



**PROFESSIONELE BACHELOR IN HET ONDERWIJS
KLEUTERONDERWIJS**

Leerkrachtenbundel

Taalinitiatie Frans bij kleuters



PROMOTOR
ALIDA PIERARDS

CARA PEETERS
ACADEMIEJAAR 2016-2017

Woord vooraf

Deze leerkrachtenbundel is tot stand gekomen in het kader van mijn praktijkonderzoek rond taalinitiatie Frans in de kleuterklas.

In dit woord vooraf wil ik graag mijn promotor, Alida Pierards, bedanken voor haar ondersteuning tijdens mijn onderzoek.

Daarnaast gaat mijn dank uit naar drie leerkrachten die me de kans hebben gegeven taalinitiatie Frans een plaats te geven in hun klasgebeuren. Hartelijk dank aan Stijn Driesen, Katja Declerck en Ilse Luts.

Vervolgens bedank ik de twee basisscholen, Het Talentenpalet in Sint-Truiden en Basisschool Herckerhof in Herk-de-Stad, voor hun medewerking.

Cara Peeters

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	3
Inleiding.....	4
1. Stappenplan Franse activiteit	5
1.1 Vier basisdoelen taalinitiatie	5
1.2 Doelstellingen selecteren	6
1.2.1 Ontwikkelingsdoelen Nederlands	6
1.2.2 Ontwikkelingsdoel Mens en Maatschappij.....	6
1.2.3 Eindtermen Frans.....	7
1.2.4 Eindtermen Nederlands.....	7
1.3 Lesverloop bepalen	7
1.3.1 Taalinitiatieactiviteiten met een verhaal.....	8
1.3.2 Taalinitiatieactiviteiten zonder verhaal (spel, lied,...)	8
1.4 Franse woordenschat selecteren.....	8
1.5 Zeven algemene tips voor een activiteit taalinitiatie Frans	13
2. Voorbeeldactiviteiten	14
2.1 Eerste kleuterklas.....	16
2.2 Tweede kleuterklas	21
2.3 Derde kleuterklas	31
3. Tussendoortjes.....	48
3.1 Zelf ontwikkelde tussendoortjes.....	48
3.2 Bestaande tussendoortjes	49
3.3 Zeven algemene tips voor een Frans tussendoortje	50
4. Franse hoek	51
5. Bronvermelding	52

Inleiding

Coucou! C'est moi... Cara!

Deze leerkrachtenbundel heb ik ontworpen om praktisch aan te slag te gaan met taalinitiatie Frans in de kleuterklas. Veel leerkrachten zien wel het nut van taalinitiatie Frans in de kleuterklas maar voelen zich toch onzeker om ermee aan de slag te gaan. Met deze bundel wil ik leerkrachten van een tweede en/of derde kleuterklas een houvast bieden om volgens een geïntegreerde aanpak waarbij de principes van een krachtige taalleeromgeving voor vreemde talen maximaal worden nagestreefd.

In het eerste hoofdstuk geef ik een duidelijk stappenplan hoe je een Franse activiteit kan uitwerken: wat de vier basisdoelen zijn om aan taalinitiatie te doen: welke ontwikkelingsdoelen je kan nastreven en hoe je het lesverloop kan uitschrijven rekening houdend met de principes van een krachtige taalleeromgeving. Bijkomend heb ik een lijst opgesteld met basiswoordenschat Frans. Vervolgens geef ik zeven algemene tips om een Franse activiteit uit te werken.

In het tweede hoofdstuk toon ik de activiteiten die ik zelf heb uitgewerkt voor de drie klassen van het kleuteronderwijs.

In het derde hoofdstuk toon ik de tussendoortjes die ik in de derde kleuterklas heb uitgetest. Verder geef ik zeven algemene tips om een Frans tussendoortje te maken.

In hoofdstuk vier geef ik een woordje uitleg over een Franse hoek in de klas.

Een sprong in het (on)bekende, spring je mee in mijn Franse avontuur?

Allons-y!

1. Stappenplan Franse activiteit

Ik werkte een stappenplan uit om je als leerkracht een goede houvast te geven voor een Franse activiteit. Wanneer je deze stappen doorloopt kom je tot een goede activiteit taalinitiatie, ongeacht het thema waarrond je wil werken in de kleuterklas.

In dit stappenplan geef ik een overzicht van de vier basisdoelen om aan taalinitiatie te doen. Als ook welke doelstellingen je kan selecteren.

Vervolgens geef ik voorbeelden van een lesverloop voor een activiteit met en zonder een verhaal.

Tot slot heb ik een lijst met basiswoordenschat Frans voor de leerkracht bijgevoegd samen met zeven algemene tips voor het opstellen van een Franse activiteit.

1.1 Vier basisdoelen taalinitiatie

Taalinitiatie Frans beoogt vier doelen. Deze basisdoelen leiden tot een positieve attitude t.o.v. de Franse taal. Een attitude waar kleuters meedoen, plezier beleven, openstaan voor vreemde klanken, enz. De focus van taalinitiatie ligt op de bewustwording van een vreemde taal door het stimuleren van de receptieve vaardigheden zoals luisteren en begrijpen.

Taalplezier 'Frans is een leuke taal! Het is een mooie taal'
Plezier beleven aan de eerste contacten met het Frans. Speelse, muzische activiteiten, die visueel worden ondersteund door de handpop en de rijke context.
Basisvertrouwen 'Ik kan het! Het lukt me best!'
Een leuke, ongedwongen klassfeer met veel herkenbare elementen en veel herhaling. Inspelen op de leefwereld van de kleuters en hun positief aanmoedigen, zodat ze willen meedoen.
Taalattitude 'Zo klinkt het mooier! Zo is het beter!'
Openstaan voor nieuwe klanken en willen luisteren. Op eigen tempo experimenteren met nieuwe klanken.
Taaldenken prikkelen 'Als ik zoek, vind ik de betekenis. Ik leid het af uit de context!'
Een rijke leercontext met didactisch materiaal en gebaren waaruit de kinderen de boodschap kunnen afleiden. Een taalbad aanbieden van korte eenvoudige zinnen zonder te vertalen.

(Schmidt et al. 2007)

1.2 Doelstellingen selecteren

Voor het Nederlandstalig onderwijs zijn er geen ontwikkelingsdoelen Frans voor het kleuteronderwijs, daarom ben ik zelf op zoek gegaan naar bruikbare doelstellingen voor taalinitiatie Frans in de kleuterklas.

Bij de ontwikkelingsdoelen van Nederlands vind je heel wat bruikbare doelstellingen bij de subdomeinen luisteren (LU), lezen (LE) en taalbeschouwing (TBS).

Bij het leergebied Mens en Maatschappij vind je bij het subdomein socio-culturele verschijnselen een doel om rond andere culturen te werken. Tijdens de stageacties heb ik dit doel nagestreefd omdat ik de kleuters iets wou bijbrengen over de Franse cultuur.

Bovendien is het zeer belangrijk zoveel mogelijke muzische doelstellingen te integreren in de Franse activiteit.

1.2.1 Ontwikkelingsdoelen Nederlands

Luisteren
OD 1.1 een mondelinge boodschap, eventueel ondersteund door gebaar, mimiek met betrekking tot een concrete situatie begrijpen.
OD 1.2 voor hen bestemde vragen in concrete situaties begrijpen.
OD 1.3 een mondelinge, voor hen bestemde boodschap, ondersteund door beeld en/of geluid, begrijpen.
OD 1.5 een beluisterd verhaal, (bestemd voor hun leeftijdsgroep), begrijpen.
Lezen
OD 3.1 kunnen aan de hand van visueel materiaal een boodschap herscheppen.
Taalbeschouwing
OD 5.5 zij stellen zich vragen bij en reflecteren over taal en taalgebruik in concrete situaties: <ul style="list-style-type: none">▪ Discrimineren van klanken, woorden▪ Ritmische aspect van taal, rijmen▪ Intonatie en mimiek in relatie tot gevoelens, boodschap.

(Onderwijs en Vorming, curriculum, 2017)

1.2.2 Ontwikkelingsdoel Mens en Maatschappij

Mens en Maatschappij
OD 2.5 beseffen dat sommige mensen een andere levenswijze hebben dan zichzelf, als ze geconfronteerd worden met beelden, informatie of mensen uit een andere cultuur.

(Onderwijs en Vorming, curriculum, 2017)

In mijn zelfstandig project verwijs ik ook naar methodes die ontworpen zijn voor taalinitiatie Frans in het lager onderwijs, dus van het eerste t.e.m. het vierde leerjaar. Ook voor deze doelgroep heb ik even de te gebruiken doelstellingen op een rijtje gezet.

Alle andere eindtermen Frans worden nagestreefd en mogelijk behaald vanaf het vijfde leerjaar wanneer men spreekt over formeel vreemdetalenonderwijs.

1.2.3 Eindtermen Frans

Attitudes
ET 25 tonen bereidheid en durf om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren (en te schrijven in het Frans).
ET 26 tonen bereidheid om te streven naar taalverzorging.
ET 27 tonen belangstelling voor de aanwezigheid van moderne talen in hun leefwereld, ook buiten de school, en voor de socioculturele wereld van de taalgebruikers.

(Onderwijs en Vorming, curriculum, 2017)

1.2.4 Eindtermen Nederlands

(Inter)culturele gerichtheid
De leerlingen tonen bij de eindtermen Nederlands een (inter)culturele gerichtheid. Dit houdt in dat ze: <ul style="list-style-type: none">▪ Verschillende cultuuruitingen met een talige component in hun omgeving exploreren en er betekenis aan geven.▪ Hun gedachten, belevingen en emoties bij ervaringen met de eigen culturele leefwereld in vergelijking met die van anderen verwoorden.▪ Uitgaande van het eigen referentiekader enige kennis verwerven over de diversiteit in het culturele erfgoed met een talige component en er waardering voor krijgen.

