



**PROFESSIONELE BACHELOR IN HET ONDERWIJS  
LAGER ONDERWIJS**

**Zelfstandig project**

---

**Product  
workshopfiche  
'Experimenteerinstrument'**



# Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	3
1 Workshopfiche (product) .....	4
2 Interculturele artiesten.....	6
2.1 Fela Kuti .....	6
2.2 Buona Vista Social Club .....	6
3 Foto's workshop .....	7
Literatuurlijst.....	9

# 1 Workshopfiche (product)

## Fiche workshop “experimenteerinstrument”

### Taak

Creëren en bespelen van een zelfgemaakt instrument

### Doelen

- De leerlingen kunnen experimenteren met verschillende soorten klankmaterialen en produceren korte en lange geluiden.
- De leerlingen kunnen met de klankmaterialen een eigen instrument samenstellen.
- De leerlingen kunnen muziek maken met hun zelfgemaakt instrumenten en produceren korte en lange klanken.

### Selectie kernwoorden

Basisniveau:

- basiswoorden: kort geluid, lang geluid, ijzer, hout, glas, plastic, luider, zachter, stop, instrument, hetzelfde, ander, anders
- standaardzinnen: ik hoor ..., ik kies ....
- schooltaal: klank/geluid, luister, kijk, stop

Differentiatie:

- basiswoorden: korter, langer, zachtst, luidst, ander, rubber, plasticen fles, glazen fles, blikje, ballon, schaar, tang, ijzerdraad, zaag, hamer, nagel, touw, pasta, rijst, spuitbus
- schooltaal: ritme, materialen, tempo, lied, uitvoeren, experimenteren

### Rijke context

Rijk aanbod van verschillende materialen als aanzet tot experimenteren.

Experimenteren eerst zelf met de verschillende klanken via modeling volgens het GRRIM-model (Förer & Van de Mortel, 2010) zie handleiding taal. Handelingen benoemen en herhalen.

### Interactieve werkvormen

- Muziek:
  - Waarnemen van verschillende klanken en opeengestapelde ritmische patronen gespeeld door de leerkracht.
  - Experimenteren met verschillende klankmaterialen, per groep kiezen de kinderen een materiaalsoort waarmee ze muziek willen maken, doorschruifstelsel. Aanmoedigen tot variatie in korte en lange geluiden. Bespreking tussentijds resultaat. Mogelijke vragen: Kan je een kort/lang geluid maken met glas/ijzer/hout/... Kan je het geluid kort-kort-lang maken?
- Beeld:
  - Samenstellen van het eigen instrument met materialen die ze selecteerden op basis van experimenteerfase klankmaterialen. Kinderen luisteren naar het geluid. Criterium drie geluiden (een kort geluid, een lang geluid en een geluid naar keuze)
  - Versieren/personaliseren van het eigen instrument. Kinderen luisteren opnieuw naar het geluid eng aan na of het geluid is gewijzigd.
- Muziek:
  - Toonmoment muziekinstrument: bekijken van de muziekinstrument aan de hand van de materialen. Mogelijke vragen: Is je instrument van glas/hout/...? Wie heeft er een plasticen fles/glazen fles/... gebruikt?
  - Voorstelling klanken: korte en lange geluiden doorgeven in de kring, originele geluiden tonen.
  - Werkvorm dirigent: afspreken van symbolen voor stop, kort geluid, lang geluid, harder, zachter. Een dirigent bepaald wat er gebeurt met de band.

- Muziek maken met eigen instrument: Ritmes patronen worden met de band uitgevoerd (kort – kort – lang – kort). Differentiatie: een band vormen aan de hand van de gebruikte materialen voor het instrument.
- Opname met eigen instrument: opstapelen van ritmische patronen met een eigen instrument en het uitvoeren van een zang of spreektekst over het ritme.

### **Materialen**

Opnametoestel (smartphone, laptop,...), plastieken zeilen, materialen instrumenten (glas, ijzer, rubber, hout, plastic,...), materialen bouwen instrument (lijmpistool, tang,...) en versieringen.

