten.

6. Bubbelbar

Na de finale van Vincent Vianen heeft het netwerk moment plaats in het restaurant, waar je tijdens een bubbel en een babbel de dansdag kan afsluiten.

Afgeven van het evaluatieformulier, in de 'bubbelbabbelbox'

Omdat het de bedoeling is dit event jaarlijks te herhalen, is de Feedback van jullie, de pioniers van dit event, van constructieve waarde.

7. Overige

Filmen is toegestaan:(tenzij de lesgever benadrukt dat hij/zij dit niet wil)

Het fotomateriaal kan je na het event vinden op onze **Facebookpagina** en **website**.

www. springdanceevent.weebly.com

Heb je nog vragen? Stel ze ons.

Wij hopen met harte dat alles naar wens zal verlopen tijdens onze eerste editie van het Spring Dance Event. Maak er een fijne dag van!!!

Het 'Spring Dance Event'-Team

Bijlage 18: Takenlijst vrijwilligers

Onthaal: Vera en Mieke

Taken:

- Inschrijvingen:
 - o Wie ingeschreven heeft, krijgt zijn mapje
 - o Wie niet ingeschreven heeft:
 - Moet 50 euro betalen
 - 3 lessen kiezen → opschrijven voor welke les men kiest
 - Betalingsbewijs invullen
 - Deelnemerslijst aanvullen
- 3 mensen hebben geen betalingsbewijs:
 - o Dominique Falcone
 - o Tamara Houlmont
 - o Jirth Maesen
- 4 mensen hebben geen keuze doorgegeven
 - o Joyce Tielens
 - o Ines Feytongs
 - o Nadine Henkens
 - o Anne Van Winkel
- Wie geen betaling heeft → betalingsbewijs invullen + keuzes doorgeven
- Deelnemers per sessie aanvullen
- Deelnemers doorsturen en zeggen dat ze de pijlen moeten volgen
- Mensen van de Fitclass doorverwijzen (pijlen volgen)
- 1 postgraduaat om half 9 → student kan zo binnen
- Elke deelnemer krijgt een pen

Nodige documenten:

- Betalingsbewijzen
- Blad deelnemers per les
- Mapjes voor ingeschreven deelnemers/mapjes voor inschrijvingen
- Bandjes
- Knipper voor de bandjes
- Lijst met al de namen
- Betalingslijst
- Computer van het onthaal → wachtwoord:
- Pennen PXL

Technieker: vader Jentl

Taken:

- Loopt rond door de zalen en kijkt of er niets mis is met de muziekinstallatie in de sporthal, ritmiekzaal, turnzaal

Nodige documenten/zaken:

- Kabeltjes voor muziekinstallatie

Watergirl: Lene

Taken:

- Water brengen naar dansdocenten voor elke workshop

Nodige documenten/zaken:

- Water

Restaurant: mama Mevr. Joosen en mama Jentl

Taken:

- Drank aanbieden
- Lunch geven aan diegene die een lunch bestelt heeft
- Restaurant proper houden (glazen opruimen)

Nodige documenten/zaken:

- Wisselgeld
- Bonnetjes
- Flesjes drinken

Portier: Joerie/Thomas/mama Jentl

Taken:

- Kijken of iedereen in de juiste zaal zit
- Filmen (op de knop van de camera duwen)
- Bordje: nog 5 minuten
- Technieker verwittigen bij problemen materialen

Nodige documenten/zaken:

- Camera
- Bordje: nog 5 minuten

Portier: Joerie/Thomas/mama Jentl

Taken:

- Kijken of iedereen in de juiste zaal zit
- Filmen (op de knop van de camera duwen)
- Bordje: nog 5 minuten
- Technieker verwittigen bij problemen materialen

Nodige documenten/zaken:

- Camera
- Bordje: nog 5 minuten

Bijlage 19: Voorbeeld attest Spring Dance Event



Attest

van gevolgde vorming

Ondergetekende, Gerrit Schuermans, diensthoofd van PXL-Congress, bevestigt dat onderstaande vorming gevolgd werd door:

ANNELORE TROUWEN

SPRING DANCE EVENT

Zaterdag 21 maart 2015 | 09.00u – 16.30u



Opgemaakt te Hasselt, 21/03/2015

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'G. Schuermans', written over a white background.