(Onderwijs en Vorming, curriculum, 2017)

1.3 Lesverloop bepalen

Tijdens het uitwerken van de stageacties hanteerde ik eerst de lesfasen zoals beschreven in de methode **Oh là là!**. Nadien bedacht ik zelf Franse activiteiten waarbij ik hetzelfde openings- en afscheidsritueel heb behouden. Enerzijds omdat de kinderen hiermee vertrouwd waren. Anderzijds omdat de methode **Oh là là!** hiervoor een lied en handpop voorziet.

De bedoeling van het lesverloop is een vaste structuur te creëren tijdens Franse activiteiten. Dit versterkt taalinitiatie in een krachtige taalleeromgeving. Basisvertrouwen is één van de basisdoelen om aan taalinitiatie te doen. Door het scheppen van een positief, veilig en rijk leerklimaat voelen kleuters zich op hun gemak. Dit zorgt ervoor dat de kleuters willen meedoen. Indien er sprake is van welbevinden staan de kleuters open voor nieuwe prikkels uit de omgeving en beginnen ze spontaan te exploreren. Activiteiten die aansluiten bij de leefwereld en interesses van de kleuters ervaren ze als betekenisvolle taken. De leerkracht ondersteunt de kleuters door interactie waar veel aandacht uitgaat naar de intonatie, articulatie, herhalen, maar niet vertalen.

Bij het opstellen van een Franse activiteit heb ik steeds dezelfde stappen gehanteerd in de lesvoorbereiding. Verder heb ik een onderscheid gemaakt tussen taalinitiatieactiviteiten met en zonder een verhaal.

De voorbeeldactiviteiten vinden jullie terug in het tweede hoofdstuk.

1.3.1 Taalinitiatieactiviteiten met een verhaal

Vast openingsritueel
De handpop begroet de kleuters en zingt het openingslied. Telkens wordt hetzelfde openingslied herhaald. Dit versterkt het basisvertrouwen.
Context creëren: vanuit een reële situatie
Prikkel de nieuwsgierigheid van de kleuters door de zintuigen in te schakelen. Vertel het verhaal met concreet materiaal en gebaren waaruit kleuters de betekenis kunnen afleiden. Taalplezier en het taaldenken prikkelen staan hier centraal.
Contextverhaal
Vertel het verhaal door het gebruik van didactisch materiaal: prenten, voorwerpen, gebaren of bewegingen van de handpop. Door veel te visualiseren worden kleuters geprikkeld om zelf te ontdekken waarover de handpop vertelt, zonder te vertalen.
Verwerkingsactiviteit
Taalattitude en taalplezier versterken door speelse muzische activiteiten, die visueel ondersteund worden door de handpop en de rijke context.
Vast afscheidsritueel
De handpop neemt afscheid van de kleuters en zingt het afscheidslied. Telkens wordt hetzelfde afscheidslied herhaald. Dit versterkt het basisvertrouwen.

1.3.2 Taalinitiatieactiviteiten zonder verhaal (spel, lied, ...)

Vast openingsritueel
De handpop begroet de kleuters en zingt het openingslied. Telkens wordt hetzelfde openingslied herhaald. Dit versterkt het basisvertrouwen.
Lied/spel aanbrenge
Taalattitude en taalplezier versterken door speelse muzische activiteiten. Kleuters ontdekken op het eigen tempo nieuwe klanken al zingend, al dansend, met drama, met media, of een geluid te koppelen aan een beweging.
Vast afscheidsritueel
De handpop neemt afscheid van de kleuters en zingt het afscheidslied. Telkens wordt hetzelfde afscheidslied herhaald. Dit versterkt het basisvertrouwen.

1.4 Franse woordenschat selecteren

De grootste struikelblok die ik ondervond tijdens het maken van een Franse activiteit, was het zoekingswerk naar de juiste vertaling van woorden. Om jullie alvast op weg te helpen heb ik de woorden, die ik het meest gebruikt heb, in een lijst gegoten met de vertaling Frans – Nederlands.

Deze woorden kan je het meest aan bod laten komen, omdat ze weinig tot niet themagerelateerd zijn.



Bij taalinitiatie Frans streven we niet naar taalproductie, dus het is zeker niet de bedoeling dat de kleuters deze lijst aan Franse woorden moeten vanbuiten leren.

Met dit kort overzicht reik ik jullie een handvat aan om gemakkelijker een Franse activiteit te maken, waarin deze woordenschat speels aan bod kan komen. De woordenschat moet steeds worden aangereikt vanuit een betekenisvolle context volgens de bovenaan reeds vermelde basisprincipes!

Begroeten

Bonjour (les enfants)

Bonjour tout le monde

Salut

Ça va (ici)?

Oui

Non

Goeiedag (kinderen)

Dag allemaal

Hallo

Hoe gaat het (hier)?

Ja

Neen

Kennismaken

Bienvenue

Entrez!

Enchanté

Je m'appelle...

Welkom

Kom maar binnen!

Aangenaam

Ik heet...

Afscheid nemen

Au revoir (les enfants)

À la prochaine!

À demain

Tot ziens (kinderen)

Tot de volgende keer!

Tot morgen

Iets wensen

Bon appétit

Bon anniversaire

Joyeux Noël

Bonne année

Smakelijk

Gelukkige verjaardag

Zalig kerstfeest

Gelukkige nieuwjaar

Iets geven

Voici

Merci

S'il vous plaît

Alstublieft (geven)

Dank u wel

Alstublieft (vragen)

Zich verontschuldigen

Excuse-moi

Pardon

Excuseer mij

Pardon

Stilte vragen

Chut!

Silence (s.v.p.)!

Cric-crac! Boum!

Ssst!

Stilte (alstublieft)!

Jabedabadoe! Mondjes toe!

Faites attention

Let op/aandacht

Dieren

Un animal

een dier

un chat

een kat

un chien

een hond

un lapin

een konijn

un poisson

een vis

un oiseau

een vogel

un mouton

een schaap

un cheval

een paard

une vache

een koe

un cochon

een varken

un coq

een haan

une poule

een kip

un canard

een eend

un sing

een aap

un tigre

een tijger

un éléphant

een olifant

une girafe

een giraf

un ours

een beer

un lion

een leeuw

Lichaamsdelen

une tête

een hoofd

une bouche

een mond

une dent

een tand

un oeil, les yeux

een ogen, ogen

un nez

een neus

un menton

een kin

une oreille

een oor

une joue

een wang

un bras

een arm

un pied

een voet

un coude	een elleboog
une épaule	een schouder
un ventre	een buik
un dos	een rug
une jambe	een been
un genou	een knie
une main	een hand
un doigt	een vinger
des cheveux (m.)	haren

Kleding

Des vêtements (m.)	Kleren
Un chapeau	een hoed
Un T-shirt	een T-shirt
Une jupe	een rok
Des chaussettes	sokken
Des chaussures	schoenen
Une veste	een jas
Un pantalon	een broek
Une chemise	een hemd
Un pull	een trui
Une robe	een jurk
Un pyjama	een pyjama

Kleuren

Blanc, blanche	wit
Rouge	rood
Vert, verte	groen
Bleu, bleue	blauw
Jaune	geel
Rose	roze
Violet	paars
Noir, noire	zwart
Orange	oranje

Brun, brune

Gris, grise

Het weer

Le temps

Le vent

Le soleil

La neige

Seizoenen

Le printemps

L'été (m.)

L'automne (m.)

L'hiver (m.)

bruin

grijs

het weer

de wind

de zon

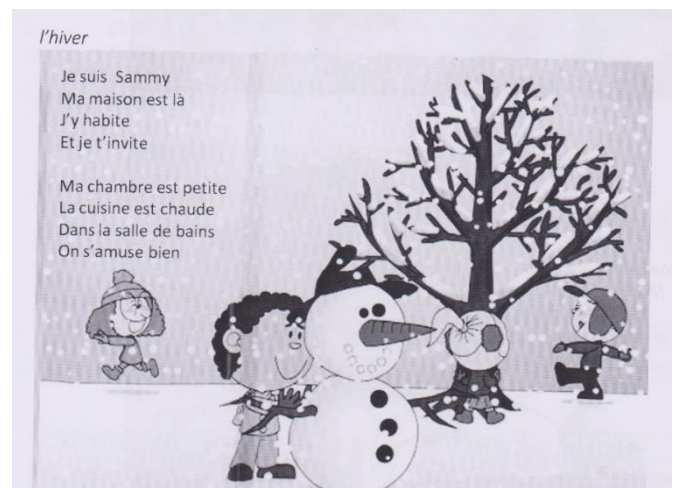
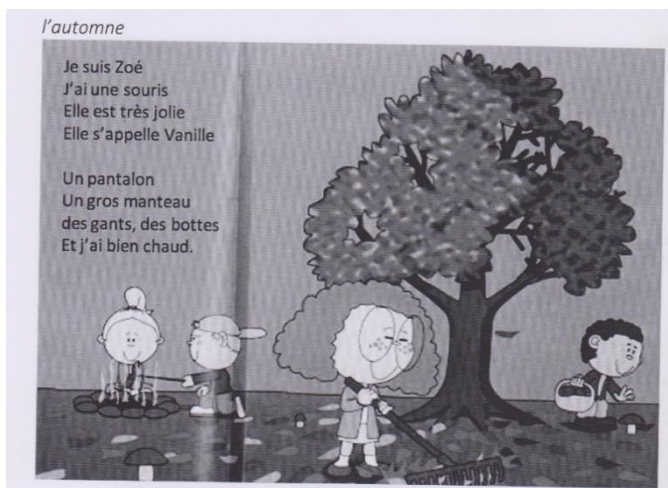
de sneeuw

de lente

de zomer

de herfst

de winter



Vandewalle, I. (2011) Les 4 saisons de Pistache, Die Keure.

