



PROFESSIONELE BACHELOR IN HET ONDERWIJS
KLEUTERONDERWIJS

Bachelorproef

Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde
kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op
leesplezier?

Voorwoord

Na drie leerzame jaren is het einde van mijn opleiding in zicht. Ter afsluiting van mijn opleiding “Educatieve bachelor kleuteronderwijs” aan de Hogeschool PXL in Hasselt, presenteer ik u mijn bachelorproef met als titel: “Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?”.

Ik heb voor de ouders van mijn derde kleuterklas iets ontworpen waarmee ze samen met hun kind(eren) kunnen inzetten op leesplezier. Het was een leer-en groeiproces voor de ouders, de kinderen, mijn mentor en mezelf. Het was een intens project, waar ik achteraf zeker tevreden over ben.

Maar dit was zeker niet tot stand gekomen door de vele hulp, aanmoedigingen en ondersteuning van verschillende mensen rondom mij. Daarom zou ik graag verschillende mensen willen bedanken. Als eerste mijn promotor Marie Claesen om mij te begeleiden gedurende dit proces. Het was geen gemakkelijk parcours, maar we hebben de finish gehaald. Bedankt om gedurende dit jaar naar mij te luisteren, mij te helpen en te ondersteunen! Dan Gil Geron van Narrata, mijn externe partner. Bedankt voor de de vele input vanuit uw ervaring en het uitlenen van het ontwerp. Dankzij u is mijn ontwerp grotendeels tot stand gekomen, dus bedankt daarvoor. Ook Anja Gelders, mijn mentor en basisschool Kosmos. Dankjewel dat ik in jullie klas mijn bachelorproef mocht uittesten samen met de kinderen en de ouders. Uiteraard Magaly Goossens, medestudent en beste vriendin voor de hulp, de steun, de geruststellingen en de vriendschap. Ook mijn ouders, mijn mamie en mijn vriend om in mij te blijven geloven. En als laatste het hele Spar Bokrijk team om gedurende deze drie jaren naar mij te luisteren, mij moed in te spreken, mij ontspanning te geven, mij weer blij te maken als het tegenzit, om gewoon altijd voor mij klaar te staan. Dankzij jullie allemaal sta ik waar ik nu sta en ben ik klaar om het volgende hoofdstuk van mijn leven in te gaan. Heel erg bedankt, allemaal!

Inhoudsopgave

| | |
|--|-----------|
| VOORWOORD..... | 3 |
| INLEIDING | 6 |
| 1 ORIËNTEREN | 7 |
| 1.1 OP ZOEK NAAR EEN PRAKTIJKPROBLEEM – AANLEIDING VOOR ONDERZOEK | 7 |
| 1.2 DE VERKENNENDE PROBLEEMANALYSE | 8 |
| 1.2.1 ASSOCIATIEVE TECHNIEK: MINDMAPPING | 8 |
| 1.2.2 LITERATUURVERKENNING..... | 10 |
| 1.2.3 PERSPECTIEFWISSELING | 18 |
| 1.2.4 INFORMATIE VERZAMELEN VANUIT DE PRAKTIJK | 19 |
| 1.2.5 NIEUWE INZICHTEN | 20 |
| 1.3 HET PRAKTIJKPROBLEEM BESCHRIJVEN..... | 22 |
| 1.3.1 5XW+H METHODE..... | 22 |
| 2 RICHTEN..... | 28 |
| 2.1 ALGEMEEN..... | 28 |
| 2.2 FORMULEREN VAN EEN ONDERZOEKSDOEL | 29 |
| 2.3 FORMULEREN VAN EEN ONDERZOEKSVRAAG MET DEELVRAGEN | 29 |
| 2.4 DE REIKWIJDTE VAN DE ONDERZOEKSVRAAG BEPALEN? | 31 |
| 2.4.1 INZOOMEN EN UITZOOMEN..... | 31 |
| 2.5 ONDERZOEKSVRAAG EN DE DEELVRAGEN | 32 |
| 3 PLANNEN | 32 |
| 3.1 PLANNING..... | 32 |
| 3.2 METHODOLOGIE..... | 33 |
| 4 VERZAMELEN EN ANALYSEREN..... | 35 |
| 4.1 WELKE EFFECTEN HEBBEN HET STIMULEREN VAN DE LEESMOTIVATIE EN HET INZETTEN OP BEGRIJPEND LUISTEREN OP EEN KLEUTER OP DE LEESVAARDIGHEID EN HET LEESGEDRAG VAN HET KIND OP LATERE LEEFTIJD? | 35 |
| 4.1.1 WELKE VOORWAARDEN ZIJN ER OM AAN LEESBEVORDERING TE DOEN BIJ KLEUTERS? | 38 |
| 4.2 HOE KUNNEN OUDERS HET LEESPLEZIER EN DE LEESMOTIVATIE VAN HUN KIND VERGROTEN? | 41 |
| 4.3 WAT PASSEN DE OUDERS VAN MIJN STAGEKLAS ZELF AL TOE OMTRENT LEESBEVORDERING? | 44 |
| 4.4 WELKE MOEILIKHEDEN ERVAREN DE OUDERS VAN MIJN STAGEKLAS MET BETREKKING TOT THUIS LEZEN? | 46 |
| 4.5 WELKE ONDERSTEUNING KAN IK AANBIEDEN VOOR OUDERS OM HIER THUIS OP IN TE ZETTEN? | 48 |
| 5 ONTWERPEN | 51 |

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde
kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op
leesplezier?

| | | |
|------------|--|------------------|
| 5.1 | ONTWERPEISEN..... | 51 |
| 5.2 | TOELICHTEN ONTWERP..... | 56 |
| 5.3 | REFLECTIE | 59 |
| 6 | <u>CONCLUDEREN EN VOORUITBLIKKEN</u> | <u>62</u> |
| 6.1 | CONCLUSIE PROCES | 64 |
| 6.2 | ALGEMEEN BESLUIT | 65 |
| 6.3 | DE VOORUITBLIK | 66 |
| | <u>BIBLIOGRAFIE</u> | <u>67</u> |
| | <u>BIJLAGEN</u> | <u>72</u> |
| | BIJLAGE 1: GRAFIEKEN ENQUÊTE | 72 |
| | BIJLAGE 2: QR-CODES GELUIDSOPNAMES | 77 |
| | BIJLAGE 3: DE VOORLEESFILMPJES | 80 |
| | BIJLAGE 4: INTERACTIEF VOORLEZEN..... | 82 |
| | BIJLAGE 5: TIPS VOOR EEN STIMULERENDE LEESOMGEVING..... | 88 |
| | BIJLAGE 6: INTERVIEW NARRATA | 90 |
| | BIJLAGE 7: FEEDBACK VAN DE OUDERS | 93 |
| | BIJLAGE 8: HET ONTWERP | 94 |

Inleiding

Tijdens deze coronatijden hebben vele ouders ondervonden hoe belangrijk het is om thuis ondersteuning te bieden aan hun kinderen. Vanaf dat kinderen zelf kunnen lezen wordt er weinig tot niet meer voorgelezen. Hierdoor is lezen vaak een opgelegde verplichting en doen ze dit niet meer voor hun plezier. Ouders zijn zeer belangrijk in de opvoeding van hun kind, ook in de leesopvoeding. Daarom ga ik in mijn bachelorproef op zoek naar hoe ik de ouders hierin als leerkracht kan stimuleren om thuis in te zetten op het leesplezier. Vanuit de literatuur ben ik te weten gekomen dat je vanaf de geboorte kinderen al kan stimuleren door als ouder voor te lezen. Dit toont aan hoe belangrijk lezen is voor je verdere leven. Je kan dus best zo vroeg mogelijk beginnen, zodat er vele fijne ervaringen uit voortkomen. Als ze nu graag en met plezier lezen, dan gaan ze dit later ook doen. Ze gaan vele positieve effecten ondervinden als ze graag lezen. Zowel in hun adolescentie als later bij hun tewerkstelling. Ook de communicatie met ouders is hierbij belangrijk en met corona is dit zeker geen evidentie.

In het eerste en tweede hoofdstuk "Oriënteren en richten" geef ik de eerste aanleiding naar mijn onderzoek. Ik neem verschillende perspectieven in om een beter beeld te krijgen van mijn praktijkprobleem. Door mijn literatuurverkenning krijg ik een ruimer beeld van mijn onderwerp. In het derde deel staat een korte planning opgesteld met daarbij de methodologie.

In het vierde hoofdstuk vindt u de antwoorden op mijn verschillende deelvragen om zo een gerichter antwoord te kunnen geven op mijn onderzoeksvraag. Daarna komt het ontwerpen. Daarin vindt u mijn ontwerp terug. En in deel zes vindt u de reflectie op mijn onderzoek en op mijn persoonlijke groei en een algemene conclusie

Tot slot vindt u mijn ontwerp en andere informatie terug in de bijlagen.

Hopelijk ziet u ook de meerwaarde in van mijn ontwerp!

1 Oriënteren

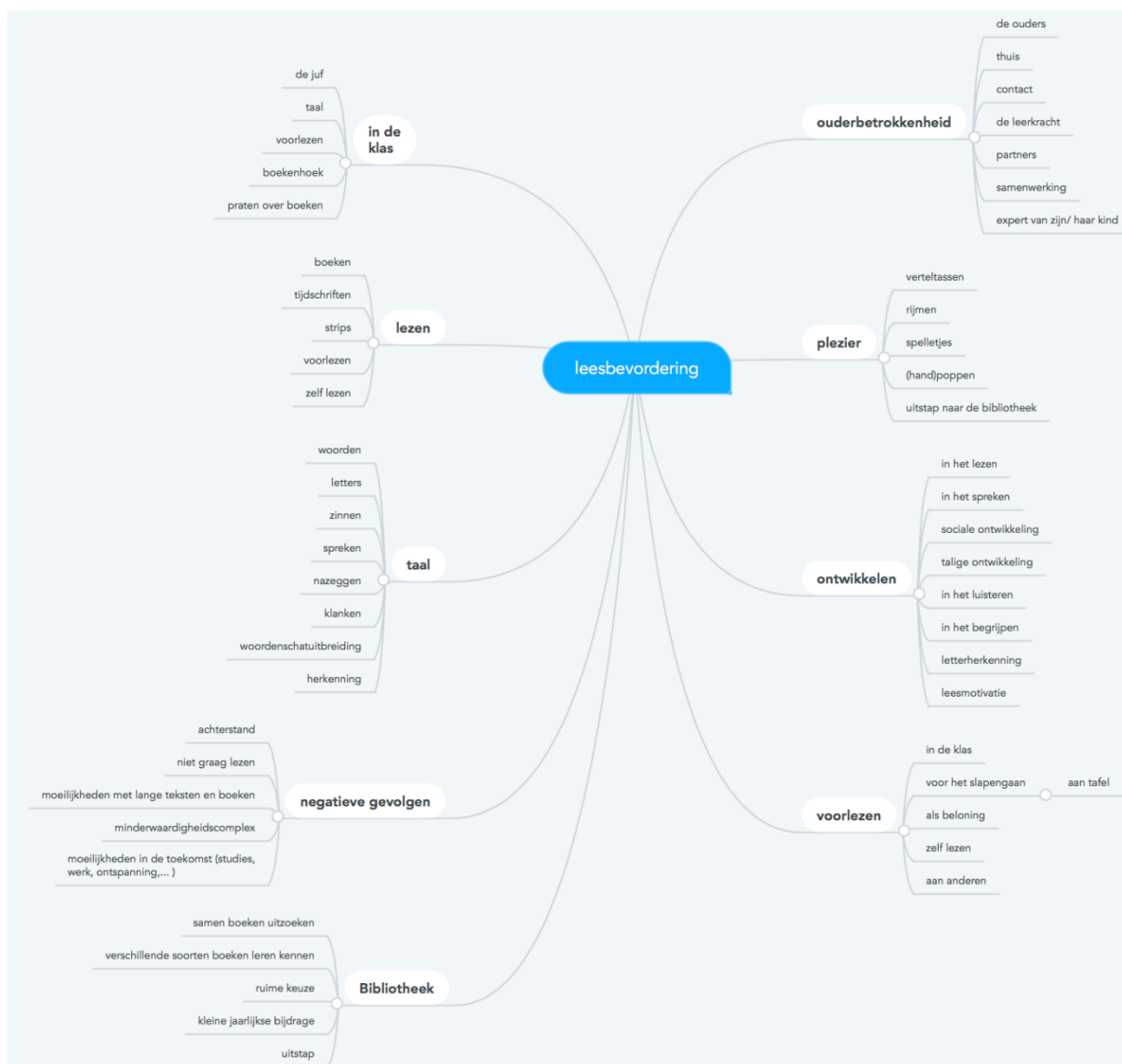
1.1 Op zoek naar een praktijkprobleem – aanleiding voor onderzoek

Mijn onderwerp is leesbevordering bij kinderen. Dit start in de klas en wordt hopelijk thuis verdergezet. Ik wil onderzoeken welke verschillende manieren mogelijk zijn om thuis in te zetten op leesplezier. Als leerkracht kan je hier zeker op inzetten in de klas maar dan moet je zoeken naar de beste manier die aansluit bij jouw kinderen. Thuis kan dit misschien moeilijker zijn doordat ouders het druk hebben. Ik wil iets ontwerpen waarmee ouders en kinderen vlot aan de slag kunnen. Iets dat gemakkelijk is in gebruik. Ouders gaven uit mijn eigen stage-ervaringen aan dat leren al voldoende op school gebeurt. Vandaar dat ze het niet nodig vinden om hier thuis verder op in te gaan. Tijdens een andere stage had ik ook een klasgesprek over voorlezen. En hieruit kwam dat de meeste ouders hun kinderen wel voorlezen, daarom niet op hetzelfde moment en niet iedere dag. Maar het is zeker een begin. Sommige ouders lazen in het weekend voor en andere voor het slapengaan. Alle beetjes helpen, maar ik wil ouders tonen dat er verschillende manieren zijn om aan leesbevordering te werken.

Zelf werd ik als kind wel voorgelezen maar enkel af en toe voor het slapengaan. Dit waren zeker geen boeken waar ik nu mee aan de slag ga in de kleuterklas, zoals Kathleen Amant of Guido van Genechten. Vaak waren dit boekenreeksen van Barbie, Disney of Studio 100. Of algemene verhalenboeken met kleine mini-verhaaltjes van Jip en Janneke of Winnie The Pooh. De variatie in boeken is aanwezig en dat is belangrijk. Ik vind het fijn dat mijn ouders mij kennis hebben laten maken met deze boeken. Het zijn zeker niet de beste boeken, maar ze lazen mij iedere dag voor en dat is het belangrijkste. Mijn ouders lazen zelf geen boeken, ik had dus geen voorbeeld dat ik thuis kon imiteren. De enige boeken die ik thuis kon terugvinden waren enkele kookboeken. Daarmee deed ik net hetzelfde als mijn ouders of mijn oma, gewoon bladeren en kijken naar de gerechten. Als kind besef je uiteraard niet wat voor impact weinig lezen kan hebben naar de toekomst toe. Ik ben iemand die nu niet graag leest, al zeker niet voor mijn plezier. Terwijl ik maar al te goed besef hoe belangrijk lezen is. Je leert door te lezen. En daarom had ik soms moeilijkheden als ik studeerde. Daarom wil ik de ouders op de hoogte brengen van de voordelen van voorlezen. Dat ze hun kinderen best zoveel mogelijk voorlezen waardoor ze het plezier ervan ontdekken. En aan de hand van mijn onderzoek wil ik aantonen dat je op verschillende leuke manieren aan leesbevordering kan doen en dat dit niet enkel een boekje moet zijn dat voorgelezen wordt. Ik ga op zoek naar effectieve acties die gemakkelijk in te passen zijn in de dagelijkse routine van het gezin.