Gerrit Schuermans
diensthoofd PXL-Congress

Uw centrum voor levenslang leren & events

Bijlage 20: Materiaallijst Spring Dance Event

Inkomhal:

- Tafels/stoelen
- Pen
- Inkombandjes/knipper voor bandjes
- Mapjes PXL voor docenten + deelnemers/stickers voor de namen op het mapje
- Lunchbonnen
- Drankbonnen (van meneer Celis?)
- Wisselgeld
- Muziek (boxen)

Wegwijzing:

- Spandoek PXL + Affiches
- Pijlen
- Aangevingen toilet/kleedkamers
- Nadars voor afsluitingen trappen
- Aanduiding zalen
- Wegwijzers voor fitclass

Restaurant:

- Tafels
- Drank
- Wisselgeld
- Perculator, tassen, bordjes, lepels, speciale suiker)
- Doeken, poetsgerief, tafellakens

Zalen:

- Muziekinstallaties
- Bordje (nog 5 minuten)
- Camera + statief (voor elke zaal)
- Sporthal:
 - Podium + groene panelen in sporthal

Bubbelbar:

- Bubbels
- Glazen (plastieke)

En verder:

- Duck tape
- Alcoholstiften
- Plateaus voor in het restaurant
- Evaluatie voor tijdens bubbelbar

Bijlage 21: verslag vergaderingen

Vergadering 1 Spring Dance Event

Datum: 15/10/2014

1. Informatie eindwerk

- Promotor: Stijn Urkens
- Planning via boek eventmanagement

2. Spring Dance Event

- 23 februari 2015
- Dansevent
- Dansers +14 jaar (B-niveau)
- Workshops (3 verschillende uren + finale)

3. Accommodatie

- Hogeschool PXL → sporthal-turnzaal-ritmiekzaal
- Contact opgenomen met Kim Deflem

4. Partners

- Samenwerking docenten → Fedis, BVLO, GIMfederatie, Danspunt, Danskant
 - o Geld docenten: finale mag meer kosten, de rest beperken
- Pers → TVL, kranten
- Solid sound → muziek promoten
- Kledingsstandjes: promoten kledij → Orye Hasselt, sportwinkels
- Dansscholen aanspreken

5. Dag zelf

- Bandjes aan inkom
- Borrelbar na de finale
- Dagplanning overlopen
- Catering voor flesjes water
- Demo's in sporthal
- Verschillende stijlen:
 - o Kinderdans voor docenten (folkloren muziek) → werelddans (is er al)
 - o Lindy-hop → kent Inge al
 - o Hip-hop → B-niveau
 - o Ballet
 - o Moderne Dans
 - o Jazz
 - o Waacking → ook iemand doorgegeven: Katerina
 - o Reggaeton → steve Auston
 - o Locking → Valentino Berlantoni (iets met saxofoon)
 - o Urban: Hadaddia
Fabio
Jan imans
Van den bosch

- Stijldans: dorris dewaert
- Street dance 2 personen
- DJ
- Lezing van Isch...
- Podiumelementen van de stad

Volgende vergadering → 5 november

Vergadering 2 Spring Dance Event

Datum: 5/11/2014

6. Lesgevers

- Bedrag opstellen voor docenten → max 1500 euro (totaal)
- Davinia Janssens (SYTYCD) → Moderne dans: zit op PXL en wil graag les komen geven
- Marjolein Pannemans → Ex-studente → geeft opwarming (massa-aerobic)
- Verschillende stijlen
 - Waacking
 - Moderne dans
 - Break dance
 - House
 - Kinderdans voor docenten
 - Locking
 - Jazz
 - Hip Hop
 - Reggaeton
- Verder contact met lesgevers → Dries
- Finale → Mevrouw Joosen

7. Planning SDE

- Zie voorlopige planning

8. Accommodatie

- Onthaal → langs lichtstraat
 - Barcode inscannen ?
- Wegwijzing

9. Catering

- Eten en drinken navragen bij broodjesbar
- Catering school → Rudi Rampelberg (automaten)

10. Dag zelf

- Bij bubbelbar → jeton van school dat ze kunnen afgeven voor een gratis glaasje cava
- Pershoek maken
- Solid Sound → Geen reactie.... → alternatief
- Kledingsstanden → winkelstraat afbakenen
 - Skate winkels
- Vrijwilligers voor dag zelf

- Demo's in refter

11. Website

- Website maken met informatie
- 21 januari is website online!!!