1.5 Zeven algemene tips voor een activiteit taalinitiatie Frans

- Kies een verhaal dat bedoeld is voor een jongere leeftijdsgroep dan de eigenlijke leeftijd van de kleuters. Want het verhaal dient volledig in het Frans te worden verteld.
- Voorzie een duidelijk openingsritueel dat aangeeft dat je Frans gaat praten. Bijvoorbeeld de Franse handpop erbij nemen, een Franse vlag omhoog steken, een Frans liedje zingen, etc.
- Laat hetzelfde openings- en afscheidsritueel steeds terugkomen in iedere Franse activiteit. Dit zorgt voor herkenbaarheid en verhoogt het basisvertrouwen bij de kleuters.
- Breng (nieuwe) Franse woordenschat zo visueel en concreet mogelijk aan. Gebruik hierbij de Franse handpop.
- Herhaal zoveel mogelijk de (nieuwe) Franse woordenschat. Als kleuters de klanken meermaals horen, gaan ze spontaan deze klanken imiteren.
- Verplicht de kleuters niet om Frans te praten. Geef hun de vrijheid ook te antwoorden in het Nederlands.
- Zorg ervoor dat de kleuters plezier beleven aan de nieuwe taal. Door muzische domeinen als uitgangspunt te gebruiken tijdens de Franse activiteiten.

2. Voorbeeldactiviteiten

De voorbeeldactiviteiten heb ik effectief uitgetest tijdens mijn stages. De activiteiten zijn dan ook gemaakt binnen een bepaald thema, zoals: anders zijn, beroepen, genderrollen (jeugdboekenmaand 2017), verkeer en afval.

Bovendien heb ik deze activiteiten uitgetest in een school van het gemeenschapsonderwijs waardoor ik de leerplandoelen van het GO! heb gebruikt. Daarom heb ik bij ieder leerplandoel verwezen naar het ontwikkelingsdoel (OD): deze kan je terugvinden in ieder leerplan.

Voor verdere uitleg over de doelstellingen, zie hoofdstuk 1.2.

Hieronder vind je foto's van activiteiten uit de methode **Oh là là!** Thema 2: la poupée de Titine.





2.1 Eerste kleuterklas

Activiteitenfiche	<u>Thema:</u> Anders zijn
<u>Naam activiteit:</u> Frans: verhaal: O, giraf, wat ben je onhandig!	<u>Doelgroep:</u> P 1 2 3

KERN LEERPLANDOELLEN		
NED, LE 1.2.2. 7, p.53 (OD 3.1) Voorwerpen, dieren en gekende personages op prenten benoemen.		
MV, MU 4.2.2. 10, p.44 (OD 2.4) Geluiden en klanken nabootsen met de stem.		
MV, BEW, 4.4.1. 2, p.72 (OD 4.2) Bewegingen van personen, dieren of voorwerpen herkennen en benoemen.		
CONCRETE LESDOELLEN		
NED, LE 1.2.2. 7, p.53 (OD 3.1) De kleuters benoemen de giraf op de prent. De kleuters benoemen de vogels op de prent. De kleuters benoemen de stokstaartjes op de prent. De kleuters benoemen de olifant op de prent. De kleuters benoemen de aap op de prent.		
MV, MU 4.2.2. 10, p.44 (OD 2.4) De kleuters bootsen het geluid na van een olifant en aap.		
MV, BEW, 4.4.1. 2, p.72 (OD 4.2) De kleuters herkennen de armbewegingen van een aap. De kleuters herkennen de slurfbeweging van een olifant.		
INHOUDSANALYSE		
Kennen	Kunnen	Taalattitude
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dierengeluiden en -bewegingen nabootsen. ▪ Dierengeluiden koppelen aan een beweging. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Openstaan voor nieuwe klanken, willen luisteren.
WOORDEN EN BEGRIPPEN		
Functionele woordenschat	Themawoordenschat	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bonjour ▪ Au revoir ▪ Jeune ▪ Grand – petit ▪ Long(ue) ▪ La nuque ▪ Les pieds ▪ Les genoux ▪ Les jambes ▪ Tomber ▪ Grimper ▪ L'eau ▪ L'arbre ▪ Les étoiles ▪ La lune ▪ La fin ▪ La terre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maladroit ▪ Les amis ▪ Les animaux <ul style="list-style-type: none"> ○ Une girafe ○ Un oiseau ○ Un suricate ○ Un éléphant ○ Un sing 	
GROEPERINGSVORM	Motivatie	
Grote groep	We luisteren samen met de handpop (Tatou) naar een verhaal.	

WERKVORM		Motivatie
Interactieve werkvorm		De handpop zorgt voor interactie tussen de leerkracht en de kinderen.
MATERIALEN		
Keuze		Aandachtspunt bij uitwerking
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Handpop ▪ Prentenboek ▪ Stoffen zakje ▪ Prenten dieren (uit het verhaal) 		
EXTRA DIFFERENTIATIEMOGELIJKHEDEN		
Mogelijkheden		Uitwerking
⌚ Interesses		⌚ Verschillende dieren aan bod laten komen.
OBSERVATIE EN BIJSTURING		
Aandachtspunten voor observatie		Ideeën voor bijsturing
<ul style="list-style-type: none"> 👉 Welke dieren kennen de kleuters? Welke nog niet? 👉 Hoe maken de kleuters de dierenbewegingen en -geluiden? 		
BRONNEN		
<ul style="list-style-type: none"> 📖 Leerplan Go! Pro 📖 <u>Boek</u>: O'Neill, G. (2013) O, Giraf, Wat ben je onhandig! Veltman Uitgevers: Utrecht. 📖 Van Dale 		



Binnenkant lesvoorbereidingsformulier

Wat wil ik bereiken?	Wat gaan we doen?	Wat mag ik niet vergeten? Wat heb ik nodig?
Lesfasen en concrete doelstellingen	Lesverloop	Didactische aandachtspunten
<p>Vast openingsritueel</p> <p>Context creëren: vanuit een reële situatie</p> <p>NED, LE 1.2.2. 7, p.53 (OD 3.1)</p> <p>De kleuters benoemen de giraf op de prent. De kleuters benoemen de vogels op de prent. De kleuters benoemen de stokstaartjes op de prent. De kleuters benoemen de olifant op de prent. De kleuters benoemen de aap op de prent.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ De juf maakt de handpop Tatou wakker.▪ De handpop zegt 'bonjour' tegen iedereen. <p>Bonjour les enfants! Ça va?</p> <p>De juf neemt een zakje met de prenten in van de verschillende dieren. De juf duidt een kleuter aan en deze neemt een prent uit het zakje.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ C'est quel animal? Une girafe Quel bruit fait la girafe?▪ C'est quel animal? Un oiseau Quel bruit fait l'oiseau?▪ C'est quel animal? Un suricate Quel bruit fait le suricate?▪ C'est quel animal? Un éléphant Quel bruit fait l'éléphant?▪ C'est quel animal? Un sing Quel bruit fait le sing?	<ul style="list-style-type: none">👉 Zoveel mogelijk Frans praten.👉 Basisdoelen initiatie Frans<ul style="list-style-type: none">○ Taalplezier○ Basisvertrouwen○ Taalattitude○ Taaldenken prikkelen <p>Bijkomende aandachtspunten inzake organisatie, wenken, materialen</p>

<p>Contextverhaal</p>	<p>De kleuters benoemen de dieren en bootsen het dierengeluid na.</p> <p><u>Korte samenvatting:</u> Giraf is heel groot en heel erg onhandig. Hij probeert vriendjes te maken, maar hij strompelt en struikelt en laat iedereen schrikken. Toch zijn er vriendjes die wel met hem willen spelen – als hij nou maar eens rechtop bleef staan...</p> <p>De juf vertelt het verhaal in het Frans.</p> <p><u>Prent 1</u> Ici, c'est la girafe. Elle est tres grande et elle a une nuque tres longue. Mais la giraf est tres maladroit.</p> <p><u>Prent 2</u> Les genoux et les pieds du girafe.</p> <p><u>Prent 3</u> Et la girafe tombe.</p> <p><u>Prent 4</u> Ici, ce sont les suricates. Ils regardent la girafe.</p> <p><u>Prent 5</u> Ici, ce sont les éléphants. Ils regardent la girafe.</p> <p><u>Prent 6</u> Mais la girafe tombe, parce que elle est tres maladroit.</p> <p><u>Prent 7</u> La girafe dans l'eau avec les autres animaux. Les amis du girafe.</p> <p><u>Prent 8</u> Et la girafe tombe.</p> <p><u>Prent 9</u> La girafe va chercher autres amis.</p>	<p>In de kring</p>
------------------------------	---	--------------------

<p>Verwerkingsactiviteit</p> <p>MV, MU (OD 2.4) De kleuters bootsen het geluid na van een olifant en aap.</p> <p>MV, BEW (OD 4.2) De kleuters herkennen de armbewegingen van een aap. De kleuters herkennen de slurfbeweging van een olifant.</p> <p>Vast afscheidsritueel</p>	<p><u>Prent 10</u> Ici, ces ont les sings. Ils grimpent sur les jambes du girafe.</p> <p><u>Prent 11</u> Les sings sur l'arbre.</p> <p><u>Prent 12</u> La giraf est beaucoup d'amis.</p> <p><u>Prent 13</u> Les sings et les oiseaux...</p> <p><u>Prent 14</u> Et les éléphants.</p> <p><u>Prent 15</u> Beaucoup d'amis jusqu'à les étoiles et la lune.</p> <p><u>Prent 16</u> La fin.</p> <p>De kleuters herkennen de slurfbeweging van een olifant (en bootsen deze na).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De juf maakt met de armen een slurf en 'spuit' op de kinderen. ▪ C'est quel animal? Un éléphant. Quel bruit fait l'éléphant? <p>De kleuters herkennen de armbewegingen van een aap (en bootsen deze na).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De juf beweegt de armen onder de oksels en maakt het geluid van een aap. ▪ C'est quel animal? Un sing. Quel bruit fait le sing? <p>De juf zingt het lied: 'tête, épaules et genoux pieds' en duidt tegelijk de lichaamsdelen aan, die ze in het Frans benoemt.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De handpop zegt 'au revoir' tegen iedereen. ▪ De juf legt de handpop Tatou teug in de kist. 	
--	---	--