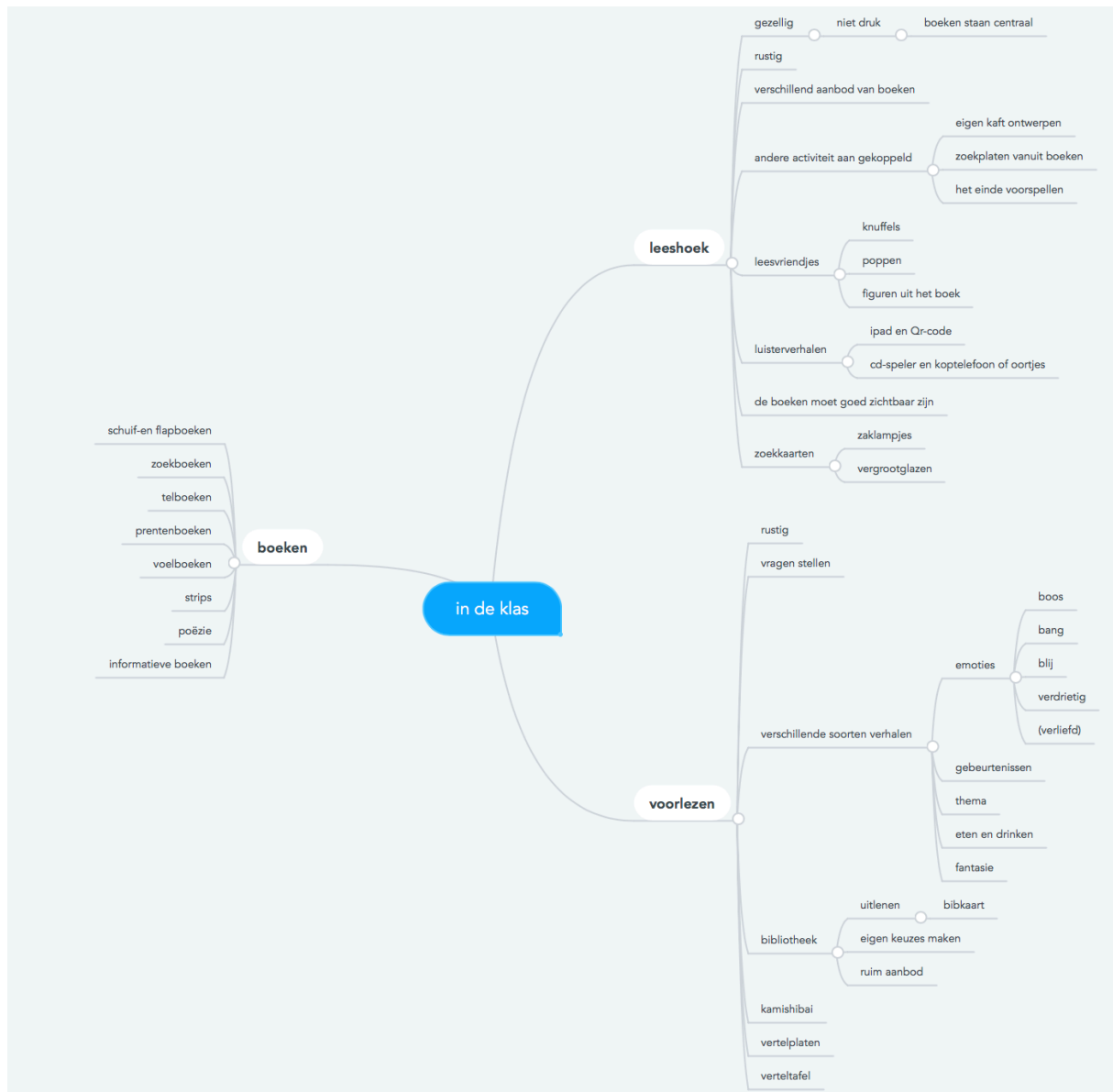
1.2 De verkennende probleemanalyse

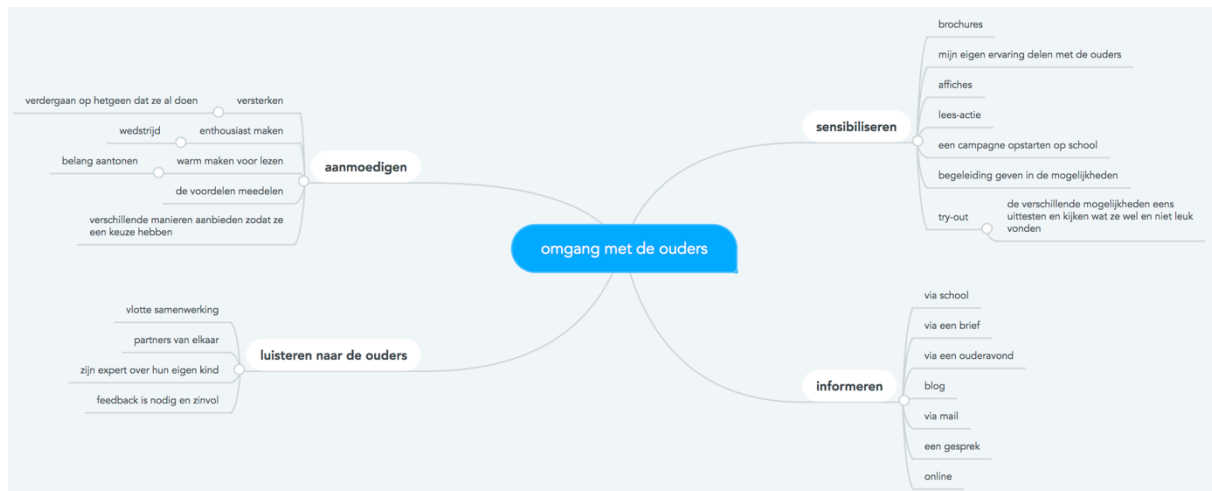
1.2.1 Associatieve techniek: Mindmapping



Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?






1.2.2 Literatuurverkenning

| Data-bank | Titel | Deelaspect | Bronvermelding | Toelichting |
|-----------|--------------------------------|---------------|--|--|
| JSW | Leesplezier voor zwakke lezers | Leesproblemen | Van der Aa, W. (2018, 9mei). Leesplezier voor zwakke lezers. <i>Gereedschap</i> . Geraadpleegd van https://www.jsw.nl/wp-content/uploads/Archief/Rubrieken/Gereedschap/Gereedschap-mei18.pdf | Kinderen doen niet graag iets waar ze niet goed in zijn. |
| | | Leesplezier | | <p>Als ze plezier beleven aan een activiteit dan willen ze het graag vaker doen.</p> <p>De site www.debibliotheekopschool.nl biedt basisscholen een moderne, actuele en uitdagende collectie aan boeken.</p> <p>De oorsprong van het leesplezier begint bij het luisteren naar verhalen. Op www.superboek.nl (pilot) kunnen kinderen met een</p> |

| | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------|--|---|
| | | | | <p>leesbeperking gratis luisteren naar ingesproken boeken. Hiervoor is er wel weerstand vanuit het regulier onderwijs, maar toch blijkt dat dit een aanzet is voor kinderen om zelfstandig te willen leren lezen.</p> <p>Luisteren leidt tot lezen.</p> |
| JSW | Leesomgeving | Leesomgeving | <p>Baselmans, M. (2018, 8april). Leesomgeving. <i>Open boek</i>. Geraadpleegd van https://www.jsw.nl/wp-content/uploads/Archief/Rubrieken/Open%20Boek/Open%20boek%20april%202018.pdf</p> | <p>Tips over de leesomgeving thuis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praat als leerkracht over de leesomgeving thuis door kringgesprekken. - Geef tijdens oudergesprekken leestips zoals dat ze gratis lid kunnen worden van de bibliotheek. |
| JSW | Leesmotivatie stimuleren | Negatieve gevolgen | <p>Nielen, T en Bus, A (2015, 8april) Leesmotivatie stimuleren. Geraadpleegd op https://www.jsw.nl/wp-content/uploads/Archief/Artikelen/2015/99-08%20April%202015/99_08%20Nielen-Bus_Leesmotivatie.pdf.</p> | <p>Door een onderzoek in verschillende klassen in de basisschool zijn er enkele conclusies gemaakt. Dit is wel uitgevoerd op een Nederlandse school. Deze conclusies zijn:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Als kinderen telkens minder gemotiveerd worden en daardoor minder gaan lezen, dan geraken ze in een neerwaartse spiraal en neemt ook de leesvaardigheid af. - Lezen wordt als een verplichting gezien i.p.v. een plezierige activiteit door de helft van de adolescenten. |

| | | | | |
|--------|--|---|--|---|
| | | | | - Er is in het algemeen een grote terugval te zien in leesmotivatie. |
| KLASSE | Ouders zijn geen vervangleraar | Ouderbetrokkenheid | Govaerts, S. (2020, 21 april) Ouders zijn geen vervangleraar. <i>Klasse</i> . Geraadpleegd van https://www.klasse.be/222603/ouders-zijn-geen-vervangleraar/ | Ouders en scholen zijn de belangrijkste partners in een leerproces. Een uitzondering is samen lezen! Uit onderzoek blijkt dat leesprestaties voor een groot deel beïnvloed worden door hoe vaak kinderen lezen. Het is belangrijk dat ze hierbij tips krijgen van de leerkracht. Geef als leerkracht voorstellen mee om een vraaggesprek te hebben over het boek. Door kinderen het boek te laten kiezen moedig je hun leesmotivatie aan. |
| KLASSE | Leesplezier voor leerlingen met leerproblemen: 5tips | Tips | Desoete, A en Daniels, D (2017, 7 april) leesplezier voor leerlingen met leerproblemen: 5tips. <i>Klasse</i> . Geraadpleegd van: https://www.klasse.be/74939/leesplezier-ondanks-leerproblemen/ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Doelen opstellen die de kinderen ook echt kunnen bereiken. 2. Maak gebruik van hulpmiddelen. 3. Ga voor iedere leerling individueel op zoek naar iets dat hun motiveert. 4. Las een dagelijks leesritueel in van 15min. 5. Geef hun een voldoende rijk en aantrekkelijk boekenaanbod. |
| BOEK | Leesbevordering voor ouders | <p>Gevolgen van weinig lezen. Waarop heeft dit effect?</p> <p>Leesbevordering</p> | Kraaykamp, G (2002) <i>Leesbevordering voor ouders, bibliotheek en school</i> (1 ^{ste} editie) Delft, Eburon Uitgeverij | <p>De leessocialisatie-aspecten die we bestuderen, schetsen een algemeen beeld van de bestaande verschillen in de culturele en literaire opvoeding van kinderen. Ze onderscheiden 3 leesbevorderende instanties: het ouderlijk gezin, de bibliotheek en de middelbare school. Hierbij gaan ze nagaan welke omstandigheden het leesplezier en de culturele ontwikkeling van kinderen kunnen bevorderen.</p> <p>De leessocialisatie-aspecten zijn de omstandigheden binnen een leesbevorderende instantie</p> |

| | | | | |
|-----------------|--------------------------------|--|---|--|
| | | | | die meespelen voor het bepalen van de culturele en literaire opvoeding van kinderen. |
| Stichting lezen | Waarom doet lezen ertoe? | Positieve spiraal van vrij lezen en leesvaardigheid wordt voorgesteld. | <i>Waarom doet lezen ertoe?</i> <i>lezen.nl</i> . (z.d.). Geraadpleegd op 25 september 2020, van https://www.lezen.nl/blog/waarom-doet-lezen-ertoe/ | Waarom is lezen belangrijk ? Omdat het de taal- en leesontwikkeling stimuleert. Ook omdat vrij lezen leidt tot beter lezen. De leesvaardigheid en het leesgedrag blijven elkaar versterken. Ook gedurende de hele onderwijs carrière. Dit is de positieve leesspiraal. (Mol, 2010) Andere schoolprestaties krijgen een positieve invloed door te lezen. Daarbij wordt ook het inlevingsvermogen verruimd waardoor we meer begrip krijgen voor anderen. Lezen vermindert ook vooroordelen en tot slot heeft lezen een positief effect op ons welzijn. |
| FILM-PJE | Waarom is lezen zo belangrijk? | In een filmpje wordt uitgelegd waarom lezen zo belangrijk is. | <i>Waarom is lezen eigenlijk zo belangrijk?</i> <i>Ik Haat Lezen</i> . (z.d.). Geraadpleegd op 25 september 2020, van https://www.ikhaatlezen.be/nl/kids/lezen YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=Hf_kw_WyttA | Filmpje van Arnaud Kuijpers. Hij is een Nederlandse docent. Hij zegt dat lezen leuk kan zijn. We moeten weer plezier beleven aan lezen. Het is voor de neuropsychologische ontwikkeling en hersenrijping een ontstekend hulpmiddel. Om te lezen is het hele brein nodig: de waarneming, het geheugen, het redeneren, de taal en de aandacht en het vermogen om te selecteren tussen hoofd- en bijzaken. Lezen prikkelt ook de belevingskracht en de emotionele verwerking heeft een belangrijke rol. Het identificeren met een hoofdpersonage is essentieel voor de emotionele ontwikkeling. |

| | | | | |
|--------------|---|---|---|---|
| | | | | <p>Als je een boek leest biedt het rust en verdieping en dat zorgt ervoor dat je concentratievermogen zich ontwikkelt. Op lange termijn ontdek je hier de voordelen van. Je hebt een belevingsgeest met een grote verbeeldingskracht, sociaal inlevingsvermogen, een onderbouwde opinie en kennis</p> |
| Cultuur-kuur | Maak kleuters fit voor lezen. | Kleuters fit krijgen om te lezen. | <p><i>Maak kleuters fit voor lezen.</i> (z.d.). Geraadpleegd op 25 september 2020, van https://www.cultuurkuur.be/inspiratie/maak-kleuters-fit-voor-lezen</p> | <p>Kleuters ontdekken zelf al veel maar als leerkracht kunnen we hun de juiste materialen aanbieden. Deze site verwijst ook door naar de website van fit-voor-lezen waarin staat hoe je deze aandachtspunten kan aanpakken. (kleuterniveau)</p> <p>http://tm-003-fit-voor-lezen.azurewebsites.net/signalen/</p>  |
| KLASSE | Zo voorkom je leesproblemen in de kleuterklas | Op basis van de signalen van fit-voor-lezen | <p>Noé, M (2019, 23 mei). Zo voorkom je leesproblemen al in de kleuterklas. <i>Klasse</i>. Geraadpleegd van https://www.klasse.be/180478/leesproblemen-herkennen-voorkomen-kleuterklas/</p> | <p>Hierin staan 10 alarmsignalen voor een moeizame leesontwikkeling.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De kleuter speelt niet met taal. 2. De kleuter heeft het moeilijk met gesproken taal. 3. De kleuter heeft weinig letterkennis. 4. De kleuter kan geen losse klanken horen in een woord. 5. De kleuter heeft het moeilijk met het benoemen van reeksen. (kleuren, symbolen,...) 6. Dyslexie in de familie van de kleuter. |

| | | | | |
|----------------------|----------------|---------------------|---|---|
| | | | | <p>7. De kleuter heeft gehoor-, gezichts-of geheugenproblemen.</p> <p>8. De kleuter heeft thuis minder leeskansen en – materiaal.</p> <p>9. De kleuter experimenteert niet met ‘alsof’ schrijven.</p> <p>10. De kleuter toont geen interesse in klanken, letters of boeken.</p> |
| Knack | Opinie artikel | | <p>Moonen, E (2018, 17 januari) Als we zo voortdoen, is binnen vijf jaar een kwart van de jongeren niet meer in staat de krant te lezen.</p> | <p>In het PIRLS-rapport nam Vlaanderen de plaats in van sterkste daler. Dit wil zeggen dat Vlaamse kinderen van tien almaar slechter gaan lezen. In Vlaanderen haalt 4 procent van de kinderen het hoogste, gevorderde niveau; 35 procent haalt minstens het hoge, 80 minstens het middelmatige en 97 minstens het lage niveau.</p> |
| Onderwijs Vlaanderen | PIRLS | Algemene informatie | <p><i>PIRLS</i>. (z.d.). Geraadpleegd op 25 september 2020, van https://onderwijs.vlaanderen.be/nl/progress-in-international-reading-literacy-study-pirls</p> | <p>Het is een internationaal vergelijkend onderzoek naar leerlingenprestaties in begrijpend lezen. In de Pdf-bestanden staan concrete cijfers. Deze worden maar om de 5 jaar uitgevoerd dus de laatste cijfers zijn van 2016.</p> <p>Het valt op dat in vergelijking met andere West-Europese landen Vlaamse leerlingen de minste voorschoolse geletterheidsactiviteiten krijgen aangeboden door hun ouders. Één vierde van de deelnemers van het onderzoek deed <i>vaak</i> geletterdheidsactiviteiten. 72% deed dit <i>soms</i> en 3% <i>nooit</i>. Vanuit alle West-Europese landen die hebben deelgenomen doet geen enkel land het slechter dan Vlaanderen.</p> |