To Do:

- Contract opstellen docenten (aanwezig op de dansdag)
- Barcode ???
- Dj's (2 nodig: onthaal, sporthal)
 - o Muziekinstallatie
 - o Belichting
- Standjes sportwinkel
 - o Contract opstellen
- Afbakening stad Hasselt (voor 'winkelstraat')
- Opstarten website via Weebly
- Vragen voor podium (is gebeurd door Inge)

Volgende vergadering → 21 november

Vergadering 3 Spring Dance Event

Datum: 21/11/2014

12. Website

- Website overlopen
 - o Ziet er goed uit → simpel maken → is voor mensen die nog nooit op de website zijn geweest
- Inschrijvingslink via school regelen
- Gegevens docenten → Bij iedereen evenveel zetten
- Filmpje maken met presenter

13. Planning SDE

- Zie voorlopige planning

14. Facebook

- Pagina maken met informatie: gegevens, lesrooster, docente, contactgegevens

15. Catering

- Met school regelen → komt in orde

16. Inschrijvingen

- Inschrijving → 40 euro
- Dag zelf → 50 euro
- Inschrijven online tot 14 maart 2015
-

17. Financiële partners

- Naar winkels gaan
- Dansscholen voor flyering

To Do:

- Website volledig af
- Facebook pagina
- Filmpje maken

Volgende veradering → 6 januari

Vergadering 4 Spring Dance Event

Datum: 6/01/2015

18. Website

- Website is klaar
- Enkel inschrijvingslink moet op website gezet worden
 - o Wordt door school geregeld

19. Planning SDE

- Lesgevers: zie bijlage lesgevers
- Planning: zie bijlage planning

20. Facebook

- Pagina is klaar → kan online komen

21. PR

- Dansscholen adressen opzoeken → Jentl
- Kaartjes laten maken → vader van Dries
- Daarna mail sturen naar dansscholen

22. Financiële partners

- Contracten zijn opgesteld

23. Inschrijvingslink

- Formulier opstellen voor inschrijvingslink

To Do:

- 30-01 → e-mailadressen in orde
- 2-02 → kaartjes afgeprint
- 6-02 → start labelen
- 12-02 → scholen bellen
- Inschrijvingslink
- Tussendoor samenkomen om kaartjes uit te delen

Volgende veradering → 23 februari

Vergadering 5 Spring Dance Event

Datum: 23/02/2015

24. Deelnemers

- Er zijn in tegenstelling tot wat mevrouw Joosen en meneer Swaeb altijd zeiden weinig deelnemers. Ze hebben dit niet willen zeggen om de moed niet te laten zakken. We gaan er het beste van maken voor diegene die zullen komen naar het Event en we gaan nog een extra inspanning leveren om nog extra deelnemers te krijgen.

25. Website bezoekers

- Bezoekers van website komen vooral uit Limburg
- Filmpje op website/facebook

26. Reclame

- JET/Chique/Nieuwsjager/HBVL contacteren
- Ronddelen flyers + affiches

27. Dag zelf

- Muziekinstallatie, podia, nadars, verlichting, microfoontje voor lesgevers
- T-shirts voor medewerkers
- Organisatie zalen (grondplan maken)
- Draaiboek
- Takenlijst

28. Vrijwilligers

- Vrijwilligers zijn aangevraagd: familie-medestudenten-collega's

To Do:

- Takenlijst
- Draaiboek
- T-shirts
- grondplan

Volgende veradering → 12 maart

Vergadering 6 Spring Dance Event

Datum: 12/03/2015

29. Takenlijst

- Zie bijlage

30. Vrijwilligers

- In orde

31. Catering

- In orde (cava besteld + glazen)

32. Dag zelf

- Voorbereiding → opstellen → kijken vanaf hoelaat we vrijdag kunnen opstellen
- Camera's zijn aangevraagd

To Do:

- Evaluatie papieren maken

Samenkomst dag voor het Event → 20 maart → opstellen al het materiaal

Taak	Hoeveel	Wie	taak
Inkomhal: registratie	2	Vera en Mieke	<ul style="list-style-type: none">• Checken inschrijvingen:• Wie ingeschreven is krijgt mapje met gekozen lessen in, zaalplan waar les doorgaat en uurrooster + lunch: wie mag binnen of niet: altijd bewijsje laten zien), plastieke muntjes voor bubbelbon• Wie niet ingeschreven is: inschrijven• Geld ontvangen: 50 euro• Inschrijvingsformulier laten invullen• Lessen kiezen• Armbandjes: met knipmachine
Parking	1		<ul style="list-style-type: none">• Tussen 9-10 wegwijzen:
Wegwijzers	2	Jentl en Dries	<ul style="list-style-type: none">• Papieren op palen hangen met wegwijzing
Onthaal dansers	1	<u>Charlotte ???</u>	<ul style="list-style-type: none">• Voor koffie zorgen• Niemand mag materialen meenemen• Boksen Dries en Jentl (rood)
Kleedkamers			
Restaurant	(1 + 1)	Mama Joosen (+ op momenten iemand bij zetten)	<ul style="list-style-type: none">• Drank aanbieden• Lunch geven• Proper houden van de zaal
Sporthal:	2		<ul style="list-style-type: none">• Mensen tegenhouden, bewijsje laten zien
Zalen (sporthal, ritmiekzaal, turnzaal)	1 of 2	Mama's, maar als studenten kunnen komen zij + Joerie???	bij massa aerobic + finale 2 mensen aan ingang
Dj	1	Karel Pauwels	
Muziekinstallatie: techniker + bordje afsluiten	3	Dries (ritmiekzaal) en Jentl	<ul style="list-style-type: none">• In begin van de workshop kijken of alles werkt