2.2 Tweede kleuterklas

Activiteitenfiche	<u>Thema</u> : Beroepen
<u>Naam activiteit</u> : Frans: verhaal: Chapeau!	<u>Doelgroep</u> : P 1 2 3

KERN LEERPLANDOELLEN	
NED, LU, 1.1.2. 27, p.31 (OD 1.5 OD 1.3) Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen: de essentie van het verhaal begrijpen.	
NED, LU 1.1.2. 8, p.28 (TBS OD 5.5) Zich vragen stellen over taal en taalgebruik in concrete luistersituaties.	
MM 3.1.3. 5, p.28 (OD 2.1) Op een eenvoudige wijze beroepen en bezigheden van volwassenen die ze kennen beschrijven.	
CONCRETE LESDOELLEN	
NED, LU, 1.1.2. 27, p.31 (OD 1.5 OD 1.3) De kleuters antwoorden op de vragen over het verhaal. De kleuters wijzen de hoed aan die voorkomt in het verhaal.	
NED, LU 1.1.2. 8, p.28 (TBS OD 5.5) De kleuters wijzen de hoed aan dat de juf vraagt in het Frans. De kleuters benoemen de hoeden en de beroepen in het Nederlands.	
MM 3.1.3. 5, p.28 (OD 2.1) De kleuters leggen een attribuut (van het beroep) bij de juiste hoed.	
INHOUDSANALYSE	
Kennen	Kunnen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un chapeau 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Voorwerpen koppelen aan een beroep.
	Taalattitude
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Openstaan voor nieuwe klanken, willen luisteren.
WOORDEN EN BEGRIPPEN	
Functionele woordenschat	Themawoordenschat
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bonjour ▪ Au revoir ▪ Si j'avais un chapeau comme ça... ▪ En papier ▪ Je peux tout imaginer ▪ Je suis ▪ Prendre ▪ Sentir ▪ Fouetter ▪ Monter ▪ Un lapin ▪ Un cheval ▪ Un bateau 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un chapeau ▪ Les professions <ul style="list-style-type: none"> ○ Un jardinier ○ Un cuisinier ○ Un magicien ○ Un cow-boy ○ Un pirate ○ Un policier ○ Un menuisier ○ Une hôtesse de l'air ○ Un pilote ○ Un chirurgien
GROEPERINGSVORM	Motivatie
Grote groep	Wij luisteren samen met de handpop (Flonflon) naar een verhaal.
WERKVORM	Motivatie
Interactieve werkvorm	De handpop zorgt voor interactie tussen de leerkracht en de kinderen.
MATERIALEN	
Keuze	Aandachtspunt bij uitwerking
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Handpop 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prentenboek ▪ Hoeden <ul style="list-style-type: none"> ○ Rieten hoed + bloemen ○ Koksmuts + klopper ○ Cowboyhoed + konijn ○ Piratenhoed ○ Papieren hoedje ○ Politiehelm + handboeien ○ Veiligheidshelm + hamer ○ Stewardesshoed ○ Pilotenhoed + zonnebril ○ Chirurgkapje + stethoscoop 	
EXTRA DIFFERENTIATIEMOGELIJKHEDEN	
Mogelijkheden	➔ Uitwerking
⌚ Interesses	⌚ Beroepen bespreken van de ouders.
OBSERVATIE EN BIJSTURING	
Aandachtspunten voor observatie	Ideeën voor bijsturing
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Welke beroepen spreken de kleuters het meeste aan? Welke kennen ze? ☞ Hoe koppelen de kleuters de hoeden linken aan een voorwerp? 	
BRONNEN	
<ul style="list-style-type: none"> 📖 Leerplan Go! Pro 📖 <u>Boek</u>: Maes, D. (1999) Chapeau! Uitgeverij Clavis: Hasselt. 📖 Van Dale 	



Binnenkant lesvoorbereidingsformulier

Wat wil ik bereiken?	Wat gaan we doen?	Wat mag ik niet vergeten? Wat heb ik nodig?
Lesfasen en concrete doelstellingen	Lesverloop	Didactische aandachtspunten
<p>Vast openingsritueel</p> <p>Context creëren: vanuit een reële situatie</p> <p>NED, LU (TBS OD 5.5) De kleuters wijzen de hoed aan dat de juf vraagt in het Frans.</p> <p>De kleuters benoemen de hoeden en de beroepen in het Nederlands.</p> <p>Contextverhaal</p> <p>NED, LU (OD 1.5 OD 1.3) De kleuters antwoorden op de vragen over het verhaal.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ De juf neemt de handpop Flonflon en zingt het lied 'bonjour, Flonflon'.▪ De handpop zegt 'bonjour' tegen iedereen. <p>De juf benoemt de hoeden één voor één en zet ze op.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Je prends le chapeau et je suis: un jardinier. Je sens des fleurs.▪ Je prends le chapeau et je suis: un cuisinier. Je prends un fouet et je fouetter.▪ Je prends le chapeau et je suis: un magicien. Je prends un lapin dans le chapeau.▪ Je prends le chapeau et je suis: un cow-boy. Je montes à cheval.▪ Je prends le chapeau et je suis: un pirate. Dans mon bateau.▪ Je prends un chapeau en papier et je suis? <p><u>Korte samenvatting:</u> Que peut-on imaginer avec un chapeau sur la tête? Tout ou presque, cela dépend de la forme du chapeau!</p> <p>De juf vertelt het verhaal in het Frans.</p>	<ul style="list-style-type: none">👉 Zoveel mogelijk Frans praten.👉 Basisdoelen initiatie Frans<ul style="list-style-type: none">○ Taalplezier○ Basisvertrouwen○ Taalattitude○ Taaldenken prikkelen <p>Bijkomende aandachtspunten inzake organisatie, wenken, materialen</p> <p>In de kring</p>

<p>De kleuters wijzen de hoed aan die voorkomt in het verhaal.</p> <p>Verwerkingsactiviteit</p> <p>MM (OD 2.1) De kleuters leggen een attribuut (van het beroep) bij de juiste hoed.</p>	<p><u>Prent 1</u> Si j'avais un chapeau comme ça... je serais jardinier!</p> <p><u>Prent 2</u> Si j'avais un chapeau comme ça... je serais cuisinier!</p> <p><u>Prent 3</u> Si j'avais un chapeau comme ça... je serais magicien!</p> <p><u>Prent 4</u> Si j'avais un chapeau comme ça... je serais un cow-boy!</p> <p><u>Prent 5</u> Si j'avais un chapeau comme ça... je serais un pirate!</p> <p><u>Prent 6</u> Si j'avais un chapeau en papier... je peux tout imaginer!</p> <p>De juf zet alle hoeden op een rijtje en vraagt: Ou est le chapeau: du jardinier, du cuisinier, du magicien, du cow-boy, du pirate? ... c'est de qui?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Des fleurs ▪ Un fouet ▪ Un lapin <p>De kleuters leggen het attribuut bij de juiste hoed. De juf voegt enkele hoeden en attributen toe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Je prends le chapeau et je suis: un policier. Je prends les menottes. ▪ Je prends le chapeau et je suis: un menuisier. Je prends un marteau. 	
--	---	--

<p>Vast afscheidsritueel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Je prends le chapeau et je suis: une hôtesse de l'air. Dans mon avion. ▪ Je prends le chapeau et je suis: un pilote. Je prends mon lunettes de soleil. ▪ Je prends le chapeau et je suis: un chirurgien (un docteur) Je prends mon stéthoscope. <p>Ou est le chapeau: du policier, du menuisier, du hôtesse de l'air, du pilote, et du chirurgien?</p> <p>... c'est de qui?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les menottes ▪ Un marteau ▪ Les lunettes du soleil ▪ Un stétoscope <ul style="list-style-type: none"> ▪ De juf neemt de handpop Flonflon en zingt het lied 'au revoir, Flonflon'. ▪ De handpop zegt 'au revoir' tegen iedereen. 	
-------------------------------------	---	--

Activiteitenfiche	<u>Thema:</u> Genderrollen
<u>Naam activiteit:</u> Frans: verhaal: Martha bla-bla	<u>Doelgroep:</u> P 1 2 3

KERN LEERPLANDOELEN

NED, LU, 1.1.2. 27, p.31 (OD 1.5 OD 1.3)

Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen: de essentie van het verhaal begrijpen.

NED, LU 1.1.2. 8, p.28 (TBS OD 5.5)

Zich vragen stellen over taal en taalgebruik in concrete luistersituaties.

NED, LE, 1.2.2. 39, p.58 (OD 3.3 TBS OD 5.5)

Minimaal tien leesletters met een eenduidige klank-letterkoppeling op een speelse manier herkennen en benoemen (bv. k, r ...).

CONCRETE LESDOELEN

NED, LU, 1.1.2. 27, p.31 (OD 1.5 OD 1.3)

De kleuters antwoorden op de vragen over het verhaal.

De kleuters verzinnen een einde voor het verhaal.

NED, LU 1.1.2. 8, p.28 (TBS OD 5.5)

De kleuters antwoorden op de vragen over Martha (in het Frans) in het Nederlands.

De kleuters beseffen dat een letter in het Nederlands hetzelfde is in het Frans.

NED, LE, 1.2.2. 39, p.58 (OD 3.3 TBS OD 5.5)

De kleuters nemen het kaartje van de eerste letter van hun naam en leggen deze in de kookpot.




INHOUDSANALYSE

Kennen	Kunnen	Taalattitude
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Une lettre ▪ Un mot ▪ Un chien/ une chienne 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Openstaan voor nieuwe klanken, willen luisteren.

WOORDEN EN BEGRIPPEN

Functionele woordenschat	Themawoordenschat
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bonjour ▪ Au revoir ▪ Un chien/ une chienne ▪ La soupe aux pâtes alphabet ▪ Le cerveau ▪ L'estomac ▪ Dire ▪ Parler ▪ Monter ▪ Croire ▪ Descendre ▪ Quelque chose d'étrange ▪ La langue ▪ Malheur ▪ Triste ▪ Les maîtres ▪ Le cambrioleur ▪ Le valeur ▪ Une casserole 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Une lettre ▪ Un mot ▪ Un homme ▪ Une femme ▪ La police

GROEPERINGSVORM	Motivatie
Grote groep	Wij luisteren samen met de handpop (Flonflon) naar een verhaal.