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

| | | | | |
|----------------|------------------------------------|----------------------------|--|--|
| Boekstart | Boekstart | Wat is boekstart? | <i>Boekstart.</i> (z.d.). Geraadpleegd op 1 februari 2021, van https://www.boekstart.be | Het moedigt ouders aan om zo vroeg mogelijk samen met hun kinderen boeken te ontdekken. Boeken openen een wereld van verbeelding en nieuwe woorden. |
| Iedereen leest | De doorgaande leeslijn | Belang van lezen | <i>De doorgaande leeslijn: een leidraad voor de leesontwikkeling van kinderen en jongeren.</i> (2020, 17 augustus). Geraadpleegd op 1 februari 2021, van https://www.iedereenleest.be/over-lezen/onderzoek/de-doorgaande-leeslijn-een-leidraad-voor-de-leesontwikkeling-van-kinderen-en | Bij kleuters wordt de basis gelegd voor hun taal- en leesontwikkeling. Investeren in hun vroege geletterdheid en kennismaking met verhalen en lezen leveren levenslange voordelen op. Beginnende geletterdheid (4-7 jaar). |
| Iedereen leest | Ouders betrekken bij het voorlezen | Tips | <i>Ouders betrekken bij voorlezen op school.</i> (2020, 19 november). Geraadpleegd op 1 februari 2021, van https://www.iedereenleest.be/over-lezen/ouders-betrekken-bij-voorlezen-op-school | Toon de ouders wat je op school doet om het leesplezier te bevorderen. Wissel informatie uit, wat doen ze thuis al? Betrek de ouders actief. Probeer drempels weg te nemen. Werk samen met de bib Maak ouders enthousiast om thuis voor te lezen. |
| Boek | Elk kind een lezer | Ouders en leesontwikkeling | Vernooy, K. (2012). <i>Elk kind een lezer</i> (1ste editie). Antwerpen - Apeldoorn, België-Nederland: | Volgens Monique Sénéchal (2006) heeft de ouderlijke betrokkenheid een positieve invloed op het leren lezen van een kind. Iedere ouder kan zijn kind helpen met lezen. Door middel van verschillende ouder- |

| | | | | |
|------|--|--|--|--|
| | | | Garant, Uitgever. | <p>kindactiviteiten is de effectiviteit verschillend.</p> <p>Het is belangrijk om ouders het belang van lezen aan te tonen. Wat leren lezen en het leesonderwijs op school inhoudt.</p> <p>Ouders concreet helpen met leren lezen heeft het grootste effect.</p> |
| Boek | Leesbevordering door ouders, bibliotheek en school | <p>Leessocialisatie en sociaal-economische gezinsachtergrond</p> <p>Ouders, bibliotheek en school. De belangstelling voor boeken</p> <p>Leesbevordering en televisiekijken</p> | Kraaykamp, G. (2002). <i>Leesbevordering Door Ouders, Bibliotheek En School</i> (1 ^{ste} ed.). Eburon Uitgeverij. | <p>Hoogopgeleide ouders kunnen vaak een beter leesvoorbeeld geven dan laagopgeleide ouders. Er zit ook een verschil in stimulans naar de kinderen toe.</p> <p>De sociaal-economische status van het kind heeft degelijk invloed op de leesbevordering. Kinderen van hoogopgeleide ouders zijn vaak ook meer in aanraking gekomen met de bib dan kinderen waarvan de ouders een primair opleidingsniveau hebben.</p> <p>Een intensieve algemene leesbevordering via ouders, de bibliotheek en de middelbare schooltijd is zeer belangrijk. Dit leidt tot meer leesbelangstelling in het latere leven.</p> <p>Thuis geven de ouders het goede voorbeeld. Door directe stimulering van lezen, door te praten over boeken, boeken cadeau te geven en voor te lezen, wordt lezen aantrekkelijker. Ook de waarde van lezen wordt daarmee aangetoond.</p> <p>Als je vanaf een jonge leeftijd aangesloten bent bij de bib, dan zal de aantrekking naar televisie naar later toe ook afnemen.</p> |

1.2.3 Perspectiefwisseling

Voor mij gaat het probleem vooral over de start van het lezen bij kinderen.

Vanuit het perspectief van de leerkracht.

Als leerkracht weet je hoe belangrijk ouderbetrokkenheid is en uit ervaring weten we dat dit niet altijd even gemakkelijk is. We kunnen als leerkracht de ouders vertellen waarom het belangrijk is om leesplezier en leesmotivatie te stimuleren. En we kunnen hun verschillende mogelijkheden aanreiken waarop ze dit kunnen doen. Maar dit is als leerkracht zeer moeilijk om te controleren. Doen de ouders dit wel? Is er iets dat hun tegenhoudt? Zijn mijn mogelijkheden misschien niet toepasbaar in hun thuissituatie? Hoe zit het met anderstalige ouders die zelf niet sterk taalvaardig zijn in het Nederlands?

Je kan de ouders natuurlijk ondersteunen en je weet dat het belangrijk is, maar we willen de ouders ook geen moetjes opleggen. De opvoeding van hun kind is nog altijd hun hoofdtaak en daarin moeten zij doen wat het beste is. De leerkracht kan alleen raad geven.

Vanuit het perspectief van de ouders.

Als ouder zorg je samen met de leerkracht voor de ontwikkeling van jouw kind. Een kind dat veel input krijgt, kan zich goed ontwikkelen. Doordat de leerkracht doorheen de dag bij je kind is, leert hij of zij jouw kind ook heel goed kennen. Uiteraard kan een kind ander gedrag vertonen in verschillende omgevingen en moet de leerkracht zijn of haar aandacht verdelen over meerdere kinderen. Daarom is het belangrijk dat ouders en leerkrachten informatie met elkaar uitwisselen, zo kunnen ze inspelen op de noden van het kind. Soms kunnen moeilijke situaties in de klas snel en gemakkelijk worden opgelost door de input van de ouders. Ouders kunnen de tips en adviezen van de leerkracht aannemen of afslaan. Leerkrachten hebben een goed beeld van de kinderen door observaties. Ook omdat ze doorheen de week veel tijd samen besteden. Ze kennen het kind hierdoor op een bepaalde manier, deze kan hetzelfde of verschillend zijn van thuis. Ouders kunnen het soms moeilijk vinden om 'problemen' over hun kind te horen. Ze kunnen het 'probleem' aanpakken en er iets meedoen of de uitleg afstoten. Uiteraard is de manier van aanpak van de leerkracht hierbij belangrijk. Ouders willen zich comfortabel voelen bij een gesprek met de leerkracht. Daarvoor moet de leerkracht een open luisterhouding bieden naar de ouder. Zodat de ouder zich op zijn gemak voelt en vragen durft stellen.

Kansarme ouders zien het misschien als een drempel om met de leerkracht over lezen te spreken. Deze ouders voelen zich vaak minderwaardig en onzeker, doordat ze niet altijd begrijpen waarover het gaat. Omdat ze niet over de kennis beschikken van bepaalde algemene of vanzelfsprekende onderwerpen. Ze kunnen zich verplicht voelen om mee te werken tegen hun zin in. En er zijn misschien ook activiteiten die voor hen niet mogelijk zijn of waarvoor ze een te hoge drempel ervaren, zoals naar de bibliotheek gaan. Ze zijn misschien nog niet bekend met de werking van een bibliotheek en zullen daarom dit idee eerder afstoten. Daarom kan het een goed idee zijn om algemeen een klasuitstap te plannen naar de bib. Ook de aanbreng van boeken zonder naar de bibliotheek te gaan zal niet gemakkelijk zijn. Een boek is best duur in aankoop. En eenmaal je kind het boek kent kan het er snel op uitgekeken zijn. Voor deze ouders is het belangrijk dat ik iets aanbied dat duurzaam is, handig in gebruik, low-budget of misschien zelfs kosteloos.

Anderstalige ouders vinden het misschien ook niet gemakkelijk om in te zetten op leesbevordering thuis. Ze zijn de Nederlandse taal zelf soms onvoldoende machtig, dan is het moeilijk om dit over te brengen naar je eigen kind. Het zou aan de andere kant een mooi

leerproces kunnen zijn voor zowel de ouder als het kind. Maar toch kan ik mij erin vinden dat ze het moeilijk vinden om met Nederlandse prentenboeken aan de slag te gaan. Eventuele alternatieven die ik als leerkracht zou kunnen aanbieden zijn boeken in de thuistaal. Nik-Nak boekjes zijn daar een voorbeeld van. Als de ouders hier meer over kunnen vertellen en de kinderen het plezier van lezen ontdekken, dan is er al een hele grote stap gezet. Willen de ouders toch dat er ook in het Nederlands wordt verteld of voorgelezen dan kan ik een filmpje maken waarbij ik het boek voorlees. Natuurlijk moet er voor hen dan ook nog de mogelijkheid zijn om deze af te spelen. De boeken kunnen ook worden ingesproken of luisterverhalen kunnen worden aangeboden. Zo hoort ook de ouder zelf hoe bepaalde woorden worden uitgesproken.

Er zijn ook ouders die zelf niet lezen omdat ze het niet goed kunnen of omdat ze het gewoon niet graag doen. Het kan zijn dat ze het niet belangrijk vinden voor zichzelf en dus ook niet voor hun kinderen. Maar het kan ook dat ze niet weten hoe ze dit moeten aanpakken. Voor velen is er ook een grote kloof tussen school en thuis, bijvoorbeeld doordat ze zelf geen fijne schooltijd gehad hebben, doordat ze een angst hebben tegenover een andere omgeving of doordat ze zich daar niet veilig en niet comfortabel voelen. De reden achter deze kloof kan voor iedere ouder verschillend zijn. Er kunnen ook ouders zijn die volledig anders denken en eerder achter een vrije opvoeding staan, waarin het kind zelf zaken zal ontdekken als het er klaar voor is. Ze vinden dat er te veel druk op de kinderen ligt en dat dit al genoeg op school gebeurt. Dit is voor hen de taak van de leerkracht en ze zullen minder snel de touwtjes zelf in handen nemen bij hen thuis.

Ik wil als leerkracht al deze ouders iets aanbieden waarmee ik hen kan stimuleren om thuis in te zetten op het leesplezier. Dit moet geen grootste uitvinding zijn, met een minimum aan inspanning kan er toch nog een groot effect worden bereikt. Ik zou filmpjes kunnen aanbieden waarin ik de verhalen voorlees, ik zou de ouders kunnen informeren over de werking van de bib en hier een uitstap naar doen, ik zou boeken kunnen zoeken die zowel in het Nederlands zijn uitgegeven als in een bepaalde thuistaal van de kinderen in mijn klas. Door deze boeken samen aan te bieden aan anderstaligen ouders en kinderen, kunnen ze de inhoud en de woorden gaan vergelijken. Zo leren ze meer. Ook als ouders hun kind tweetalig willen opvoeden kan dit interessant zijn. Binnen een bepaald boek of thema kan ik een verschillend aanbod aan materialen aanbieden zodat ouders zelf kunnen uittesten wat ze interessant vinden om te gebruiken. Ik ga opzoek naar verschillende mogelijkheden, zodat de meeste ouders ermee aan de slag kunnen gaan.

1.2.4 Informatie verzamelen vanuit de praktijk

Voor deze techniek ga ik informatie verzamelen vanuit mijn eigen klas. Omdat ik werk met ouders en graag iets gericht wil ontwerpen, vind ik het belangrijk dat ik meer informatie krijg uit de praktijk. Om deze informatie te krijgen, stel ik een enquête op voor de ouders van mijn stageklas. Hiermee wil te weten komen of ze zelf lezen, ze voorlezen, er thuis boeken aanwezig zijn, of ze af en toe naar de bibliotheek gaan, enz.

Verder ga ik ook een gesprek aan met mijn mentor. Wat doet ze in de klas al rond leesbevordering? Waarmee hebben de kinderen al kennis gemaakt? Heeft zij misschien ook al eens geprobeerd om samen met de ouders rond leesbevordering te werken? Wat doet de school al omtrent leesbevordering? Wat vinden ze niet interessant om te doen?

Het Berenhuis in Heusden-Zolder laat kinderen dromen. Door de verschillende prikkels worden ze uitgedaagd. In de verschillende kamers kunnen zelf spontaan gaan filosoferen en leren ze meer over het creatief spelen met taal. De talenten van iedereen staan centraal. In het algemeen wordt er verteld in het Nederlands, maar er zijn nog andere talen. Deze talen worden op een speelse manier ook aangebracht aan de kinderen. De talen die ik terugvind zijn Nederlands, Turks en Frans. Verschillende dieren vertellen dan het verhaal in deze talen. Het boek heet: 'Ik zag twee beren / J'ai vu deux ours / Iki aye görmüstüm'.

De organisatie NIK-NAK geeft tweetalige (voor-)leesboeken uit, waarin het verhaal gelijktijdig in twee talen wordt verteld. Deze boeken worden in meerdere talen uitgegeven. Het zijn voorleesboeken voor ouders en hun kinderen. De twee talen worden gecombineerd met elkaar. Hierdoor is diversiteit ook vanzelfsprekend. Kinderen kunnen vanuit deze boeken zelf iets vertellen waardoor ze meer in interactie kunnen gaan. Ze zijn leerrijk, bieden leesplezier en stimuleren de taalverwerving, daardoor wordt er ook een positief zelfbeeld gecreëerd. De boeken zijn universeel zodat ze bijna iedereen zouden aanspreken. Dit concept ontstond vanuit de voorleeservaring van anderstalige gezinnen in Antwerpen. Doordat deze ouders zich niet comfortabel voelden bij het Nederlands, besloot het Nik-Nakteam te zoeken naar een oplossing. Daarom biedt het boeken aan in 23 verschillende talen om een brug te slaan tussen de moedertaal en het Nederlands.