		(turnzaal) en mr Swaeb (sporthal)	<ul style="list-style-type: none"> Tijdens workshops rondwandelen en inspringen als er iets niet werkt
Iemand die altijd flesjes water komt geven	1	Lene	<ul style="list-style-type: none"> Zorgt voor water voor iedere docent Zorgen dat water voor docent klaar staat
Interviewen: monteren en reportzge	1	Kevin Janssen	<ul style="list-style-type: none"> Deelnemers interviewen Sfeerbeelden filmen

Inkomhal:

- Fitclass mensen: bewijs laten zien als ze door moeten
- Muziek voorzien zijn (muziekinstallatie), rode looper liggen
- Bordjes met wegwijzing fitclass en dansers
- Postgraduaat: 1 IIn heeft dan examé
- Mapje voor wie komt: bonnetje voor lunch
- Mapje voor docenten (met uurrooster, zaalplan)

Parking:

- Personeel:
 - Wegwijzing Spring Dance in begin van de straat, alleen helpers, posters afprinten en ophangen
 - Spandoek PXL, daarop hangen we de affiches
- Gewone parking:
 - 1 persoon (die vooral in het begin moet zeggen waar de deelnemers heen moeten)

Wegwijzing:

- Begin aan inkom en dan verder gaan: goed duidelijk zijn waar ze heen moeten gaan
- Voor 8.30 zaterdag klaar

Onthaal docenten:

- In vergaderlokaal (hier is koffiemachine)
- Boksen: Dries en Jentl
- Hier staat een meid in
- Charlotte

Restaurant: linkerdeel van restaurant (mss deur openzetten)

- Nadar trap, 2^{de} verdiep , 2^{de} verdiep bij fitclass
- Perculator, werken met pats, koffiemachine
- Tassen, bordjes, lepels, speciale suiker → Barbara
- Doeken, poetsgerief, tafellakens
- Frisdrank wordt geregeld met Barbara
- Prijslijst maken met drank en eten
 - Koffie en thee: 1 euro
 - Voor thee: warm water in machine
 - Frisdrank en water: 25cl: 1 euro
 - Lunch
- Tafels: tafellaken
- Wisselgeld voorzien

- Karel voor muziek

Zalen: Soundcheck vooraf

- Watergirl (Lene)
- Bordjes van bijna tijd

Kleedkamers:

- Posters spring dance event
- Jongens/meisjes
- Docenten aparte kleedkamer
- 1 kleedkamer voor docenten (aparte douchen)
- 2 kleedkamers voor jongens
- Vrouwen: zelfde kleedkamer achteraan voor docenten, andere voor
- Deelnemers
- Sluiten herentoilet
- Bewegwijzering

Sporthal:

- Podium
- Groene panelen: worden achteruit gezet bij finale
- Muziekinstallatie en belichting (met werkmannen)
- Iemand die mensen binnen laat (steward)

- Materiaallijst maken wat nodig, Duck tape meenemen, alcoholstift
- Wat doen vrijdag en zaterdag
- Muziekinstallatie vrijdag klaarzetten
- Turnzaal opruimen

Wat nog doen:

kijken welke lessen er nog zijn vrijdag; bubbelbar; evaluatie afspreken; lunch; mail sturen naar deelnemers voor lunch (wie niet binnen 3 dagen terugstuurt → bellen)

Medewerkers lunch → mailing naar Woodys

Cava bestellen: 5 glazen uit 1 fles → plastieke glazen

Onthaal: borrelbon

Plateau in restaurant

9-16.30 dj

Evaluatie: schriftelijk en mondeling: evaluatie laten invullen van het event: reportage maken
Danscombinatie volledig uitgedanst wat ze gedaan hebben: 4 statieven (5 camera's)

Evaluatie opstellen:

Vragen over de dag: inhoudelijk, over de accommodatie, anoniem

Opruimen bubbel-dag: muziekinstallaties kan blijven staan tot maandag




Restaurant opruimen, papieren weg, afwas, alles moet terug op zijn plaats gezet worden




Vrijwilligers: eigen spulletjes opruimen

Wanneer kaart nodig???