WERKVORM 		Motivatie
Interactieve werkvorm		De handpop zorgt voor interactie tussen de leerkracht en de kinderen.
MATERIALEN		
Keuze 		Aandachtspunt bij uitwerking
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Handpop ▪ Prentenboek ▪ Soepletters ▪ Personages (Martha, Hélène & dief) op stokjes ▪ Kookpot 		
EXTRA DIFFERENTIATIEMOGELIJKHEDEN		
Mogelijkheden 		Uitwerking
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Leerstatus ⌚ Leerprofiel ⌚ Interesse 		<ul style="list-style-type: none"> ⌚ De kleuters de eerste letter of hun hele naam laten maken. ⌚ Het verhaal naspelen met de personages op de stokjes. ⌚ Een gesprek over dieren die wel of niet kunnen praten.
OBSERVATIE EN BIJSTURING		
Aandachtspunten voor observatie		Ideeën voor bijsturing
<ul style="list-style-type: none"> 👉 Hoe verzinnen de kleuters een einde voor het verhaal? 👉 Welke letters herkennen de kleuters wel en niet? 		
BRONNEN		
<ul style="list-style-type: none"> 📖 Leerplan Go! Pro 📖 <u>Boek</u>: Meddaugh, S. (1994) Martha bla-bla. Editions Mango. 📖 Van Dale 		



Binnenkant lesvoorbereidingsformulier

Wat wil ik bereiken?	Wat gaan we doen?	Wat mag ik niet vergeten? Wat heb ik nodig?
Lesfasen en concrete doelstellingen	Lesverloop	Didactische aandachtspunten
Vast openingsritueel Context creëren: vanuit een reële situatie Contextverhaal	<ul style="list-style-type: none">▪ De juf neemt de handpop Flonflon en zingt het lied 'bonjour, Flonflon'.▪ De handpop zegt 'bonjour' tegen iedereen. ▪ De juf toont de doos soepletters. <p>C'est quoi ici? C'est (lettres) de pâtes alphabet pour la soupe.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ De juf doet een paar letters op de hand en laat de kleuters kijken.▪ De juf toont de kaft van het boek en zegt: <p>Martha bla-bla. Qui est Martha? Le chien ou la chienne? C'est un homme ou une femme? Parle le chien comme nous? Dit le chien bonjour ou waf waf?</p> <p><u>Korte samenvatting:</u> Le jour ou Hélène donna à sa chienne Martha sa soupe de pâtes alphabet, il se produisit quelque chose d'étrange. Les lettres de la soupe montèrent directement au cerveau de Martha, au lieu de descendre dans son estomac. Depuis, on peut dire que Martha a la langue bien pendue. Pour le plus grand malheur de ses maîtres.</p> <p>De juf vertelt het verhaal a.d.h.v. de personages op stokjes.</p>	<ul style="list-style-type: none">☞ Zoveel mogelijk Frans praten.☞ Basisdoelen initiatie Frans<ul style="list-style-type: none">○ Taalplezier○ Basisvertrouwen○ Taalattitude○ Taaldenken prikkelen <hr/> <p>Bijkomende aandachtspunten inzake organisatie, wenken, materialen</p> <hr/> <p>In de kring</p>

<p>NED, LU (OD 1.5 OD 1.3) De kleuters antwoorden op de vragen over het verhaal. De kleuters verzinnen een einde voor het verhaal.</p> <p>Verwerkingsactiviteit NED, LU (TBS OD 5.5) De kleuters antwoorden op de vragen over Martha (in het Frans) in het</p>	<p>Ici, c'est Martha et ici c'est Hélène. Un jour Hélène donne sa soupe avec des pâtes alphabet a sa chienne Martha. Les lettres de la soupe montèrent directement au cerveau de Martha.</p> <p>Ce soir, Martha parles. Elle dit: Quand est-ce qu'on mange? Hélène dit: Martha, tu parles?! Et Martha a beaucoup à raconter. Chaque jour Martha mange la soupe aux pâtes alphabet. Mais les autres peuples ne croient pas que Martha, une chienne, peut parler. Ils dit: ça n'existe pas un chien qui parle. Mais il y a un problème: à présent que Martha commence a parler, c'est impossible de l'arrêter. Un jour les maîtres disent: Martha, s'il te plaît! Ferme-la! Qu'est-ce que j'ai fait mal? Demanda Martha. Tu parles trop! Martha se sente triste. Elle ne dit plus un mot. Martha n'aime plus les lettres dans la soupe. Un jour Martha est seul dans la maison. Un cambrioleur entre la maison. Martha dit: grrrr, somme une chienne, mais le voleur n'est pas peur. Ill prit une casserole et donne la à Martha. Le voleur sortit et Martha mange la soupe aux pâtes alphabet.</p> <p>Comment l'histoire va finir?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De juf vertelt het verhaal a.d.h.v. het prentenboek. <p>Quand les maîtres de Martha reviennent a la maison, la police est en train d'arrêter un voleur. Le chien a téléphoné du police. Une dame qui s'appelle Martha.</p> <p>Maintenant, Martha mange chaque jour un bol de soupe aux pâtes alphabet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De juf neemt een kookpot en zet deze in het midden. <p>On va faire notre soupe aux pâtes alphabet.</p>	
---	---	--

2.3 Derde kleuterklas

Activiteitenfiche	<u>Thema</u> : Verkeer
<u>Naam activiteit</u> : Frans: verhaal: Wie rijdt?	<u>Doelgroep</u> : P 1 2 3

KERN LEERPLANDOELLEN	
<p>NED, LU, 1.1.2. 27, p.31 (OD 1.5 OD 1.3) Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen: de essentie van het verhaal begrijpen.</p> <p>NED, LU 1.1.2. 8, p.28 (TBS OD 5.5) Zich vragen stellen over taal en taalgebruik in concrete luistersituaties.</p> <p>NED, LE 1.2.2. 7, p.53 (OD 3.1) Voorwerpen, dieren en gekende personages op prenten benoemen.</p> <p>MV, MU 4.2.2. 10, p.44 (OD 2.4) Geluiden en klanken nabootsen met de stem.</p>	
CONCRETE LESDOELLEN	
<p>NED, LU, 1.1.2. 27, p.31 (OD 1.5 OD 1.3) De kleuters antwoorden op de vragen over het verhaal. De kleuters duiden het dier aan dat met de auto rijdt. De kleuters benoemen het dier dat met de auto rijdt.</p> <p>NED, LU 1.1.2. 8, p.28 (TBS OD 5.5) De kleuters wijzen naar het dier dat de juf vraagt in het Frans. De kleuters benoemen de dieren en de voertuigen in het Nederlands.</p> <p>NED, LE 1.2.2. 7, p.53 (OD 3.1) De kleuters benoemen de verschillende voertuigen.</p> <p>MV, MU 4.2.2. 10, p.44 (OD 2.4) De kleuters bootsen het geluid na van een olifant, kat, haas en varken.</p>	
INHOUDSANALYSE	
Kennen	Kunnen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verschillende voertuigen. ▪ De dieren. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dierengeluiden nabootsen.
Taalattitude	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Openstaan voor nieuwe klanken, willen luisteren. 	
WOORDEN EN BEGRIPPEN	
Functionele woordenschat	Themawoordenschat
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bonjour ▪ Au revoir ▪ Rouler ▪ Voler ▪ Les animaux <ul style="list-style-type: none"> ○ Un éléphant ○ Un chat ○ Un lièvre ○ Un cochon ○ Une girafe ○ Un hippopotame ○ Une cigogne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un véhicule <ul style="list-style-type: none"> ○ Une voiture de pompiers ○ Une limousine ○ Une voiture de course ○ Un tracteur ○ Un cabriolet ○ Une jeep ▪ Un avion
GROEPPERINGSVORM	Motivatie
Grote groep	We luisteren samen met de handpop (Flonflon) naar een verhaal.
WERKVORM	Motivatie

Interactieve werkvorm	De handpop zorgt voor interactie tussen de leerkracht en de kinderen.
MATERIALEN	
Keuze	Aandachtspunt bij uitwerking
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Handpop ▪ Prentenboek ▪ Prenten voertuigen (uit het verhaal) 	
EXTRA DIFFERENTIATIEMOGELIJKHEDEN	
Mogelijkheden	Uitwerking
⌚ Interesse	⌚ Verschillende voertuigen en dieren bespreken.
OBSERVATIE EN BIJSTURING	
Aandachtspunten voor observatie	Ideeën voor bijsturing
<ul style="list-style-type: none"> 👉 Hoe kiezen de kleuters welk dier bij welke auto past? 👉 Welke geluiden van voertuigen kennen de kleuters? 👉 Welke dieren kennen de kleuters wel of niet? 	
BRONNEN	
<ul style="list-style-type: none"> 📖 Leerplan Go! Pro 📖 <u>Boek</u>: Timmers, L. (2006) Wie rijdt? Van In: Wommelgem. 📖 Van Dale 	