1.2.5 Nieuwe inzichten

Welke nieuwe inzichten heb ik opgedaan over het praktijkprobleem?

Door het lezen van de verschillende bronnen ben ik al meer te weten gekomen over het onderwerp. Uit onderzoek blijkt dan ook dat mijn ervaring aansluit bij de realiteit. Vooral het feit dat lezen zeer belangrijk is voor de toekomst. Ook het PIRLS-rapport (2016) toont met lezen aan dat de leesvaardigheid en -motivatie van jongeren in Vlaanderen achteruitgaan. Het is dus belangrijk dat we kleuters helpen bij het ontwikkelen van leesmotivatie. Zo kunnen ze het plezier van lezen ontdekken. Ik heb dan ook vanuit verschillende bronnen al enkele tips gevonden over hoe dit kan worden aangepakt.

Hierbij heb ik ook meer kennis opgedaan over de samenwerking tussen de school en thuis. Het is belangrijk dat ik als leerkracht samenwerk met de ouders en dat ik daarbij een open houding aanneem. Hierdoor kan ik een vertrouwensband creëren zodat de ouders zich op hun gemak voelen bij mij en informatie met mij als leerkracht willen uitwisselen. Ik wist dat lezen belangrijk is en kan zijn naar de toekomst. Maar dat het begint door te luisteren naar verhalen omdat luisteren tot lezen leidt, dat wist ik nog niet. Om kinderen te laten lezen is het belangrijk dat ze er plezier aan beleven. Want lezen heeft een positieve invloed op vele aspecten waarvan sommige nieuw waren voor mij. Zoals: dat je wereld verruimd wordt door te lezen, dat je een beter inlevingsvermogen creëert en dat je vooroordelen verminderen door het standpunt van anderen in te nemen. Ik had er nooit over nagedacht wat je nodig hebt om te lezen. Zo worden jouw hersenen volledig gebruikt namelijk: je geheugen, de redenering, de taal en de aandacht en het vermogen om te selecteren tussen hoofd-en bijzaken dat vind ik bijzonder.

Ook over de leesomgeving thuis en over hetgeen dat ik kan aanbieden aan de ouders heb ik meer informatie opgedaan. Zo is het belangrijk dat ik ouders informeer over hun leesomgeving bij hun thuis zoals "Staan de boeken op een zichtbare plaats?". Of "Zijn er boeken of tijdschriften aanwezig in huis?", "Zien de kinderen dat er wordt gelezen binnen het gezin?". Vragen die ik zeker als tips kan meegeven aan de ouders.

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Maar het belangrijkste blijft het stimuleren van het leesplezier, zonder het plezier gaan ze niet graag lezen in hun vrije tijd. En heel belangrijk is om hier geen verplichting op te leggen. Persoonlijk lees ik niet graag en vooral doordat het moest van school, het werd verplicht. Je las graag of je las niet graag, verder werd daar niet op ingezet. Maar nu ik de vele voordelen er van ken wil ik ouders zeker stimuleren om thuis in te zetten op het leesplezier bij hun thuis, eventueel door hun te informeren over het boekenaanbod. Voor anderstalige ouders vind ik organisaties zoals NIK-NAK of het Berenhuis heel interessant. Ik kende zelf al een aantal prentenboeken die waren vertaald maar deze organisaties tonen mij dat het heel uitgebreid kan. Zoals NIK-NAK die boekjes uitgeeft in 23 verschillende talen, echt bijzonder.

1.3 Het praktijkprobleem beschrijven

1.3.1 5xW+H methode

Wat is het probleem?

Ouders zijn nog niet op de hoogte van de meerwaarde om hun kinderen op jonge leeftijd leesplezier te laten ontdekken. Het zou goed zijn als er ook na school, dus thuis nog wordt ingezet op leesbevordering. De leerkracht weet wat het belang van leesbevordering is en zou de ouders hierover kunnen informeren. De meeste ouders kennen het voorlezen wel, maar er zijn nog andere mogelijkheden. Het is zinvol om ouders te laten kennismaken met nieuwe voorlees- en vertelmethodes, zodat ze hun eigen voorkeuren kunnen ontdekken en eventueel variatie kunnen aanbrengen. In een artikel van Klasse (2020) zegt Bellens dat ouders geen leerkrachten zijn, maar dat het wel belangrijk is om samen met hun kinderen te lezen. De onderzoeksredactie (2016) zegt ook dat leren lezen belangrijk is voor kinderen omdat dit het wereldbeeld en de woordenschat van het kind verbreedt. Toch verlaat nog steeds 15 procent van de kinderen het basisonderwijs met een taalachterstand.

Iedereen Leest benoemt enkele fases in de leesontwikkeling. Op die momenten kunnen kinderen hun leesmotivatie verliezen. Dan is het belangrijk om hier positief mee om te gaan. Rond de leeftijd van 6 tot 8 jaar zijn ze erg afhankelijk van de begeleiders. Hoe minder ze worden gestimuleerd hoe minder ze willen en zullen lezen. Als ze naar school gaan zijn dit vaak technische teksten die inhoudelijk veraf liggen van hun interesses. Daardoor zullen kinderen minder graag lezen en dat zorgt ervoor dat ook het leren moeizamer verloopt. Kinderen maken vanaf de geboorte tot ongeveer vier jaar kennis met geschreven taal, dit is de ontluikende geletterdheid. Nadien volgt de beginnende geletterdheid tot 7 jaar. Dan starten ze met het leren schrijven en beginnen ze letters te herkennen in hun nabije leefwereld. Ze beginnen langzaam een verband te vinden tussen gesproken en geschreven taal rond 4 jaar. Om ervoor te zorgen dat kinderen wennen aan boeken en om in te zetten op de taalontwikkeling kan je als begeleider interactief voorlezen. Het is niet altijd vanzelfsprekend dat ouders voorbeeldgedrag stellen omtrent lezen. Bij kinderen met een lagere sociaal-economische status en/of minder taal- en leesvaardige ouders is er ook sprake van een minder stimulerende leesomgeving (Iedereen Leest, 2020).

In mijn praktijkprobleem komen verschillende elementen aan bod, die ik eerst wil verduidelijken. Het probleem gaat over de leesbevordering bij kleuters in de klas en in hun thuisomgeving. De ouders zouden vanaf de geboorte al kunnen voorlezen aan hun baby's en peuters, hierbij zou Boekstart kunnen helpen. Maar de informatie omtrent starten met voorlezen is moeilijk te verkrijgen. Enkel bij Kind en Gezin, de mutualiteit of door hun andere kinderen die al naar school gaan kan dit worden aangebracht. Via deze instanties kunnen ouders te weten komen dat het goed is om zo vroeg mogelijk te beginnen met voorlezen. Dit wil zeggen dat de leerkracht in de klas de eerste stap zet. Nadien kunnen de ouders of een ander familielid hier thuis verder in ondersteunen. Ouderbetrokkenheid speelt hier dus een enorme grote rol. Met leesbevordering gaat het over kleuters die het plezier van lezen ontdekken. Hierdoor krijgen ze meer motivatie om te lezen. (Iedereen Leest, 2018) Ouderbetrokkenheid is hierbij belangrijk, ze staan het dichtste bij hun kind. Epstein (2001), Menheere en Hooge (2010) stellen vast dat er vier vormen van ouderbetrokkenheid zijn. Als eerste gaat het over *parenting* wat staat voor de voorwaardenscheppende rol van de ouders. Daarmee creëren ouders een ondersteunende thuisomgeving voor hun kind.

Dan is er *communicating*, dat gaat over de communicatie tussen de school en de ouders. Vervolgens staat er *volunteering*, dit gaat over het verrichten van vrijwilligerswerk in en om de school.

Als laatste is er de *learning at home*, deze is het belangrijkste in verband met mijn onderzoek en staat voor het ondersteunen van de kinderen bij hun schoolwerk van thuis uit.

Een term die hiermee overeenstemt is educatief partnerschap. Hierin hebben ouders en scholen een gedeelde verantwoordelijkheid voor de educatie van kinderen, zowel pedagogisch als didactisch. Ouders en scholen werken samen aan de opvoeding, dit is het pedagogische deel. Ouders zijn ook nog verantwoordelijk na de schooluren. Het is de taak van de school en de leerkrachten om ouders te informeren over het leerproces van hun kinderen. Zo kunnen ze de ouders zo goed mogelijk betrekken bij hun leerproces. (Oostdam,R en Hooge,E. 2013)

Iedereen leest zegt ook dat leesbevordering nogal een zware term kan zijn. Maar uiteindelijk draait het rond leesplezier, ervoor zorgen dat kinderen gemotiveerd worden om te lezen. Leesmotivatie is dan nog eens op te delen in intrinsieke motivatie en extrinsieke motivatie. Dat betekent dat de motivatie vanuit het kind zelf kan komen omdat het het leuk vindt om te doen, of door iemand anders omdat dit ook een positief effect kan hebben. Lezen zien als een fijne invulling van je vrije tijd is ook leesbevordering (Leesmonitor, 2021).

Net iets meer dan de helft van de ouders die deelnamenaan het onderzoek van de voorleespeiling geeft aan boeken te kopen in een boekhandel en zo'n 45% leent ze uit in de bib. Boeken zijn een goede maar geen goedkope investering, terwijl er in de bib een groot aanbod is aan boeken waarvoor je jaarlijks een kleine lidmaatschapsbijdrage betaalt.



Ook de slogan van de Voorleesweek van november 2020 zei het al: 'Lezers maak je samen'. In de voorleespeiling zien we dat ouders over het algemeen al goed inzetten op leesbevordering, maar hoe kunnen we hen als leerkracht nog bewuster maken om ook samen te werken met anderen? Scholen en bibliotheken zouden ouders kunnen ondersteunen op verschillende manieren (Iedereen Leest, 2020).

We zitten in een tijdperk waarbij er thuis veel media terug te vinden zijn, zoals tablets, smartphones en televisies. Televisie kijken kan positieve gevolgen hebben op het schoolsucces van kinderen door naar televisie te kijken, maar dan gaat dit over educatieve programma's. In het algemeen kunnen we zeggen dat schermtijd meer negatieve dan positieve invloed heeft op het schoolsucces van kinderen. Hoe meer tv's, hoe meer afleiding om te werken voor school. Vroeger stond er vaak één tv in de living, maar nu hebben

kinderen vaak al een eigen tv op hun slaapkamer. Daardoor is ook het ouderlijk toezicht verminderd, waardoor er minder controle is op tijdsduur en programma's. Computers daarentegen hebben ook een educatieve functie, zij hebben eerder een positieve invloed op de schoolloopbaan van kinderen (Notten. 2012).

Wie heeft er te kampen met het probleem?

Als eerste hebben uiteraard de kinderen zelf te kampen met het probleem, maar dit ervaren ze nu nog niet. Ze zullen de gevolgen hiervan ondervinden in hun verdere schoolloopbaan en zelfs daarna. Dan zijn er nog de ouders en de leerkrachten. Samen zorgen zij voor de ontwikkeling van de kinderen. Door het delen van hun informatie en adviezen kunnen ze aangepast inspelen op de noden van ieder kind afzonderlijk. Indien er meer hulp nodig is door externen kan ook de zorgcoördinator worden ingeschakeld. Zij kan zorgen voor extra hulpmiddelen van buitenaf om de ouders te ondersteunen bij leesbevordering. Maar de zorgcoördinator kan ook ondersteuning bieden aan ouders met een moeilijke thuissituatie waarin het moeilijk is om extra tijd te besteden aan de ondersteuning van hun kinderen.

Als kinderen luisteren naar een boodschap die wordt voorgelezen, stellen ze vaak waaromvragen. 'Waarom is het zo?' 'Waarom doet deze persoon zo tegen een ander?' Ze zijn nieuwsgierig en willen meer te weten komen. Bij kinderen van wie de thuistaal niet het Nederlands is, gebeurt dit minder. Ze zijn in de eerste plaats bezig met het begrijpen van de algemene boodschap. Hoe meer ze hieraan werken, hoe vaardiger ze hierin worden. Indien hier voldoende op ingezet wordt, zullen deze kinderen op termijn wel kunnen doorvragen om nog extra informatie te verkrijgen. Sommige zaken in bepaalde teksten zijn moeilijk om te begrijpen voor kinderen met een andere culturele achtergrond. Ze kennen uiteraard wel zaken die wij als vanzelfsprekend beschouwen, maar toch voelt dit voor hen vreemd en ongewoon aan. Hierdoor creëren ze wel een meer uiteenlopende kennis en dat is goed om de wereld en teksten beter te leren begrijpen. (Weterings, 2010)

Één op de zeven volwassen Vlamingen is laaggeletterd. Dit is terug te vinden in het PIAAC-onderzoek. We weten ook dat slechts één op de acht Vlamingen kiest voor een boek als favoriete ontspanning en we zien vanuit het koop-, leen- en leesgedrag rapport in Vlaanderen (2011) dat 18- tot 34-jarigen steeds minder lezen. Dat is natuurlijk minder goed omdat je tijdens deze levensjaren vaak aan het studeren bent. Daardoor kan je tijdens je studies nog extra moeilijkheden ondervinden. Maar ook op latere leeftijd heeft weinig lezen gevolgen. Naarmate we ouder worden, gebruiken we onze hersenen minder en minder, waardoor we niet meer echt bijleren. Door te blijven lezen, doen we nieuwe kennis op en leren we nieuwe perspectieven kennen, waardoor onze kijk op de wereld alleen maar kan worden verbreed.

In Vlaanderen begint het voorlezen wel echt ingeburgerd te geraken. Uit onderzoek blijkt dat 9 op de 10 ouders hun kinderen tussen de 2 en de 5 jaar voorlezen, maar eens ze ouder worden en zelfstandig kunnen lezen, dan neemt dit weer af tot 58%. Ook blijkt dat de papa's stilaan een opmars maken in het voorlezen (Voorleespeiling 2020). Dat is uiteraard heel goed, omdat iedereen een andere leesstijl heeft en daarvan kunnen kinderen meer leren, of een voorkeur ontwikkelen voor een bepaalde leesstijl.

Wanneer treedt het probleem op?

Na school of in het weekend zijn de kinderen vooral aan het spelen. Uit onderzoek blijkt dat papa's en mama's hun eigen manier van voorlezen hebben. Het is dus van belang dat zowel de papa als de mama voorleest aan het kind. Vaak wordt deze taak opgenomen door de mama's. Verhalen voorlezen doen ouders vaak wel: 8 op de 10 ouders leest ongeveer 4 dagen per week voor. De thuissituatie en de omgeving van de kinderen spelen een grote rol in het leesniveau van het kind. Ook door de coronapandemie werd leesbevordering van thuis uit zeer belangrijk. Volgens Natasha Notten (2013) valt een positief leesklimaat thuis te meten aan 3 zaken. Als eerste is er de lezende ouder als rolmodel, het boekenaanbod thuis en de actieve begeleiding hierbij.

Stichting Lezen en Schrijven (2021) toont met een filmpje aan dat we soms meer met lezen in aanraking komen dan we denken. Bij het schrijven en lezen van teksten, het schrijven van een sollicitatiebrief, formuleren invullen, de post, internetbankieren enzovoort. Dit zijn handelingen die we dagelijks uitvoeren zonder er al te veel bij stil te staan. Daarom is het nog moeilijker als je hiermee vastloopt.