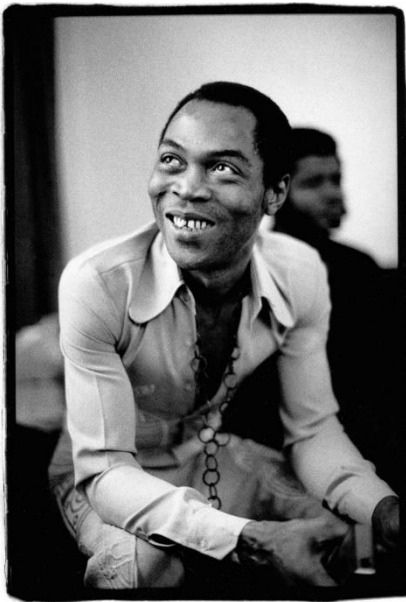
### **Organisatie**

- Introductie workshop: materialen verspreid over de klas en de leerlingen kiezen zelf een plaats in de ruimte
- Muziek: experimenteren mogelijkheden klankmateriaal in een kring eerst klassikaal, daarna vormen ze een kring aan de hand van de materiaalsoort
- Beeld: samenstellen muziekinstrument start aan de grote materialentafel, uitvoering verspreid over de klas

*Met dank aan: Marte Wauters (Education), Lesley Troquet (Music), Carmen Biolders (Mad)*

## 2 Interculturele artiesten

### 2.1 Fela Kuti



De onderstaande link bevat het lied 'Water no get enemy' van Nigeriaanse artiest Fela Kuti:  
<https://www.youtube.com/watch?v=IQBC5URoF0s>

(Fela.net , 2017 )

### 2.2 Buona Vista Social Club



Ibrahim Ferrer and Omara Portuondo at mic (Buona Vista Social Club , 2017)

De onderstaande link bevat het lied 'Chan chan' van de Cubaanse groep Buona Vista Social Club: <https://www.youtube.com/watch?v=KODWcrncnUU>

### 3 Foto's workshop



*Figuur 1: Introductie*



*Figuur 2: Gebaar lang geluid*



*Figuur 3: Klassikaal experimenteren*



*Figuur 4: Opstelling en doorschuifstelsel*



*Figuur 5: Creëren instrument*



*Figuur 6: Versieren instrument*





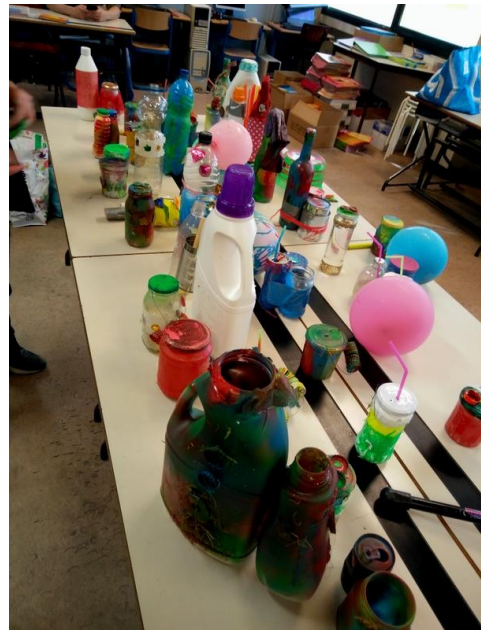
*Figuur 7: Voorstelling instrument*



*Figuur 8: Muziek maken*



*Figuur 9: Opname geluiden instrument*



*Figuur 10: Voorbeelden instrumenten*



## **Literatuurlijst**

Buona Vista Social Club (2017). Gallery. Opgehaald van Buona Vista Social Club.  
Geraadpleegd op 5 juni 2017: <http://www.buenavistasocialclub.com/gallery/>

Fela (2017). About. Opgehaald op Fela. Geraadpleegd op 5 juni 2017:  
<https://felakuti.bandcamp.com/>