Binnenkant lesvoorbereidingsformulier

Wat wil ik bereiken?	Wat gaan we doen?	Wat mag ik niet vergeten? Wat heb ik nodig?
Lesfasen en concrete doelstellingen	Lesverloop	Didactische aandachtspunten
Vast openingsritueel Context creëren: vanuit een reële situatie NED, LE (OD 3.1) De kleuters benoemen de verschillende voertuigen.	<ul style="list-style-type: none">▪ De juf neemt de handpop Flonflon en zingt het lied 'bonjour, Flonflon'.▪ De handpop zegt 'bonjour' tegen iedereen. <p>Bonjour les enfants! Ça va?</p> <p>De juf neemt de prenten van de voertuigen. De kleuters benoemen de verschillende voertuigen en maken er een geluid bij.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ C'est quel véhicule? Une voiture de pompiers Tuutaa tuutaa tuutaa▪ C'est quel véhicule? Une limousine zzzzzoemmmm▪ C'est quel véhicule? Une voiture de course vroooaaamm▪ C'est quel véhicule? Un tracteur taf taf taf taf taf▪ C'est quel véhicule? Un cabriolet brom Brom brom Brom brom Brom▪ C'est quel véhicule? Une jeep takketakketakke Tak▪ C'est quel véhicule? Un avion iiiauuuwwwW	<ul style="list-style-type: none">☞ Zoveel mogelijk Frans praten.☞ Basisdoelen initiatie Frans<ul style="list-style-type: none">○ Taalplezier○ Basisvertrouwen○ Taalattitude○ Taaldenken prikkelen <p>Bijkomende aandachtspunten inzake organisatie, wenken, materialen</p> <p>In de kring</p>

<p>De kleuters benoemen de dieren en de voertuigen in het Nederlands.</p> <p>MV, MU 4.2.2. 10, p.44 (OD 2.4)</p> <p>De kleuters bootsen het geluid na van een olifant, kat, haas en varken.</p> <p>Vast afscheidsritueel</p>	<p>We maken allemaal samen de dierengeluiden.</p> <p>De kleuters bootsen het geluid na van een olifant, een kat, een has en een varken.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ De juf neemt de handpop Flonflon en zingt het lied 'au revoir, Flonflon'.▪ De handpop zegt 'au revoir' tegen iedereen.	
--	---	--

Activiteitenfiche	<u>Thema:</u> Verkeer
<u>Naam activiteit:</u> Frans: Cultuur: Tour de France	<u>Doelgroep:</u> P 1 2 3

KERN LEERPLANDOELEN

MM, 3.1.3. 30, p.30 (OD 2.5)

Gelijkenissen en verschilpunten m.b.t. levenswijze tussen henzelf en mensen uit een andere cultuur verwoorden.

MV, BE, 4.1.1. 8, p.23 (OD 1.1, 1.3)

Verschillende kleuren onderscheiden.

MV, ME, 7.2. 6, p.17 (OD 5.1, 5.4)

Aandachtig luisteren en/of kijken naar voor hen bestemde boodschappen en de betekenis ervan begrijpen.

MV, BEW, 4.4.1. 4, p.72 (OD 4.2)

Basishoudingen en lichaamsbewegingen herkennen en nabootsen.

CONCRETE LESDOELEN

MM, 3.1.3. 30, p.30 (OD 2.5)

De kleuters benoemen de kleuren van de Belgische en de Franse vlag.

De kleuters verwoorden de betekenis van 'un, deux, trois, go'.

MV, BE, 4.1.1. 8, p.23 (OD 1.1, 1.3)

De kleuters benoemen de kleuren in de vlag.

De kleuters benoemen de verschillende kleuren van de truitjes.

MV, ME, 7.2. 6, p.17 (OD 5.1, 5.4)

De kleuters antwoorden op de vragen over het verhaal.

MV, BEW, 4.4.1. 4, p.72 (OD 4.2)

De kleuters trappelen met de voeten als ze het woord 'allez' horen.

INHOUDSANALYSE

Kennen	Kunnen	Taalattitude
<ul style="list-style-type: none"> ▪ De Franse vlag. ▪ Een fiets. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse in de Franse cultuur. ▪ Openstaan voor nieuwe klanken, willen luisteren.

WOORDEN EN BEGRIPPEN

Functionele woordenschat	Themawoordenschat
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bonjour ▪ Au revoir ▪ Vlag ▪ Kleuren <ul style="list-style-type: none"> ○ Rood (rouge) ○ Wit (blanche) ○ Blauw (bleu) ○ Zwart (noir) ○ Geel (jaune) ▪ Landen <ul style="list-style-type: none"> ○ Frankrijk/ Parijs ○ Duitsland ○ België ▪ Avenue Camps- Elysées ▪ Truien ▪ Winnen ▪ De Tour 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wielervedstrijd ▪ Vélo ▪ Course

GROEPPERINGSVORM







Grote groep	Motivatie We luisteren samen met de handpop (Flonflon) naar een verhaal.
-------------	--

	We leren over de Franse cultuur.
WERKVORM	Motivatie
Interactieve werkvorm	De handpop zorgt voor interactie tussen de leerkracht en de kinderen.
MATERIALEN	
Keuze	Aandachtspunt bij uitwerking
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Handpop ▪ Prent Franse vlag (logo) ▪ Prent Belgische vlag ▪ Prent route ▪ Gekleurde T-shirts ▪ Prenten wielrenners 	
EXTRA DIFFERENTIATIEMOGELIJKHEDEN	
Mogelijkheden	Uitwerking
⌚ Leerprofiel	⌚ Kleuters zelf de T-shirts laten maken. Bijvoorbeeld rode bollen stempelen...
OBSERVATIE EN BIJSTURING	
Aandachtspunten voor observatie	Ideeën voor bijsturing
<ul style="list-style-type: none"> 👉 Welke kleuters kunnen zelf al fietsen? 👉 Hoe trappelen de kleuters? 👉 Welke kleuren kennen de kleuters nog niet? 	
BRONNEN	
<ul style="list-style-type: none"> 📖 Leerplan Go! Pro 📖 Mila Lila (2016) Educatieve website, Frans voor jonge kinderen. 📖 http://www.letour.fr/le-tour/2017/us/ 📖 https://nl.wikipedia.org/wiki/Ronde_van_Frankrijk 📖 Mila Lila, La course à vélo https://www.youtube.com/watch?v=IVKEpKHkTio 📖 Mila Lila, Allez allez allez https://www.youtube.com/watch?v=fOSUZ4ywr-0 	



Binnenkant lesvoorbereidingsformulier

Wat wil ik bereiken?	Wat gaan we doen?	Wat mag ik niet vergeten? Wat heb ik nodig?
Lesfasen en concrete doelstellingen	Lesverloop	Didactische aandachtspunten
<p>Vast openingsritueel</p> <p>Context creëren: vanuit een reële situatie</p> <p>MM (OD 2.5) De kleuters benoemen de kleuren van de Belgische en de Franse vlag.</p> <p>MV, BE (OD 1.1, 1.3) De kleuters benoemen de kleuren in de vlag.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ De juf neemt de handpop en zegt 'bonjour' tegen iedereen.▪ De juf zingt het lied: 'bonjour, Flonflon.' <p>Bonjour les enfants! Ça va?</p> <p>De juf toont de prent van de Franse vlag met het logo van Le Tour de France.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Welke/ hoeveel kleuren zie je?▪ Wat zou er geschreven staan?▪ Weke land is 'France'? <p>De juf toont een prent van de Belgische vlag. De kleuters benoemen de kleuren van de Franse en van de Belgische vlag.</p> <p>Heel lang geleden (1903) is de ronde van Frankrijk gestart. Het is een meerdaagse wielervedstrijd die voor het grootste deel door Frankrijk voert, maar ook door andere landen. Het wordt ook wel De Tour of La Grande Boucle genoemd.</p> <p>De juf toont de prent van de route en de wielrenners.</p> <p>De Ronde van 2017 (vorig jaar) is begonnen in Duitsland.</p> <p>De Tour de France is eigenlijk een wedstrijd om te winnen. De wielrenners kunnen geld winnen, maar ook een bepaalde trui.</p>	<ul style="list-style-type: none">👉 Franse cultuur!👉 Basisdoelen initiatie Frans<ul style="list-style-type: none">○ Taalplezier○ Basisvertrouwen○ Taalattitude○ Taaldenken prikkelen <p>Bijkomende aandachtspunten inzake organisatie, wenken, materialen</p> <p>In de kring</p>

<p>MV, BE (OD 1.1, 1.3) De kleuters benoemen de verschillende kleuren van de truitjes.</p>	<p>De juf toont verschillende gekleurde T-shirts. De kleuters benoemen de verschillende kleuren van de truitjes.</p> <p> <u>Algemeen klassement - gele trui</u>: kortste/snelste totale tijd over alle etappes, is de winnaar van de ronde van Frankrijk.</p> <p> <u>Puntenklassement - groene trui</u>: punten worden gescoord aan het eind van de etappes, in het bijzonder de vlakke etappes en in tussensprints.</p> <p> <u>Bergklassement - bolletjestrui</u>: punten worden gescoord aan de top van de diverse beklimmingen.</p> <p> <u>Jongerenklassement - witte trui</u>: hoogst genoteerde renner in het algemeen klassement onder een bepaalde leeftijd. (meestal 25 jaar)</p> <p> <u>Rood rugnummer</u>: een rood, in plaats van zwart rugnummer: een jury kijkt dagelijks wie die dag het meest aanvallend heeft gereden, en kent op basis daarvan punten toe. Dit moet niet verward worden met de <i>rode lantaarn</i>, dat is een niet-officiële term voor degene die als laatste in het klassement staat.</p> <p> <u>Ploegenklassement</u>: elke dag worden de tijden van de drie eerste ridders van elk team opgeteld. De leidende ploeg is tegenwoordig herkenbaar aan gele rugnummers en gele helmen, omdat de aloude gele petjes niet meer zichtbaar waren door de helm of überhaupt niet meer werden gedragen door de renners.</p> <p>Het einde van de wedstrijd is aan de Avenue des Champs-élysées in Parijs.</p>	
---	--	--

<p>Contextverhaal</p> <p>MM (OD 2.5) De kleuters verwoorden de betekenis van 'un, deux, trois, go'.</p> <p>MV, ME (OD 5.1, 5.4) De kleuters antwoorden op de vragen over het verhaal.</p> <p>Verwerkingsactiviteit: lied</p> <p>MV, BEW (OD 4.2) De kleuters trappelen met de voeten als ze het woord 'allez' horen.</p> <p>Vast afscheidsritueel</p>	<p>De juf start het filmpje van Mila Lila, La course à vélo.</p> <p>De juf start het liedje van Mila Lila, Allez allez allez.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De juf neemt de handpop Flonflon en zingt het lied 'au revoir, Flonflon'. ▪ De handpop zegt 'au revoir' tegen iedereen. 	
---	--	--