In een artikel van Iedereen Leest (2018) over waarom lezen goed voor ons is staat dat we dagelijks in aanraking komen met lezen. In het verkeer via verkeersborden, online, in bijsluiters van medicijnen, reclame, folders, rekeningen enzovoort. Ook meer dan 80% van de meeste jobs bestaat uit lezen en schrijven.

Bij het studeren kan dit ook voor moeilijkheden zorgen. Uiteraard betekent laaggeletterd zijn niet dat je laaggeschoold bent. Je kan dus zeker gaan studeren. Maar het is wel aangetoond dat je dan meer moeite kan hebben met gegevens op te sporen in een tekst. Ook omgaan met de veelheid aan informatie (en kanalen) verloopt moeizamer, want op vlak van ICT lopen laaggeletterde kinderen vaak achter (Onderwijscentrum Brussel, 2014). In de 21^{ste} eeuw zijn de technologische vaardigheden zeker van groot belang.

Uit de voorleespeiling kunnen we zien dat er vaak voor het slapengaan wordt vorgelezen. Zo'n 64% kiest voor dit vast moment. Voor of na school of in de vakanties zijn geen vaak gekozen voorleesmomenten. Verder geeft 1 op de 3 aan geen vast leesritueel te hebben. Coördinator van de Voorleesweek Tine Kuypers vindt nochtans dat een voorleesritueel een groot voordeel kan zijn voor de taal- en leesontwikkeling van de kinderen. (Iedereen Leest, 2020)

Waarom is het een probleem?

Voorlezen is een essentieel onderdeel in de algemene ontwikkeling van kinderen. Het is daarom belangrijk dat hier meer op wordt ingezet. Voorlezen heeft positieve voordelen en hiervan zijn ook de Belgische ouders overtuigd. Want 9 op de 10 ouders geloven in de voordelen van het lezen. Het prikkelt de fantasie en nieuwsgierigheid, stimuleert het inlevingsvermogen en breidt hun woordenschat uit. Ook Tine Kuypers (2020), communicatieverantwoordelijke en coördinator van de voorleesweek bij Iedereen Leest, vertelt waarom het belangrijk is om voor te lezen: *“Voorlezen is een fijne en positieve manier om de woordenschat en taalontwikkeling van kleine kinderen te stimuleren en het leesplezier aan te wakkeren. Door voor te lezen, leg je een basis voor hun latere leesleven. Daarom moedigen wij aan om vroeg te beginnen met voorlezen en om er lang mee te blijven doorgaan, ook als het kind zelf al kan lezen. Maak van het voorleesmoment een vast ritueel: het leukste kwartiertje van de dag!”*

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Als we niet voorlezen aan onze kinderen dan zullen ze de voordelen ervan niet ontdekken. Door te lezen werken ze aan verschillende aspecten van hun ontwikkeling. Zo is lezen belangrijk voor hun spraak- en taalontwikkeling. Als je hiermee begint vanaf de geboorte, blijkt het dat ze een grotere woordenschat hebben op een leeftijd van 4 jaar dan kinderen die niet zijn voorgelezen. Ook kunnen ze hierdoor beter praten, omdat ze vaker de verschillende klanken en woorden hebben gehoord. Ook de sociale ontwikkeling wordt gestimuleerd. Doordat er verschillende personages zitten in boeken, ontdekt het kind verschillende emoties. Ze leren hierdoor reageren en omgaan met anderen. En natuurlijk is het ook voor de ontspanning. Iedereen Leest(2020) geeft aan dat ouders zeer belangrijk zijn in de leesopvoeding van hun kind. Zij hebben de grootste invloed. Door het bieden van een actieve leesopvoeding, is er vijf keer meer kans dat hun kind uitgroeit tot een lezer. Ouders kunnen bij de leesopvoeding ondersteuning krijgen van verschillende netwerken zoals: de bibliotheek, het kinderdagverblijf en de school. Want 'Lezers maak je samen'.

De schoolse taalvaardigheid vermindert afhankelijk van hoe ouders thuis omgaan met hun kinderen. Als ouders niet met hun kinderen in gesprek gaan over hun dag en niet voorlezen dan kunnen deze kinderen niet groeien in schoolse taalvaardigheid. (Wetterings, 2010)

We slaan nieuwe kennis en informatie op door te lezen, maar dat is niet de enige invloed. Doordat we fictieve verhalen lezen krijgen we nieuwe inzichten. We denken niet alleen breder na over onszelf maar ook over de wereld. Ons wereldbeeld wordt verruimd door te lezen. We leren anders na te denken over bepaalde onderwerpen en dat is belangrijk. Zo kunnen we ons plaatsen in het standpunt van iemand anders, waardoor we een beter empathisch vermogen ontwikkelen. Bepaalde vooroordelen over seksuele geaardheid, politiek, uiterlijke kenmerken enzovoort kunnen daardoor in vraag worden gesteld. Doordat we meer te weten komen, kunnen we ook een beter gefundeerde mening uiten. Die mening kan gaan over anderen en over onszelf, want we kunnen ons verbonden voelen met personages. Door te lezen komen we dichterbij onze eigen identiteit. Daardoor komen we tot een interessante ontwikkeling, waar we meer bijleren over onze eigen persoonlijkheid, ons karakter en we ons dus meer bewust worden van wie we zijn. (Iedereen Leest, 2018)

Om dit leesplezier samen met de kinderen te ontdekken is het belangrijk dat ouders hiermee bezig zijn. Het luisteren naar verhalen speelt daarin een grote rol. Ze zullen het luisteren van verhalen leuk vinden, dat is voor hen een positieve ervaring. Hoe meer dit wordt gedaan, hoe meer het leesplezier en het leesgedrag gestimuleerd wordt (Stichting Lezen, 2013). Van der Aa vertelt ons ook over het feit dat er vooral wordt ingezet op het technisch en het begrijpend lezen in het basisonderwijs, want volgens vele schoolteams behoort het luisteren naar verhalen niet tot lezen. Hoe meer kinderen thuis worden voorgelezen en zelf proberen te lezen, hoe beter ze worden. Hun leesplezier wordt vergroot en ze worden leesvaardiger. Ouders spelen dus een prominente rol in de leesopvoeding. (Baselmans, 2018)

Volgens Nielen en Bus (2016) kunnen we duidelijk negatieve gevolgen ondervinden bij de ontwikkeling van lees- en taalvaardigheid als we niet of weinig lezen. Ook op de verdere schoolloopbaan van de kinderen zijn er negatieve effecten. Stichting Lezen (2020) zegt dat het leesgedrag en de leesvaardigheid elkaar versterken en benoemt dit als een positieve spiraal. Door meer te lezen in onze vrije tijd, willen en kunnen we nog meer lezen. Doordat we dat vaker doen, worden we er vaardiger in. Omgekeerd geldt dit ook wel, dus iemand die niet of weinig leest wordt juist minder taalvaardig en ook de woordenschat vermindert. De sociaal-emotionele ontwikkeling is belangrijk voor kinderen. Onderzoek heeft aangetoond dat deze ontwikkeling kan worden gestimuleerd door te lezen. DeWalt en Hink vertellen ons dat er jammer genoeg een negatieve link is tussen laaggeletterdheid en (fysiek) welzijn.

Laaggeletterde mensen zijn vaak niet zo gezond, doordat ze niet op de hoogte zijn van actuele informatie of informatie omtrent ziektes (2009).

Ouders kiezen vooral om voor te lezen omdat het hun verbindt met hun kind. Zo hebben ze een fijn momentje samen. Slechts 15% leest voor aan hun kinderen omdat ze zelf als kind werden voorgelezen. 71% leest voor omdat hun kinderen het leuk vinden. Maar er zijn ook ouders die verschillende redenen aangeven waarom ze niet (meer) voorlezen aan hun kinderen. De meest voorkomende zijn onder andere dat zij vinden dat hun kind(eren) daar te oud voor zijn geworden (68%). 30% geeft aan dat hun kinderen niet vragen om voorgelezen te worden. Sommige kinderen lezen liever zelf het boek (24%) en als laatste geeft 10% aan dat ze geen tijd hebben om voor te lezen. Ook net iets minder dan de helft van de ouders leest zelf niet graag (voor). Ze doen het echt om hun kinderen er een plezier mee te doen.

Wat zijn voor jou de belangrijkste redenen om voor te lezen?

**HET ANTWOORD VAN GEZINEN WAAR REGELMATIG WORDT VOORGELEZEN:
(N = 147)**



BRON: VOORLEESPEILING 2020

Waar doet het probleem zich voor?

Vanuit de anderen bronnen kunnen we zeggen dat het probleem zich niet alleen afspeelt binnen de school, in zijn of haar eigen klas. Hier wordt lezen nog opgelegd. Thuis is de belangrijkste plaats, waar de leesmotivatie ook begint. Maar ook in de samenleving zullen de kinderen die niet gestimuleerd werden om te lezen later problemen ondervinden. Dit kan tijdens hun verdere studieloopbaan maar ook in hun zoektocht naar werk.

De omgeving op zich is ook belangrijk. We kunnen kinderen confronteren met boeken, maar niet enkel door ze voor hun te leggen. We moeten ervoor zorgen dat de boeken opvallen en de aandacht trekken. Vaak is het beter om minder prikkels te voorzien, maar om kinderen aan te trekken tot lezen, moeten ze juist geprikkeld worden. Dit kan door het gebruik van posters, deze posters sluiten dan aan bij een boek of er staat een gedicht op vermeld. De plaats van de hoek in de klas kan ook belangrijk zijn. Springt deze hoek in het oog of is hij eerder verstopt? Zien de kinderen de boeken goed staan en spreken die boeken hen aan? Dit zijn elementen die ervoor kunnen zorgen dat kinderen geprikkeld worden. Thuis voelen kinderen zich meestal vanzelfsprekend al heel goed, dus het is goed om thuis ook aandacht aan lezen te besteden. (Baselmans, 2018)

Hoe is het probleem ontstaan?

Vanuit het boek van Gerbert Kraaykamp (2002) kunnen we vaststellen dat de huidige generatie jonge ouders het meest met lezen in aanraking komt. Het is duidelijk dat als je eigen ouders lezen je zelf ook meer gaat lezen. In Nederland kunnen we zien dat bijna alle ouders hun kinderen stimuleren om te lezen, door zelf voor te lezen, door over boeken te praten en door boeken cadeau te doen. Dit gegeven is wel weer afhankelijk van de sociaal-economische gezinsachtergrond van het gezin. Kinderen van nu ondervinden hier nog meer effect van omdat ze door de Covid-19 pandemie nog meer in hun thuisomgeving zijn. De ouderlijke socialisatie-effecten hebben nu nog meer invloed.

Sofie Dehaene, directeur van Iedereen Leest, vertelt op 24 november 2020 in het VRT Nieuws dat het zeker goed is dat er op school, in de bib en in kinderdagverblijven wordt voorgelezen, maar dat het voorlezen thuis nog een groter verschil maakt. Iedereen Leest zette tijdens de Voorleesweek dit jaar ook in op ouderbetrokkenheid. Er is namelijk 5 keer meer kans dat kinderen uitgroeien tot lezers als hun ouders voorlezen en praten over boeken.

2 Richten

2.1 Algemeen

Leesbevordering is een redelijk ruim begrip waarin zowel de school als het gezin een verantwoordelijkheid hebben. Vanuit de voorleespeiling blijkt dat de ouders in Vlaanderen al redelijk veel voorlezen aan hun kleine kinderen. Maar wanneer de kinderen zelfstandig kunnen lezen, neemt dit af. In het basisonderwijs wordt vooral aandacht besteed aan het technisch lezen, waardoor de interesse in lezen vermindert. Als we de leesmotivatie van leerlingen kunnen vergroten, dan zullen ze ook voor hun plezier willen lezen. Daarom kunnen we best vanaf een jonge leeftijd kinderen prikkelen met verschillende boeken zodat ze meer leesmotivatie krijgen. Het liefst nog de intrinsieke motivatie want daarbij willen ze vanuit zichzelf graag lezen. Hoe meer ze hiermee bezig zijn hoe meer ze het plezier ervan ontdekken (Stichting Lezen, 2013). Uiteraard is het belangrijk om hier als leerkracht in de klas op in te zetten. Ook de manier waarop de ouders thuis omgaan met lezen heeft veel invloed op de kinderen. Het is belangrijk dat ze samen met hun kinderen praten over boeken en boeken lezen (Wetterings, 2010). Iedereen Leest (2020) geeft ook aan dat er vijf keer meer kans is dat kinderen groeien tot lezers als ouders zich hiervoor inzetten.

Het onderzoek over de voorleespeiling toont ook aan dat ouders thuis vaak voor het slapengaan een verhaaltje voorlezen. Een vast moment is ook iets dat Tine Kuypers (2020) belangrijk vindt. Ongeveer 67% van de ouders geeft aan voor te lezen om de taal- en leesontwikkeling van hun kind te bevorderen. Maar ook 61% kiest ervoor om zo de leesgoesting te verhogen. Dat is uiteraard al een goed percentage maar is dit ook zo in mijn stageklas? Dat is wat ik wil uittesten. Denken de ouders van mijn stageklas daar ook zo over? Deze resultaten draaien natuurlijk rond voorlezen, terwijl er ook nog andere leuke mogelijkheden zijn om de leesmotivatie te prikkelen en te verhogen. Ik wil de ouders van mijn stageklas op de hoogte brengen van verschillende mogelijkheden en hen hierin begeleiden. Daaruit kunnen ze zelf kijken wat voor hen aangenaam is of waaraan het kind het meeste plezier beleeft.

Hiervoor kan ik verschillende mogelijkheden aanbieden zoals verteltassen, boeken in verschillende talen, vertelstenen, vertelkaarten, vertelschorten, voorleesplaten, voorleesfilmpjes, Bij het bekijken van deze mogelijkheden kan ik hopelijk zelf iets ontwerpen waarmee de ouders aan de slag kunnen gaan met ondersteuning via instructies en technische ondersteuning. Daarbij kunnen ze mij aanspreken of bereiken tussen bepaalde uren met vragen omtrent mijn ontwerp.

Hopelijk ontdekken de kinderen leesplezier en kan ik ouders iets bijbrengen op gebied van mogelijkheden.

2.2 Formuleren van een onderzoeksdoel

Ik wil met mijn onderzoek achterhalen wat de rol van de ouders is in leesbevordering. Daarbij wil ik zoeken naar manieren waarop ik als leerkracht de ouders kan ondersteunen in het meewerken aan de leesmotivatie en het leesplezier van hun kinderen.

Mijn doel is om de ouders van mijn derde kleuterklas te stimuleren en te informeren om thuis in te zetten op het leesplezier van hun kinderen.

2.3 Formuleren van een onderzoeksvraag met deelvragen

Vragende woorden

Wie?

- Wie heeft er belang bij dat er thuis aan leesbevordering wordt gedaan?
- Wie vindt het nodig dat er aan leesbevordering wordt gedaan?
- Wie zegt er dat je thuis ook aan leesbevordering moet doen?
- Wie zorgt voor leesmotivatie?
- Wie maakt deel uit van de groep die zorgt voor de goede ontwikkeling van kinderen?
- Wie moet ervoor zorgen dat er aan leesbevordering kan worden gedaan in de eerste plaats?

Wat?