Evaluatie: zondagavond doorsturen

Bijlage 22: Informatie lesgevers

		
<p align="center">Katerina Ourda Waacking</p>	<p align="center">Valentino Bellantoni Locking</p>	<p align="center">Fabio Carcieri Hip hop</p>
<p>Coördinator LGU Limburg Winnares Beast in Heels L.A. Luéja & International House of Artistic Punking (I.H.O.A.P.) Finalist Waacking battle Parijs Semi-finale Get Down Boogie Town</p>	<p>Just Debout (2^e plaats) Winnaar Raw Circle Antwerpen Pay the cost to be the boss Parijs (4^e pl/75 lockers) Winnaar IBE 2011 Winnaar Soul selected battle Outlet street battle Portugal (4^e plaats) Winnaar Urban champs Rotterdam</p>	<p>(OM 12u!) So you think you can dance 2010 Move like Michael Jackson 2010 Belgiums Got Talent 2013 Danser Miss België Danser Miss Exclusive</p>
<p align="center">€50</p>	<p align="center">€50 + vervoerskosten</p>	<p align="center">€80 + vervoerskosten</p>
<p align="center">URL: https://www.youtube.com/watch?v=r8-wpkyP6WE&spfreload=10 https://www.youtube.com/watch?v=CNgRCzAdIBQ&spfreload=10 https://www.youtube.com/watch?v=c1whyCFp6pk&spfreload=10</p>	<p align="center">URL: https://www.youtube.com/watch?v=Qn1UECf3_cY https://www.youtube.com/watch?v=l1m0Ozr7Hhs</p>	<p align="center">URL: https://www.youtube.com/watch?v=n8Ci-0HBUxA https://www.youtube.com/watch?v=sqlrnfx-eAU</p>
<p align="center">✓ Spring Dance Event</p>	<p align="center">✓ Spring Dance Event</p>	<p align="center">✓ Spring Dance Event</p>

 <p>Davina Janssens Moderne dans</p>	 <p>Marijn Celea Dancehall</p>	 <p>Filip Gombeer House Breakdance</p>
<p>SYTYCD 2012 liveness Hoofdrol 'Theatertour Sneakerboyz' 'Elle' magazines DDC (Davina's Dance Complex)</p>	<p>(Om 10.45u of 12.00u!) World of Dance Optredens met: Major Lazer Sean Paul Ward 21</p>	<p>Jurylid op wedstrijden als Bboy Ranking, AB-Jam, Streetskillz,... Up2Style Up2Style Dance Academy</p>
<p>Gratis?</p>	<p>€75</p>	<p>€80 x 2 = €160</p>
<p>URL: https://www.youtube.com/watch?v=MR8OgK7GqC0</p>	<p>URL: https://www.youtube.com/watch?v=peLm8zqXJCI https://www.youtube.com/watch?v=Vzu87gl51hQ</p>	<p>URL: https://www.youtube.com/watch?v=5zsiQCcoRRo</p>
<p>✓ Spring Dance Event</p>	<p>✓ Spring Dance Event</p>	<p>✓ Spring Dance Event</p>

Bijlage 23: Spring Dance Event in de kijker

Spring Dance Event op Hogeschool PXL

23/03/2015 om 11:33 door PXL-Education lerarenopleiding

Print



Foto: PXL-Education lerarenopleiding



HASSELT - Op zaterdag 21 maart heeft er in het sportcomplex van de Hogeschool PXL Dpt. PXL-Education, het Spring Dance Event plaats gevonden.



Momenteel is dit het enigste event van dit niveau in Vlaanderen. Omwille van dit wervelende succes zal dit project jaarlijks terugkeren, en zich richten naar alle dansers van de Benelux.

Er waren de gehele dag dansworkshops met 10 verschillende dansstijlen, en dansdocenten, die werkten op een internationaal niveau.

Dansstijlen zoals moderne dans, regeatton, hiphop, waacking, locking, house, jazz..... zijn aan bod gekomen.

Deze dag werd afgesloten met de topdocent Vincent Vianen. Deze choreograaf van So You think You Can Dance, die je nu op de TV programma's aan het werk kan zien. De dansers vonden het een eer, dat er op dit hoog niveau, kennis gemaakt kon worden met een VIP van de danswereld. Inge Joosen zet dans op internationaal niveau op de kaart in Vlaanderen, met de Hogeschool PXL Dpt. PXL-Education .

Bijlage 24: Spring Dance Event 2015