Activiteitenfiche	<u>Thema:</u> Afval
<u>Naam activiteit:</u> Frans: Cultuur: Eugène Poubelle	<u>Doelgroep:</u> P 1 2 3

KERN LEERPLANDOELLEN	
MM, 3.1.3. 30, p.30 (OD 2.5) Gelijkenissen en verschilpunten m.b.t. levenswijze tussen henzelf en mensen uit een andere cultuur verwoorden.	
MV, BE, 4.1.1. 8, p.23 (OD 1.1, 1.3) Verschillende kleuren onderscheiden.	
MV, ME, 7.2. 6, p.17 (OD 5.1, 5.4) Aandachtig luisteren en/of kijken naar voor hen bestemde boodschappen en de betekenis ervan begrijpen.	
MU, 4.2.2. 7, p.43 (OD 2.4) Hun lichaamshouding verzorgen bij het zingen.	
CONCRETE LESDOELLEN	
MM, 3.1.3. 30, p.30 (OD 2.5) De kleuters verwoorden hoe we in België het afval weggoaien (sorteren).	
MV, BE, 4.1.1. 8, p.23 (OD 1.1, 1.3) De kleuters benoemen de kleuren van de vuilnisbakken.	
MV, ME, 7.2. 6, p.17 (OD 5.1, 5.4) De kleuters benoemen welke gekleurde voorwerpen voorkomen in het verhaal.	
MU, 4.2.2. 7, p.43 (OD 2.4) De kleuters zitten rechtop, ontspannen, met de voeten uit elkaar als ze zingen.	
INHOUDSANALYSE	
Kennen	Kunnen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ De basiskleuren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Openstaan voor nieuwe klanken, willen luisteren. ▪ Interesse in de Franse cultuur.
WOORDEN EN BEGRIPPEN	
Functionele woordenschat	Themawoordenschat
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bonjour ▪ Au revoir ▪ Kleuren <ul style="list-style-type: none"> ○ Rood (rouge) ○ Groen (verte) ○ Blauw (bleu) ○ Grijs (grise) ○ Geel (jaune) ○ Roze (rose) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Une poubelle ▪ Les déchets
GROEPPERINGSVORM	Motivatie
Grote groep	We luisteren samen met de handpop (Flonflon) naar een verhaal. We leren over de Franse cultuur.
WERKVORM	Motivatie
Interactieve werkvorm	De handpop zorgt voor interactie tussen de leerkracht en de kinderen.
MATERIALEN	
Keuze	Aandachtspunt bij uitwerking
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prent Eugène Poubelle ▪ Kleine vuilnisbakken 	

EXTRA DIFFERENTIATIEMOGELIJKHEDEN	
Mogelijkheden	Uitwerking
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Interesse ⌚ Leerstatus 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Afval in de juiste vuilnisbakken sorteren. ⌚ Ingaan op de kleuren van een regenboog en een kameleon (huidskleur past zich aan aan de omgeving).
OBSERVATIE EN BIJSTURING	
Aandachtspunten voor observatie	Ideeën voor bijsturing
<ul style="list-style-type: none"> 👉 Hoe reageren de kleuters op een zwart-wit foto? 👉 Herkennen de kleuters gelijkenissen in de kleurbenamingen? 	
BRONNEN	
<ul style="list-style-type: none"> 📖 Leerplan Go! Pro 📖 https://nl.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne_Poubelle 📖 Mila Lila (2016) Educatieve website, Frans voor jonge kinderen. 📖 Mila Lila, Ma couleur préférée, https://www.youtube.com/watch?v=IJTSmk9N-mY 📖 Mila Lila, Toutes les couleurs, https://www.youtube.com/watch?v=lju5P5qVWWs 📖 Van Dale 	



Binnenkant lesvoorbereidingsformulier

Wat wil ik bereiken?	Wat gaan we doen?	Wat mag ik niet vergeten? Wat heb ik nodig?
Lesfasen en concrete doelstellingen	Lesverloop	Didactische aandachtspunten
<p>Vast openingsritueel</p> <p>Context creëren: vanuit een reële situatie</p> <p>MM (OD 2.5) De kleuters verwoorden hoe we in België het afval weggooien (sorteren).</p> <p>MV, BE (OD 1.1, 1.3) De kleuters benoemen de kleuren van de vuilnisbakken.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ De juf neemt de handpop Flonflon en zingt het lied 'bonjour, Flonflon'. ▪ De handpop zegt 'bonjour' tegen iedereen. <p>Bonjour les enfants! Ça va?</p> <p>De juf toont een foto van Eugène Poubelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wat zie je? ▪ Wie zou deze man zijn? ▪ Zou de meneer nog leven? <p>Vroeger (18^{de} eeuw) gooiden de mensen al hun afval gewoon op straat. Ze deden hun raam open, en gooiden het afval naar buiten. De hoofdstad van Frankrijk, Parijs, was een afvalveld. In de straten van Parijs stonk het dus heel hard.</p> <p>Tot meneer Poubelle burgemeester wordt en het verbiedt om het afval op de straat en in de Seine te gooien. Hij introduceert de vuilbak.</p> <p>De juf toont de kleine vuilnisbakken.</p> <p>De kleuters benoemen de kleuren van de vuilnisbakken.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vert ▪ Rose ▪ Rouge ▪ Jaune 	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Franse cultuur! 👉 Basisdoelen initiatie Frans <ul style="list-style-type: none"> ○ Taalplezier ○ Basisvertrouwen ○ Taalattitude ○ Taaldenken prikkelen <p>Bijkomende aandachtspunten inzake organisatie, wenken, materialen</p> <p>In de kring</p>

<p>Contextverhaal</p> <p>MV, ME (OD 5.1, 5.4) De kleuters benoemen welke gekleurde voorwerpen voorkomen in het verhaal.</p> <p>Verwerkingsactiviteit: lied</p> <p>MU (OD 2.4) De kleuters zitten rechtop, ontspannen, met de voeten uit elkaar als ze zingen.</p> <p>Vast afscheidsritueel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grise ▪ Blue <p>De juf start het filmpje van Mila Lila, Ma couleur préférée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Welke kleuren kwamen terug in het verhaal? ▪ Wat was er blauw, geel, rose,...? <p>De juf start het liedje van Mila Lila, Toutes les couleurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wat is Mila haar lievelingskleur? ▪ Welke kleuren heeft een regenboog? (ROGBIV) ▪ Welk dier heeft alle kleuren? Hoe komt dit? <ul style="list-style-type: none"> ▪ De juf neemt de handpop Flonflon en zingt het lied 'au revoir, Flonflon'. ▪ De handpop zegt 'au revoir' tegen iedereen. 	
---	---	--

Activiteitenfiche	<u>Thema:</u> Kleuren
<u>Naam activiteit:</u> Frans: spel: Les couleurs	<u>Doelgroep:</u> P 1 2 3

KERN LEERPLANDOELEN	
NED, LU 1.1.2. 8, p.28 (TBS OD 5.5) Zich vragen stellen over taal en taalgebruik in concrete luistersituaties.	
MV, BE, 4.1.1. 8, p.23 (OD 1.1, 1.3) Verschillende kleuren onderscheiden.	
WIS, ME, 2.3 p.10 (OD 2.2) dingen kwalitatief vergelijken en samenbrengen op basis van één of twee gemeenschappelijke kenmerken.	
CONCRETE LESDOELEN	
NED, LU 1.1.2. 8, p.28 (TBS OD 5.5) De kleuters wijzen naar de kleur die de juf vraagt in het Frans. De kleuters benoemen de kleuren in het Nederlands.	
MV, BE, 4.1.1. 8, p.23 (OD 1.1, 1.3) De kleuters benoemen de kleuren die in het lied aan bod komen.	
WIS, ME, 2.3 p.10 (OD 2.2) De kleuters leggen het dopje op het vakje met dezelfde kleur.	
INHOUDSANALYSE	
Kennen	Kunnen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les couleurs <ul style="list-style-type: none"> ○ Bleu ○ Rouge ○ Jaune 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Openstaan voor nieuwe klanken, willen luisteren.
WOORDEN EN BEGRIPPEN	
Functionele woordenschat	Themawoordenschat
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bonjour ▪ Au revoir ▪ Le caméléon ▪ Le ciel ▪ Le soleil ▪ Le gazon ▪ Un ballon ▪ Le lapin ▪ Jardin ▪ Une fleur ▪ Mon petit coeur 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Flessendopjes ▪ Les couleurs <ul style="list-style-type: none"> ○ Rouge ○ Verte ○ Bleu ○ Grise ○ Jaune ○ Rose
GROEPERINGSVORM	Motivatie
Kleine groep verplicht	De juf speelt het spel in kleine groepjes zodat de juf meer kan begeleiden.
WERKVORM	Motivatie
Aanbiedende werkvorm	De juf biedt het spel aan.
MATERIALEN	
Keuze	Aandachtspunt bij uitwerking
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plastieken dopjes ▪ Stoffen zakje ▪ Bingokaarten 	
EXTRA DIFFERENTIATIEMOGELIJKHEDEN	
Mogelijkheden	Uitwerking
⌚ Leerstatus	⌚ Meer en minder kleuren op de bingokaart.
⌚ Interesse	⌚ Cijfers of letters op de dopjes schrijven.