- Wat is leesbevordering?
- Wat is leesmotivatie?
- Wat is ouderbetrokkenheid?
- Wat zijn de belangrijkste aspecten van leesbevordering?
- Wat zijn de mogelijkheden om aan leesbevordering te doen?
- Wat is de achterliggende reden om aan leesbevordering te doen?
- Wat zijn de negatieve gevolgen voor het kind als we dit niet doen?
- Wat zijn de positieve gevolgen voor de kinderen als we hier op vroege leeftijd mee starten?
- Wat kan ik als leerkracht doen voor de ouders?
- Wat kan ik doen om de leesmotivatie te stimuleren?
- Wat kan de leerkracht doen om de boekenhoek in de klas zo aantrekkelijk mogelijk te maken?
- Wat zijn struikelpunten voor ouders om hier niet voldoende op in te zetten?

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde
kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op
leesplezier?**Waar?**

- Waar wordt er aan leesbevordering gedaan?
- Waar kan er in huis aan leesbevordering worden gedaan?
- Waar kan er in de klas aan leesbevordering worden gedaan?
- Waaraan moet een goede boekenhoek voldoen?

Waarom?

- Waarom is de thuisomgeving zo belangrijk?
- Waarom moeten we hier vroeg mee beginnen?
- Waarom is het belangrijk dat we aan leesbevordering doen?
- Waarom zijn leesbevordering en leesmotivatie aan elkaar verbonden?
- Waarom is het van belang dat ouders deze taak thuis op zich nemen?
- Waarom moet er ook thuis aan leesbevordering worden gedaan?
- Waarom moet de leerkracht de ouders hier attent op maken?
- Waarom is het belangrijk dat er in de klas al aandacht wordt besteed aan leesbevordering?
- Waarom is leesmotivatie hier een belangrijk onderdeel van?

Wanneer?

- Wanneer kan je met leesbevordering beginnen?
- Wanneer kan je als ouder hier thuis op inzetten?
- Wanneer weet je of je kind ook echt aan het leren is?
- Wanneer weet je of je kind plezier beleefd aan het lezen?

Hoe?

- Hoe kan ik als leerkracht in de klas inzetten op leesbevordering?
- Hoe kan ik als leerkracht de ouders stimuleren om in te zetten op leesbevordering?
- Hoe moet je starten aan leesbevordering?
- Hoe weet je waar je kind geïnteresseerd is en waarin niet?
- Hoe kan ik als leerkracht de ouders ondersteunen bij hun leesbevordering?
- Hoe weet je als ouder of als leerkracht dat je goed inzet op leesbevordering?
- Hoe kan je inzetten op leesbevordering?

2.4 De reikwijdte van de onderzoeksvraag bepalen?

Onderzoeksvraag:

Hoe kan ik als leerkracht de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

2.4.1 Inzoomen en uitzoomen

Actor: Ik als leerkracht en de school

Doelgroep: Kinderen van een derde kleuterklas.





Kennis, vaardigheden en attitudes: Ik moet weten wat leesbevordering is en welke rol leesmotivatie daarin heeft. Maar ook hoe ik moet ouders kan communiceren. En hoe ik omga met ouders.

Beroepsmatig handelen: De ouders stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier.

Ontwerp: Door het aanbieden van mijn ontwerp wil ik de ouders informeren over leesbevordering. Waarom is het belangrijk om voor te lezen? En hoe kan ik ervoor zorgen dat lezen bij hen thuis gebeurt? Is er iets waarmee kinderen en hun ouders mee aan de slag kunnen om in te zetten op het leesplezier.

Context: De algemene leesbevordering speelt zich af in de klas. Maar thuis is ook een belangrijke leesomgeving voor de kinderen. Ik wil een manier zoeken om lezen thuis binnen te krijgen.

Onderzoeksvraag: Hoe kan ik als leerkracht de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

| | Actor(en) | Doelgroep | Kennis, vaardigheden, attitudes | Context |
|----------------|---|--|---|---|
| |  |  |  |  |
| | Het leraren-team Het schoolteam | De kleuters De ouders | Aandacht besteden aan het informeren en stimuleren van ouders. Mogelijkheden om in te zetten op het leesplezier van kinderen. | Lezen De school Thuis |
| Hoe kan | ik als leerkracht | ouders van een 3^{de} kleuterklas | stimuleren | om thuis in te zetten op het leesplezier? |
| | De kleuterleerkracht | De kleuters van de 3 ^{de} kleuterklas van juf Anja. In basisschool de Kosmos. | Zoeken naar een ontwerp waarmee ik de ouders kan stimuleren. | In de derde kleuterklas van juf Anja. De kosmos. Thuis bij de kleuters. |

2.5 Onderzoeksvraag en de deelvragen

Onderzoeksvraag Hoe kan ik als leerkracht de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Deelvragen:

Welke effecten hebben het stimuleren van de leesmotivatie en het inzetten op begrijpend luisteren op een kleuter op de leesvaardigheid en het leesgedrag van het kind op latere leeftijd?

Welke voorwaarden zijn er om aan leesbevordering te doen bij kleuters?

Hoe kunnen ouders het leesplezier en de leesmotivatie van hun kind vergroten?

Wat passen de ouders van mijn stageklas zelf al toe omtrent leesbevordering?

Welke moeilijkheden ervaren de ouders van mijn stageklas met betrekking tot thuis lezen?

Welke ondersteuning kan ik aanbieden voor ouders om hier thuis op in te zetten?

3 Plannen

3.1 Planning

| Deelvraag | Onderzoeksactiviteit | februari | Maart/ april |
|---|--|-----------------|--|
| Welke effecten hebben het stimuleren van de leesmotivatie en het inzetten op begrijpend luisteren op een kleuter op de leesvaardigheid en het leesgedrag van het kind op latere leeftijd? | Tekstbronnen bestuderen Gesprek met de mentor | Laatste 2 weken | Eerste drie weken (stage) |
| Welke voorwaarden zijn er om aan leesbevordering te doen? | Tekstbronnen bestuderen | Laatste 2 weken | |
| Hoe kunnen ouders bijdragen tot de leesbevordering van hun kind? | Tekstbronnen bestuderen | Laatste 2 weken | Eerste drie weken (stage) Begin maart |

| | | | |
|--|--|---------------|----------------------------|
| | Interview externe partner | | Begin april |
| Wat passen de ouders van mijn stageklas zelf al toe omtrent leesbevordering? | Enquête met de ouders van mijn stageklas | Eind februari | Eerste drie weken (stage) |
| Welke ondersteuning kan ik aanbieden voor ouders om hier thuis op in te zetten? | Tekstbronnen bestuderen Interview externe partner | Eind februari | Begin maart Begin april |
| Welke moeilijkheden ervaren de ouders van mijn stageklas met betrekking tot thuis lezen? | Enquête met de ouders van mijn stageklas | | Eerste drie weken (stage) |

3.2 Methodologie

Voor mijn onderzoek heb ik eerst een literatuurstudie gedaan. Deze heb ik uitgebreid gedaan om een brede kijk te krijgen op mijn gekozen onderwerp.

Ik heb een enquête gedaan bij de ouders van mijn stageklas. Deze heb ik afgenomen in de eerste drie weken van mijn stage. Ze kregen de eerste week een brief mee over wie ik ben en hoe lang ik stage zou lopen. Daarbij zat er ook uitleg i.v.m. mijn onderzoek. Daarin had ik vermeld dat ik een link op smartschool zou plaatsen waarin ze zouden uitkomen op een bevraging via Google Form. Ik kreeg hier eerst niet zo veel respons op. Ik gaf hun daarom ruim de tijd om deze in te vullen. De link heeft online gestaan tot het einde van de stage. Ook bij mijn eerste weekbrief via Smartschool werd nog eens gevraagd om de bevraging in te vullen. Door middel van voorleesfilmpjes probeerde ik de ouders te prikkelen tijdens de paaspauze. Hierbij verwees ik ook nog eens naar de link voor de bevraging. Uiteindelijk kreeg ik niet genoeg respons. Waardoor ik de enquête ook nog een keer op papier heb meegegeven bij het ontwerp. Bij het meegeven hiervan heb ik de ouders ook persoonlijk aangesproken en gevraagd om deze in te vullen. Ook mijn mentor heeft de ouders s 'morgens en na school aangesproken en verteld dat de informatie uit de bevraging belangrijk is voor mijn eindwerk.

De antwoorden van deze vragen heb ik gebruikt bij deelvraag drie en vier, zodat ik een beter beeld zou krijgen van de leescultuur bij hen thuis. Ik wilde te weten komen wat ze deden omtrent leesbevordering. Maar ik wou ook weten of ze moeilijkheden ondervonden en of ze zelf nog algemene vragen hadden omtrent (voor)lezen.

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Ik heb ook een interview afgenomen van mijn externe partner. Mijn externe partner speelt in mijn onderzoek een zeer belangrijke rol. Gil Geron van de organisatie Narrata heeft mij enorm ondersteund. Door haar ervaring met ouders kon zij mij algemene moeilijkheden vertellen en hoe ik ouders het best kan bereiken. Mijn ontwerp is ook een samenwerking met haar. Het is een project dat ze zelf nog gaat uitproberen. Dus ik had de primeur om er al een keer mee aan de slag te gaan. Dit interview heb ik afgenomen op 9 april 2021 en duurde een 1u 21min. Het was een gesprek waarbij ik veel informatie heb gekregen van iemand met veel ervaring. Door haar jaren kennis, ervaring, workshops, enz. is zij met veel ouders in contact gekomen. Daardoor vond ik haar tips en uitleg zeker bruikbaar.

De keuze om voor Narrata te kiezen is op aanraden van mevrouw Claesen. Zij kende de organisatie al. Toen ik erover opzocht zag ik dat het een centrum was van lezen en vertellen. Zij willen niet alleen ouders maar ook leerkrachten, studenten, opvoeders, enzovoort het belang van voorlezen bijbrengen en hen ook sensibiliseren en enthousiasmeren om (meer) voor te lezen. En ze helpen deze mensen om hun voorleescompetenties te versterken. Narrata gelooft in de kracht van verhalen en die kracht willen ze gebruiken om kinderen het plezier van verhalen te laten ontdekken. Zodat ze zin krijgen naar meer, zodat ze zich leren oriënteren naar hun leesidentiteit. Daarom dat ik vond dat ze mij zeker konden helpen bij mijn onderzoek.

4 Verzamelen en analyseren

4.1 Welke effecten hebben het stimuleren van de leesmotivatie en het inzetten op begrijpend luisteren op een kleuter op de leesvaardigheid en het leesgedrag van het kind op latere leeftijd?

Uit een onderzoek van Gottfried, Schlackman en Boutin-Martinez (2015) blijkt dat leesmotivatie een grote voorspeller is in de adolescentie. Want in de adolescentie heeft de leesmotivatie een invloed heeft op het opleidingsniveau op 29-jarige leeftijd. Ook de Engelse socioloog Taylor (2013) deed hier onderzoek naar. Zij kwam tot het besluit dat lezen in de vrije tijd een grote factor is voor de weg naar professioneel succes. Boeken lezen opent de weg naar een succesvolle carrière. Daarom is het belangrijk om kinderen op een jonge leeftijd leeshonger te laten ervaren.

Doordat we kinderen voorlezen, krijgen ze daarnaast een beter empathisch vermogen. Dit doordat ze in boeken in andermans perspectief leren staan. Ze kunnen zich daardoor inleven in een ander, waardoor ze meer rekening houden met de gehele context bij een bepaalde situatie (Mar, Tackett en Moore, 2010). Naarmate ze ouder worden, groeit het belang hiervan. Om te gaan werken bijvoorbeeld moet je contacten leggen en onderhouden met collega's, bazen en klanten. Ook kan dit van groot belang zijn in moeilijker werkgerelateerde situaties, zoals sollicitatiegesprekken. Maar ook in het dagelijks leven bij onderwerpen zoals racisme en andere vormen van discriminatie is het belangrijk om rekening te houden met de gehele context.

Begrijpend luisteren draait vooral om het verwerken van een voorgelezen verhaal of een andere soort tekst. Om dit te doen, moeten kinderen gebruik maken van essentiële taal- en denkvaardigheden. Door begrijpend te luisteren leren ze verbanden leggen binnen en buiten de tekst én verwerven ze ook nieuwe woordenschat (Broekhof, K. 2014). Het Kenniscentrum Begrijpend Lezen zegt dat kleuters stilaan verschillende verhalen leren begrijpen, leren voorspellen wat er gaat gebeuren en in eigen woorden leren navertellen waarover het verhaal ging. Hierbij vertelt het Kenniscentrum ook dat hier meerdere factoren aan verbonden zijn. Want het begrijpend luisteren is een aanzet tot het begrijpend lezen. Een onderdeel van het begrijpend lezen is het technisch lezen. Als kinderen niet vlot en goed technisch kunnen lezen, dan missen ze een stukje van de basis. Daarom is het belangrijk om bij de kleuters in te zetten op het fonemisch bewustzijn. Hiermee wordt bedoeld dat een kind kijkt naar de vorm van het woord en de klanken, los van de betekenis, bijvoorbeeld door klanken te isoleren, woorden te 'hakken' en te 'plakken' en klanken binnen een woord te manipuleren (Renes, A. 2017). Een andere factor is motivatie. Bij iedere kleuter die het nu leuk vindt om met boeken bezig te zijn, te luisteren naar verhalen, te spelen met boeken enzovoort, is de kans groot dat hij later ook graag en met plezier zal lezen. Voor kinderen is het belangrijk dat ze nu geprikkeld worden op school, door veel verhalen te horen, toegang tot een aantrekkelijke boekenhoek te hebben en te leren over boeken. Daarnaast is het belangrijk om hier ook thuis op in te zetten door samen met de ouders boeken te lezen en erover te praten met als hoofddoel om kinderen gemotiveerder te maken zodat ze met boeken bezig willen zijn.

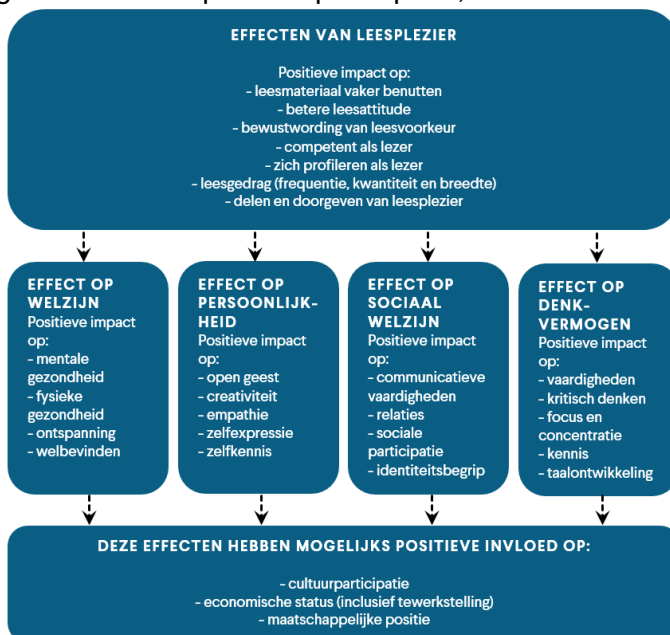
Volgens het onderzoek van Wigfield en Baker (1999) verwerken kinderen teksten actiever en lezen ze beter doordat ze gemotiveerd worden om te lezen. Leesmotivatie sluit daarom aan bij het leesgedrag en de leesvaardigheid van kinderen.

Om de leesmotivatie van kinderen te verhogen kan je voorlezen. Uiteraard is één van de belangrijkste effecten van voorlezen het leesplezier doen groeien, maar er zijn nog meer positieve effecten aan verbonden. Door voor te lezen, breid je de woordenschat van kinderen enorm uit. Ze horen nieuwe woorden en begrippen in verschillende contexten. Hierdoor leren ze verbanden leggen en leren ze om aparte stukken tekst als een geheel te zien. Ze raken meer vertrouwd met de boekentaal en leren deze beter begrijpen. Omdat ze naar de verhalen luisteren, wordt hun voorstellingsvermogen verruimd. Ze kunnen bij verhalen hun eigen fantasie gebruiken. Ze kijken niet enkel in de nabije wereld, maar durven nadenken over een wereld die ze nog niet kennen en daardoor wordt hun kijk op de wereld verruimd en verrijkt.

Door voor te lezen werk je samen met het kind ook aan rust en intimiteit en verleng je de concentratiespanne. Dit is een belangrijke voorwaarde om later goed te leren lezen. Verder is voorlezen ook een voorbereiding op het technisch lezen. Want net zoals ze verbanden leren zien tussen woorden en begrippen, leren ze ook dat woorden uit letters bestaan, dat deze woorden samen een zin kunnen vormen en dat die woorden samen een betekenis hebben. (Weterings, A. 2010)

Iedereen Leest vertelt ook dat lezen een basisvaardigheid is die je heel je leven nodig zal hebben om mee te kunnen functioneren in de maatschappij. Onder lezen zien we niet enkel technisch lezen, maar ook leesplezier en leesmotivatie. Door hier op in te zetten creëren we niet alleen een hogere betrokkenheid, maar ook een betere leesvaardigheid naar de toekomst. (Van Dingenen, M. 2019)

Om verder in te gaan op de effecten van leesplezier, toont onderstaand schema aan dat deze effecten telkens op hun beurt een invloed kunnen hebben op het volgende. Zo hebben de effecten van het leesplezier een positief effect op het welzijn, de persoonlijkheid, het sociaal welzijn en het denkvermogen. Deze effecten hebben op hun beurt dan weer een goede invloed op cultuurparticipatie, economische status en maatschappelijke positie.



bron: monitoringsplan Iedereen Leest, 2016

Conclusie

Zowel Gottfried, Schlackman en Boutin-Martinez (2015) als Taylor (2013) geven aan dat lezen in de vrije tijd de leesmotivatie verhoogt waardoor er een positieve invloed is op het opleidingsniveau in de adolescentie. Lezen heeft ook een positieve invloed op het empathisch vermogen, want ze leren om in andermans perspectief te staan. Hierdoor leren ze kijken naar de gehele context. (Mar, Tackett en Moore, 2010) Ook in het werkveld en het dagelijkse leven is dit belangrijk, zeker bij onderwerpen als racisme en andere vormen van discriminatie. Als kinderen de tekst van een voorgelezen verhaal verwerken dan zijn ze begrijpend aan het luisteren. Daardoor leren ze verbanden leggen binnen en buiten de tekst en leren ze ook nieuwe woordenschat (Broekhof, 2014). Motivatie is ook een belangrijke factor. Wie graag leest als kind, leest later ook graag en met plezier. Volgens Wigfield en Baker (1999) gaan kinderen later teksten actiever verwerken en beter lezen als ze nu aangemoedigd worden om te lezen. Daarom dat leesmotivatie aansluit bij het leesgedrag en leesvaardigheid van kinderen.

Het belangrijkste effect van voorlezen is het leesplezier doen groeien. Hun voorstellingsvermogen verruimd en hun fantasie groeit. Hierdoor krijgen ze een verruimd en verrijkt beeld van de wereld. Er wordt ook rust en intimiteit gecreëerd als je samen leest. Daarbij wordt ook de concentratiespanne verlengt en dat is belangrijk om later goed te leren lezen. (Weterings, 2010) Lezen is een basisvaardigheid om te functioneren in de maatschappij. Het gaat hierbij niet enkel om technisch lezen maar ook om leesplezier en -leesmotivatie. (Van Dingenen, 2019). Iedereen Leest (2016) somt ook de vele positieve effecten van leesplezier op. Zo heeft dit effect op het welzijn, de persoonlijkheid, het sociaal welzijn en het denkvermogen, die op hun beurt een positief effect hebben op de cultuurparticipatie, de tewerkstelling en de maatschappelijke positie.

Het leesplezier doen groeien is het belangrijkste effect van voorlezen dus dat is belangrijk om terug te zien in mijn ontwerp. Leesplezier heeft namelijk vele positieve effecten die op verschillende vlakken bijdragen op de ontwikkeling en persoonlijkheid van het kind.

4.1.1 Welke voorwaarden zijn er om aan leesbevordering te doen bij kleuters?

Om aan leesbevordering te doen bij kinderen, moeten we inzetten op de twee overkoepelende basisfactoren. De eerste is de intrinsieke leesmotivatie en de tweede is de kwalitatieve leesomgeving.

De intrinsieke motivatie is hetgeen dat aan de basis ligt van de positieve leesspiraal. Hoe meer leesplezier je ervaart, hoe meer je wilt lezen. Zo word je er beter in, waardoor er nog meer leesplezier ontstaat. Extrinsieke motivatie zorgt ervoor dat kinderen lezen om een doel buiten het lezen zelf te behalen. Het legt meer focus op het 'moeten' lezen, waardoor leesplezier op de tweede plaats komt. Dit creëert een averechts effect, waardoor de motivatie van kinderen in een negatieve spiraal belandt. Daarom is de intrinsieke of autonome leesmotivatie veel beter om op in te zetten.

Als kinderen autonoom gemotiveerd zijn, dan zijn ze veel dichter betrokken bij het leesproces. Ze willen spontaan meer te weten komen over wat er verteld wordt of geschreven staat. Ze doen meer moeite om te tekst te begrijpen. Om hieraan te werken, kunnen we gebruik maken van de drie psychologische basisbehoeftes volgens het ABC-model (Iedereen Leest, 2020). De 'A' van het ABC-model staat voor autonomie. De eigen inbreng van het kind is hierbij belangrijk. Laat hun keuzes en inspraak hebben in de keuze van boeken en in hun leesproces. Door hen zelf de duur en momenten te laten bepalen om te lezen, wordt er geen verplichting opgelegd. En door de vrije boekkeuze is er meteen al een grote betrokkenheid tijdens het voorlezen. Ten tweede is er de verbondenheid, gesymboliseerd door de letter 'B' van het model. Deze is bij kleuters heel belangrijk, omdat ze staat voor de band tussen het kind en de volwassene en tussen kinderen onderling. Die band kan worden versterkt door samen te lezen of door samen het boek uit te kiezen. Door samen over de boeken te praten wordt hun gevoel van betrokkenheid en verbondenheid verhoogd. Als laatste is er nog de 'C' voor competentie. Hierbij zijn succeservaringen belangrijk, want als je ergens goed in bent dan doe je het ook liever. Daarom is het belangrijk om een geschikt boek te kiezen dat aansluit bij de interesses én het niveau van het kind. (Ryan en Deci, 2000)

Als we boeken willen aanbrengen bij kleuters, is het belangrijk dat deze inhoudelijk dicht bij de eigen belevingswereld liggen. Hierbij kunnen ze hun eigen fantasie gebruiken. En daardoor denken ze na over de wereld van de grote mensen en willen ze er meer over te weten komen. Herkenbaarheid in boeken speelt ook een rol. Het is daarbij belangrijk dat kinderen zich kunnen identificeren met personages. Die personages kunnen dagelijkse activiteiten doen, die zij ook alleen of samen met hun ouders doen, maar ze kunnen ook nieuwe activiteiten of gebeurtenissen beleven door middel van boeken en dat helpt hen ook om meer te weten te komen over de maatschappij. (Dorssemont, 2008)

Naast intrinsieke leesmotivatie is ook de kwalitatieve leesomgeving van groot belang. Deze term verwijst naar wat er kan worden aangeboden om kinderen een fijne leeservaring te laten beleven. In deze tijden vol media moeten boeken vaak plaats ruimen voor televisies, computers en spelconsoles. Daarom is het nu belangrijker dan ooit om met behulp van extra inspanningen kinderen aan het lezen te krijgen.

Er zijn vier pedagogische basisdoelen bij de opvoeding van kinderen omtrent voorlezen. De eerste is het bieden van veiligheid. Kinderen voelen de veiligheid en geborgenheid wanneer de activiteit van het voorlezen op regelmatige basis en in intimiteit plaatsvindt. Dit sluit ook aan bij het element verbondenheid van het ABC-model. Ten tweede kan je ervoor zorgen dat kinderen groeien in hun persoonlijke competentie. Dit gebeurt wanneer ze dankzij de gekozen boeken hun fantasie kunnen gebruiken en zich kunnen inleven in personages en gebeurtenissen. Ten derde wordt ingezet op de sociale competentie. Door de grote verscheidenheid aan onderwerpen in prentenboeken, is er altijd wel een boek te vinden dat aansluit bij een bepaalde situatie, een ontwikkelingsfase of de belevingswereld. Hierbij worden ook waarden en normen overgebracht en dat is dan ook het laatste doel. (Weterings, 2010)

Iedereen Leest (2020) geeft zes bouwstenen aan om in te zetten op een kwalitatieve leesomgeving. Deze leesomgeving moet kinderen uitnodigen om erin te willen komen zitten en te lezen. Ten eerste is er daarom het aantrekkelijk en gevarieerd boekenaanbod. Het is belangrijk om een divers aanbod aan boeken te hebben in verschillende genres, leeftijden en soorten. Zo kunnen kinderen boeken zoeken die bij hun aansluiten op basis van interesses of voorkeuren. Voorzie ook eventueel aangepast materiaal, zoals boeken in andere talen, luisterboeken of digitale boeken. Zorg ten tweede voor toegankelijke, zichtbare leesplekken. Een apart plekje kan aangeven dat dit een soort rustmoment is. Je kan het knus aankleden en je kan hun ook prikkelen door personages uit boeken op te hangen, affiches van leescampagnes, citaten enzovoort. Hierdoor krijgen kinderen een veilig gevoel en wordt de ervaring anders dan wanneer ze een boek op een bankje moeten lezen. Ze ondervinden een andere sfeer en koppelen dit aan een aangename ervaring. Dan als derde is er uiteraard de tijd en de aandacht voor de leesmotivatie en het leesplezier. Voorzie daarom ook uitdaging in de hoek, door niet al te gemakkelijke verhalen neer te leggen, want zo worden kinderen (te) weinig geprikkeld.

Dan is er de betrokkenheid van de kinderen en de ouders. In een derde kleuterklas kan je kinderen al meer inspraak geven, waardoor ze openstaan voor betekenisvol engagement. Ze kunnen samen bespreken hoe de hoek er komt uit te zien of welke boeken er zeker niet mogen ontbreken. Daarnaast is ook de samenwerking met externe partners belangrijk. Dit is in de meeste gevallen de bibliotheek in de buurt, die het op school aanwezige boekenaanbod kan uitbreiden en vaak ook externe leesinitiatieven kan aanbieden. Het laatste punt is het uitwerken van een gedragen leesbeleid op school. Op deze manier kan de kwalitatieve leesomgeving op een duurzame manier worden uitgebouwd.

Conclusie

Om in te zetten op leesbevordering zijn er twee basisfactoren. De intrinsieke leesmotivatie en de kwalitatieve leesomgeving. De intrinsieke leesmotivatie is de basis van de positieve leesspiraal. Hoe meer leesplezier de kinderen ervaren, hoe meer ze willen lezen. Doordat ze autonoom gemotiveerd worden zijn ze dichter betrokken bij het leesproces. Ze willen uit zichzelf meer te weten komen en doen daarom meer moeite. (Iedereen Leest, 2020) Daarbij kan gebruik gemaakt worden van het ABC-model. De 'A' is voor autonomie, waarbij de eigen inbreng van het kind belangrijk is. Keuzes en inspraak omtrent boeken en hun leesproces. Doordat ze zelf de duur en momenten kunnen bepalen wordt hun geen verplichting opgelegd. Het zou gemakkelijk zijn als het ontwerp bruikbaar is op eender welk moment. Als ouder zou je samen met je kind boeken kunnen kiezen. Dit kan uit je eigen assortiment dat thuis aanwezig is maar ook boeken uit de bibliotheek. De bibliotheek heeft een ruim en divers aanbod waar kinderen zeker opzoek kunnen gaan naar hun eigen leesvoorkeur. Dan de 'B' voor verbondenheid. Hierdoor creëren ze een band met degene die hun voorleest. Dit

kan ik zijn als leerkracht, maar thuis zijn dat zeker de ouders. Doordat ouders thuis hun kinderen voorlezen gaan ze het gevoel van verbonden zijn met elkaar versterken. En dan nog de 'C' voor competentie. Succeservaringen staan hier centraal, wat je graag doet, doe je liever en meer. Daarom is het belangrijk om een geschikt boek te kiezen dat aansluit bij de interesse en het niveau van het kind. (Ryan en Deci, 2000) Dit kan voor ouders moeilijk zijn om een geschikt boek te kiezen, maar daar kan ik hun als leerkracht in ondersteunen. Omtrent de boekenkeuze is het belangrijk dat deze aansluiten bij de belevingswereld van het kind. Dan kunnen ze niet alleen hun fantasie gebruiken, maar ook zichzelf identificeren met personages. (Dorssemont, 2008) Weterings (2010) geeft vier pedagogische basisdoelen omtrent voorlezen. Als eerste het bieden van veiligheid. Het merendeel van de kinderen ervaart thuis het grootste veiligheidsgevoel. Het is hun thuis en daar voelen ze zich meestal het meest op hun gemak. Thuis kunnen kinderen zichzelf zijn. Een ander basisdoel is ervoor zorgen dat ze groeien in hun persoonlijke competentie. Dat ze beter worden in het lezen en begrijpen van een verhaal. Daarnaast kan er ook worden ingezet op de sociale competentie door een verscheidenheid in onderwerp bij het lezen. Als laatste kan je er voor zorgen dat normen en waarden worden overgebracht.

Door het bieden van een kwalitatieve leesomgeving krijgen ze een fijne leeservaring. Hiervoor geeft Iedereen Leest (2020) zes bouwstenen. Een gevarieerd boekenaanbod is de eerste. Zorgen dat de leesplek zichtbaar en toegankelijk is. Als derde de aandacht en tijd voor de leesmotivatie en het leesplezier. En leg ook moeilijkere boeken zodat kinderen meer geprikkeld worden. In een 3^{de} kleuterklas is ook betekenisvol engagement mogelijk. Door de boekenhoek in samenspraak in te richten of welke boeken niet mogen ontbreken te bespreken. Ook samenwerking met externe partners zoals de bibliotheek is een bouwsteen. En als laatste het leesbeleid op school op duurzame manier uitbouwen.

Een van de belangrijkste voorwaarden is het boekenaanbod, waaruit de kleuters eigen keuzes kunnen maken. Het grootste aanbod is terug te vinden in de bibliotheek. Maar omwille van covid-19 was het niet mogelijk om daar een uitstap naar te doen. Ik zou de ouders kunnen informeren over de bibliotheek of uitleg geven over waar ze op zoek kunnen gaan naar een gepast boek voor hun kind.