OBSERVATIE EN BIJSTURING	
Aandachtspunten voor observatie	Ideeën voor bijsturing
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Welke kleuters zingen mee in het Frans? ☞ Hoe zoeken de kleuters dezelfde kleur? 	
BRONNEN	
<ul style="list-style-type: none"> 📖 Leerplan Go! Pro 📖 Mila Lila, Toutes les couleurs, https://www.youtube.com/watch?v=lju5P5gVWWs 	



Binnenkant lesvoorbereidingsformulier

Wat wil ik bereiken?	Wat gaan we doen?	Wat mag ik niet vergeten? Wat heb ik nodig?
Lesfasen en concrete doelstellingen	Lesverloop	Didactische aandachtspunten
<p>Vast openingsritueel</p> <p>Lied aanbrengen</p> <p>MV, BE (OD 1.1, 1.3) De kleuters benoemen de kleuren die in het lied aan bod komen.</p> <p>Spel aanbrengen</p> <p>NED, LU (TBS OD 5.5) De kleuters wijzen naar de kleur die de juf vraagt in het Frans. De kleuters benoemen de kleuren in het Nederlands.</p> <p>WIS, ME (OD 2.2) De kleuters leggen het dopje op het vakje met dezelfde kleur.</p> <p>Vast afscheidsritueel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ De juf neemt de handpop en zegt 'bonjour' tegen iedereen. ▪ De juf zingt het lied: 'bonjour, Flonflon.' <p>Bonjour les enfants! Ça va?</p> <p>De juf start het liedje van Mila Lila, Toutes les couleurs.</p> <p>De juf geeft iedere kleuter een bingokaart.</p> <p>De kleuters benoemen de kleuren op hun kaart.</p> <p>De juf grabbelt in de doos met dopjes en neemt er één uit.</p> <p>De kleuters leggen het dopje met dezelfde kleur op hun bingokaart.</p> <p>Wie als eerst zijn/haar bingokaart vol heeft, is gewonnen. De kleuters benoemen de kleuren van de dopjes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De juf neemt de handpop en zegt 'au revoir' tegen iedereen. ▪ De juf zingt het lied: 'au revoir, Flonflon.' 	<ul style="list-style-type: none"> ☝ Zoveel mogelijk Frans. ☝ Basisdoelen initiatie Frans <ul style="list-style-type: none"> ○ Taalplezier ○ Basisvertrouwen ○ Taalattitude ○ Taaldenken prikkelen <p>Bijkomende aandachtspunten inzake organisatie, wenken, materialen</p> <p>In de kring</p>

3. Tussendoortjes

Naast de Franse activiteiten, die zich vaak beperkten tot een halfuur per week, heb ik ook tussendoortjes, van maximum vijftien minuten, uitgetest in een derde kleuterklas.

De methode **Filou** publiceerde muzische tussendoortjes voor de tweede en derde kleuterklas. De methode voorziet 20 tussendoortjes voor de tweede kleuterklas en 17 tussendoortjes voor de derde kleuterklas. Elk tussendoortje is bedoeld voor een periode van één tot twee weken waarbinnen steeds hetzelfde tussendoortje regelmatig herhaald wordt. Woordenschat en zinsbouw in een activiteit kan later terugkomen, eventueel met uitbreiding.

Vanuit deze visie heb ik zelf tussendoortjes ontworpen en bestaande tussendoortjes uitgetest in een derde kleuterklas gedurende vier weken.

3.1 Zelf ontwikkelde tussendoortjes

Activiteit: Kleurendans

Uitleg: De kleuters geven een voorwerp in een bepaalde kleur door op muziek. Wanneer de muziek stopt, houdt de laatste kleuter het voorwerp vast en benoemt de kleur.

Materiaal: Voorwerpen in een bepaalde kleur.

Woorden: bleu, vert, orange, violet, rouge, blanc, jaune, noir, brun, gris, rose.

Bron: /

Activiteit: Je pense à...

Uitleg: De juf overloopt de 4 kleurkaarten. De kleuters vertellen waaraan ze denken bij de kleur.

Materiaal: Kleurkaartjes (4)

Woorden: penser, bleu, vert, rouge, jaune.

Bron: /

Activiteit: Les animaux

Uitleg: De kleuters benoemen de dieren op de prent. De kleuters bootsen de dierengeluiden na.

Materiaal: Prenten dieren (10)

Woorden: les animaux, un éléphant, un giraf, un mouton, un cheval, un canard, une poule, un cochon, une vache, un poisson, un lapin.

Bron: /

Activiteit: Lichaamsdelen

Uitleg: De kleuters gooien met de dobbelsteen en benoemen de lichaamsdelen.

Materiaal: dobbelsteen, prenten lichaamsdelen (6)

Woorden: jouer aux dés, un pouce, un bras, un doigt, une nuque, une épaule, un coude.

Bron: /

3.2 Bestaande tussendoortjes

Activiteit: Doe-lied

Uitleg: De kleuters zingen het lied en raken de bijhorende lichaamsdelen aan.

Tête, épaules, et genoux pieds, genoux pieds. (2 X)

J'ai deux yeux, deux oreilles, une bouche et un nez.

Tête, épaules, et genoux pieds, genoux pieds.

Materiaal: /

Woorden: un tête, les epoules, les genoux, les pieds, les oreilles, une bouche, un nez.

Bron: Van der Strieckt, S. & Declercq, D. (2007) Filou, muzische tussendoortjes voor initiatie Frans in de 2^{de} en 3^{de} kleuterklas, Averbode: Altiora.

Activiteit: Bewegende kleuren

Uitleg: De juf overloopt 4 kleurkaarten. Bij iedere kleur bedenken de kleuters een gebaar/beweging. Hierna toont een kleuter een gebaar en raden de andere kleuters de kleur. 'Bonjour, je suis ... (een kleur).

Materiaal: Kleurkaartjes (4)

Woorden: bleu, vert, rouge, jaune.

Bron: Koenen, E. & Vandervaeren, A. & Vandenkerchove, C. Klascement

3.3 Zeven algemene tips voor een Frans tussendoortje

- Selecteer op voorhand de Franse woordenschat die je tijdens het tussendoortje (herhaaldelijk) aan bod wil laten komen.
- Zorg voor een prikkelende introductie. Maak de kleuters nieuwsgierig.
- Leg jezelf geen druk op. Hetzelfde tussendoortje kan je meermaals herhalen.
- Maak de tussendoortjes zo speels en actief mogelijk. Dit doe je door muzisch aan de slag te gaan: o.a. door een gedicht, lied, dansje, vingerversje, aftelrijmpje,... te gebruiken.
- Houd het tussendoortje opzettelijk kort, niet langer dan een kwartier. Zo blijft de concentratie hoog.
- Wees zo expressief mogelijk. Ondersteun wat je zegt door gebaren, goede intonatie in je stem en een goede mimiek.
- Verplicht de kleuters niet om Frans te praten. Geef hun de vrijheid ook te antwoorden in het Nederlands.



Voor ieder tussendoortje had ik een Frans vlagje. De kleuters kozen per dag een vlag uit een schilderdoek. Op de achterkant van de vlag stond de titel van het tussendoortje geschreven.

4. Franse hoek

Om de Franse activiteiten meer visueel te maken in de klas, besloot ik een Franse hoek in te richten. Dit heb ik gedaan door eerst typische voorwerpen van Frankrijk te selecteren. Bijvoorbeeld een wijnfles, een doosje kaas, de Franse vlag, een patisserie doos, een broodzak van het stokbrood, etc. Een valkuil hierbij is dat je te hard vervalt in clichés over Frankrijk. *Want let op, ook in België wordt er Frans gepraat.*



In het tekenkistje hing ik steeds een prent waarover onze Franse activiteit ging. Dit is een foto van de kast boven het boekenrek. Ik heb doelbewust voor dit plekje gekozen. Wanneer de kleuters een boek namen uit het rek, keken ze onbewust naar de Franse hoek.

Indien de infrastructuur van je klas er zich toe leent, kan je een Franse hoek inrichten op ooghoogte van de kleuters. De keuze ligt dan bij de leerkracht, of de kleuters het materiaal mogen aanraken of niet.

5. Bronvermelding

Gemeenschappelijke actieve woordenlijst Frans basisonderwijs (2010) Leerplan Frans Lager onderwijs. Verkregen van <http://pro.g-o.be/blog/Documents/Frans.pdf>.

Joy, O. (2000) Dictionnaire illustré français junior, Eli.

Koenen, E. & Vandervaeren, A. & Vandenkerchove, C. (z.j.) Klascement. Bewegende kleuren.

Mila Lila (2016) Educatieve website, Frans voor jonge kinderen. Verkregen van <http://www.milalila.com/>.

Miquel, C. (2010) Vocabulaire progressif du français, 2ème edition, niveau intermédiaire avec 250 exercices, CLE International.

Onderwijs en Vorming, curriculum. (2017) Eindtermen Frans. Verkregen van <http://eindtermen.vlaanderen.be/basisonderwijs/lager-onderwijs/leergebieden/frans/eindtermen.htm>.

Onderwijs en Vorming, curriculum. (2017) Eindtermen Nederlands. Verkregen van <http://eindtermen.vlaanderen.be/basisonderwijs/lager-onderwijs/leergebieden/nederlands/eindtermen.htm>.

Onderwijs en Vorming, curriculum. (2017) Ontwikkelingsdoelen Mens en Maatschappij. Verkregen van <http://eindtermen.vlaanderen.be/basisonderwijs/kleuteronderwijs/Mens-en-maatschappij/ontwikkelingsdoelen.htm>.

Onderwijs en Vorming, curriculum. (2017) Ontwikkelingsdoelen Nederlands. Verkregen van <http://eindtermen.vlaanderen.be/basisonderwijs/kleuteronderwijs/nederlands/ontwikkelingsdoelen.htm>.

Schmidt, H. & De Troyer, G. & Decoo, W. (2007) Oh là là! FlonFlon, c'est moi!, Van In: Wommelgem.

SuperMax (2009) Méthode de français, Hachette.

Van Dale (z.j.) Online woordenboek. Verkregen van <http://www.vandale.be/>.

Van der Strieckt, S. & Declercq, D. (2007) Filou, muzische tussendoortjes voor initiatie Frans in de 2^{de} en 3^{de} kleuterklas, Averbode: Altiora.

Vandewalle, I. (2011) Les 4 saisons de Pistache, Die Keure.

Vandewalle, I. (2011) Pistache fait la fête, Die Keure.