4.2 Hoe kunnen ouders het leesplezier en de leesmotivatie van hun kind vergroten?

De leesontwikkeling van kinderen begint al vlak na de geboorte, doordat er vanaf het begin al interactie is tussen volwassenen en kinderen. Zo ontwikkelt het kind taalvaardigheden, die belangrijk zijn voor de toekomst. (Vernooy, 2012). Sénéchal (2006) stelde vast dat ouderbetrokkenheid een positieve invloed heeft op het leren lezen. Ze vond ook dat de drie verschillende vormen van ouderbetrokkenheid een verschillend effect aantoonde. Als de kinderen specifieke onderwijsvaardigheden werden aangeleerd, dan was het effect dubbel zo groot als bij ouders die luisterden hoe hun kinderen lasen en zelfs 6 keer effectiever dan kinderen die enkel aangemoedigd werden door voorgelezen te worden.

De ouderbetrokkenheid had wel een positief effect bij de kleuters, zowel voor kinderen met als zonder leesmoelijkheden. De sociaaleconomische status van het gezin had hier geen invloed op.

Vanuit de literatuur kunnen we ondertussen zeggen dat het niet enkel belangrijk is om op school maar ook thuis aandacht te besteden aan leesbevordering. Om schoolsucces te bereiken is het belangrijk dat school en ouders samenwerken, ook al is dit niet altijd even gemakkelijk. Het zijn twee verschillende leefwerelden die pedagogisch op elkaar zullen moeten worden afgestemd.

Een belangrijke voorspeller van de verdere leesontwikkeling is de mondelinge taalontwikkeling. Het is dus belangrijk dat ouders praten met hun kind. Ook laagopgeleide ouders moeten hierin investeren. Door te praten met hun kind wordt hun woordenschat in de eerste plaats uitgebreid maar ook hun mondelinge taalvaardigheid verbeterd door in gesprek te gaan met elkaar, anders blijft deze echter beperkt. (Van der Pluijm, Van Gelderen & Kessels, 2019) Uit een onderzoek blijkt dat als kleuters een tekort vertonen op de taalontwikkeling in de kleuterklas dat ze een grotere kans hebben op leesstoornissen tussen 8 en 10 jaar. (Catts, Fey, Tomblin en Zhang, 2002). Ouders hebben hierin een belangrijke rol. Zij kunnen samen met hun kind(eren) inzetten op de taalontwikkeling. Dit kan vooral gedaan worden door voor te lezen, door te luisteren naar hoe hun kind leest maar ook door samen met hun kinderen luidop te lezen. Behalve het voorlezen kunnen ouders ook specifieke leesvaardigheden aanleren. Zoals nieuwe woorden leren gebruiken en de letters van het alfabet. Alle kinderen hebben hier baat bij, of ze nu in een normale ontwikkeling zitten of een achterstand hebben, ongeacht het sociale milieu waaruit ze komen. (Stichting Lezen, 2021)

Er is niet één specifieke manier voor ouders om thuis in te zetten op leesplezier want dit kan op verschillende manieren gebeuren. Het is hierbij belangrijk dat we de ouders door een gerichte inspanning kunnen betrekken bij de leesopvoeding van hun kinderen. Daarvoor heeft Stichting Lezen vanuit eigen een expertmeeting een aantal stappen uitgelegd die je als leerkracht kan ondernemen. Hier kom ik op terug bij vraag vijf op pagina 47. Ouders zouden in het begin van het schooljaar de leerkracht een beeld kunnen geven van hun leescultuur thuis. Wat doen de ouders al? Waarom vinden ze lezen belangrijk? Door als leerkracht concrete tips te geven, een open houding te hebben tegenover alle ouders en snelle terugkoppeling te bieden, is er vaak een groter aantoonbaar effect. Door de terugkoppeling merk je als leerkracht wat iedere ouder aanspreekt om mee aan de slag te gaan. Zo kan je ouders motiveren om thuis in te zetten op die leesvaardigheden zonder een verplichting op te leggen. (Stichting Lezen, 2014)

In de positieve leesopvoeding van kinderen hebben ouders een belangrijke sleutelpositie. Als ouders zelf veel lezen, helpen bij het kiezen van boeken, regelmatig een bibliotheek bezoeken, praten over boeken of een uitstapje maken naar een boekenwinkel, zijn de kinderen vaak ook gemotiveerder om te lezen, waardoor ze meer lezen en zo leesvaardiger worden. (Notten, 2011). Stichting Lezen (2014) bespreekt daarom enkele onderdelen waaruit een stimulerende leesomgeving zou bestaan. Als eerste is er het goede voorbeeld geven als ouder. Doordat kinderen zien dat er gelezen wordt in huis gaan ze zien dit zien als een dagelijkse activiteit. Daarvoor moeten dat zeker niet alleen boeken zijn, ook de aanwezigheid van kranten en tijdschriften geeft hun dit besef. Hierbij is het wel belangrijk dat kinderen het goede voorbeeld te zien krijgen. Velen lezen 's avonds voor het slapengaan nog een boek. Maar dat zien de kinderen niet, waardoor ouders een positieve invloed mislopen. Daarnaast zitten we ook in de 21^{ste} eeuw, zeer veel kan tegenwoordig digitaal. Zeker handig! Maar voor kinderen nog niet altijd even duidelijk. Want doordat je een boek of een verhaal op de tablet leest, zien de kinderen niet echt dat je aan het lezen bent. Ook de fysieke aanwezigheid van een boek ontbreekt hierbij. Uit een onderzoek van de KU Leuven (2014) blijkt dat 97% van de ouders uit papieren boeken voorleest en slechts 19% leest voor uit e-boeken. Ook de kinderen zelf gaven de voorkeur aan papieren boeken. Ook volgens Notten (2013) blijft een positieve leesopvoeding belangrijk voor het schoolsucces, zeker in deze digitale maatschappij. Want een voorwaarde voor het effectief gebruik van het snel en toenemend aanbod van digitale en communicatie in deze moderne samenleving is een goede offline leesvaardigheid.

Als tweede is er het voorlezen. Dit lijkt vaak een vanzelfsprekende routine, maar dat is niet altijd zo. Het is goed om samen met je kind een gezellig moment te maken door samen te lezen. Dit kan een moment zijn doorheen de dag of voor het slapengaan. Ook als het kind zelf kan lezen blijft het van belang om als ouder voor te lezen. Het kind geraakt vertrouwd met boeken die ze zelf nog moeilijk vinden om zelfstandig te lezen. Hierdoor groeit hun leesmotivatie. Vervolgens is er het praten over boeken. Chambers (2012) zegt dat als je als ouder interesse toont in de boeken die kinderen lezen, dan heeft dit een positief effect op hun leesmotivatie. Daarbij kunnen er ook open vragen gesteld worden over de betekenis van het boek, dit is voor kinderen veel effectiever dan begripsvragen te stellen. Dan als vierde kan er een boek cadeau worden gegeven, want de betrokkenheid van kinderen verhoogt als ze zelf boeken hebben. Vaak zijn ze ook trots op hun eigen boekenverzameling. En daarbij vinden ze het fijn om eenzelfde boeken meerdere keren te horen of zelf te lezen. (Stichting Marktonderzoek Boekenvak/GfK, 2013). Boeken uitlenen is zeker goed en gemakkelijk, toch blijkt dat ze hun favoriete boek graag zelf in bezit hebben, dan het steeds opnieuw te ontlenen in de bibliotheek. Smits en Braams (2012) geven aan dat boeken die inspelen op de (lees)interesses van kinderen veel belangrijker zijn dan het technisch leesniveau van het boek.

Ten laatste kunnen ze naar de bibliotheek of een boekenwinkel gaan. De bibliotheek heeft daarbij vele voordelen. Zo is het lidmaatschap in vele bibliotheken gratis tot en met 18 jaar. Daarna is dit maximum 10 euro om een jaar lid te zijn. De bibliotheek heeft ook een groot en divers aanbod aan boeken. Er is zeker voor elk wat wils. Kinderen kunnen samen met hun ouders naar de bibliotheek gaan en een boek kiezen op eigen interesse. Ouders maken daarin vaak nog een andere keuze. En dat is juist goed, want daardoor zullen ze bij het lezen gaan ontdekken naar welk genre ze graag luisteren. Ze ontwikkelen hun eigen voorkeur en komen hierbij in aanraking met een breed boekenaanbod. Door naar de bibliotheek te gaan kan er regelmatig worden afgewisseld. Ook als het boek tegenvalt kan je het weer binnenbrengen en een ander uitlenen. Uiteraard kan je ook in de boekhandel boeken aankopen.

Daarbij worden er ook soms in de bibliotheek of in de boekhandel activiteiten georganiseerd omtrent lezen waaraan de kinderen met of zonder hun ouders kunnen deelnemen.

Conclusie

De leesontwikkeling start al vanaf de geboorte. Dan start het kind al met het ontwikkelen van taalvaardigheden voor de toekomst. (Vernooy, 2012). Het is niet enkel belangrijk om op school in te zetten op leesbevordering maar ook de thuisomgeving heeft een grote invloed op het leesplezier en de leesmotivatie. Een samenwerking tussen de school en de ouders is daarvoor essentieel. De mondelinge taalvaardigheid is belangrijk. Daarom moeten ouders in gesprek gaan met hun kinderen. (Van der Pluijm, Van Gelderen & Kessels, 2019). Stichting Lezen (2021) zegt dat ouders thuis kunnen inzetten op de taalontwikkeling door luidop te lezen, letters te leren en nieuwe woorden te gebruiken. Alle kinderen kunnen daarvan leren, ongeacht het sociale milieu waaruit ze komen. Een gerichte inspanning van de ouders kan helpen. Daarom zouden ouders in het begin van het schooljaar de leerkracht een beeld kunnen geven van hun leescultuur thuis. Zodat de leerkracht daar praktische en concrete tips op kan geven Door de snelle terugkoppeling kan de leerkracht sneller inspelen op verschillende noden. En worden de ouders gemotiveerd zonder verplichting. (Stichting Lezen 2014).

Ouders kunnen van hun thuis een stimulerende leesomgeving maken. Dit door zelf te lezen en dit op momenten te doen dat kinderen het kunnen waarnemen. Maar ook ervoor zorgen dat er lectuur aanwezig is, zoals boeken en tijdschriften. (Notten, 2011 & Stichting Lezen, 2014). Toon als ouder interesse in boeken door erover te spreken, dit heeft ook nog een positief effect op hun leesmotivatie volgens Chambers (2012). Ouders kunnen van voorlezen een gezellig moment maken. Ze kunnen ook hun kind een boek cadeau geven. (Stichting Marktonderzoek Boekenvak/GfK, 2013). Ook door een bezoek aan de bibliotheek of boekhandel kunnen ouders bijdragen aan het leesplezier van hun kind.

Vooraf de tips omtrent de leesbevordering thuis zijn zinvol om mee te geven aan de ouders. De leesomgeving thuis is of wordt rijker door rekening te houden met deze tips. Het zijn tips waar ouders gemakkelijk mee aan de slag kunnen. Dit zijn tips om thuis een stimulerende leesomgeving te creëren zoals: plaats boeken in het zicht, zorg ervoor dat uw kinderen u zien lezen en voorzie lectuur in huis. Maar ook algemene tips zoals: geef een boek cadeau, maak een uitstap naar de bibliotheek, probeer iedere dag een momentje te zoeken om voor te lezen, praat samen over boeken of verhalen, enzovoort. Door deze kleine inspanningen kan er al een groot effect worden bereikt. De tips zijn ook laagdrempelig waardoor iedere ouder het zou kunnen uitproberen. Extra informatie over de werking van de bibliotheek zou daarbij ook kunnen helpen. Want de bibliotheek biedt een ruim en divers aanbod aan boeken. Hierdoor kunnen kinderen hun leesvoorkeur gaan uitzoeken samen met de ouders.

4.3 Wat passen de ouders van mijn stageklas zelf al toe omtrent leesbevordering?

In mijn klas blijkt dat iedereen die deelgenomen heeft aan mijn onderzoek, voorleest aan hun kind(eren). De meerderheid duidt 'ja' aan en de overige kozen voor 'soms'. Heel fijn om te zien dat ze al voorlezen maar hoe vaak gebeurt dit? Uit de grafiek kan ik afleiden dat zo'n 15,4% iedere dag voorleest. Daarbij is de grote meerderheid opgesplitst in meerdere keren per week of enkele keren per maand. Daaruit kan ik afleiden dat er wel wordt voorgelezen maar niet op regelmatige basis en dat het eigenlijk maar af en toe gebeurt. Eén ouder durft hierbij toegeven dat ze vroeger iedere avond voorlas maar dat dit nu veel te weinig gebeurt. Daarnaast is er een duidelijke verdeling in wie er voorleest binnen het gezin. De mama leest in de meeste gezinnen voor met 84,6%. Bij twee van de 13 gezinnen lezen zowel mama als papa voor. En in één gezin leest ook nog een oudere zus voor. Dat is weinig variatie, terwijl het juist belangrijk is om af te wisselen. Want iedereen leest voor op zijn eigen manier. Maar ook uit de cijfers kan ik besluiten dat er niet wordt afgewisseld tussen mama en papa. 69,2% wisselt niet af, waardoor het altijd dezelfde persoon is die voorleest. Het meest voorkomende moment om voor te lezen is voor het slapengaan. Dat blijkt in mijn klas niet anders te zijn 69,2% leest hun kind voor, voor ze naar bed gaan. De overige ouders kiezen voor (een) willekeurig(e) momenten(en) doorheen de dag.

Waarom kiezen de ouders van mijn klas om voor te lezen? Het merendeel kiest ervoor omdat het een plezier is om voor te lezen. Daarop volgt de verbetering op de taalontwikkeling van hun kind samen met het stimuleren van de fantasie en verbeelding. En ook omdat het de band versterkt tussen ouder en kind. Slechts 2 ouders hebben aangeduid dat ze voorlezen omdat het een dagelijks ritueel is en ook omdat het hun kind zelfvertrouwen geeft. De onderverdeling bij of ze als kind zelf werden voorgelezen is dan weer verdeeld. 23,1% werd niet voorgelezen toen ze kind waren. De overige ouders antwoorden even vaak 'ja' als 'soms' (38,5%).

Ik had de ouders gevraagd om enkele titels te noteren die ze graag voorlezen en wat hun kinderen fijn vinden om naar te luisteren. En daarin is er in mijn klas wel een divers aanbod te vinden. De bekende voorleesverhalen die al generaties meegaan zitten ertussen. Zoals Pluk en de petteflet, De grote vriendelijke reus, Mathilda, Tiny-boeken en sprookjesboeken. Maar ook meer commerciële boeken zoals Studio 100 en Geronimo Stilton. In mijn klas zitten ook kinderen met een andere geloofsovertuiging. Hun ouders lezen hun daarom ook graag verhalen voor uit de Koran. Ook anderen boeken omtrent het geloof, tafelmanieren en elkaar respecteren op kinderniveau. Daarnaast geeft een ouder ook aan dat ze vooral boeken lezen van uitgeverij Clavis met in het bijzonder van Guido van Genechten. Enkele ouders gaven hierbij ook boeksoorten aan, zo leest het merendeel graag prentenboeken maar ook flap-en zoekboeken.

In Zonhoven is er ook een bibliotheek, maar toch trekken ouders hier niet snel naartoe. 46,2% gaat nooit naar de bibliotheek. 30,8% geeft aan soms naar de bib te gaan en 23,1% maar zelden. Ze lezen nog niet heel vaak voor, waardoor ze niet de nood voelen om naar de bib te gaan. De ouders geven wel aan dat ze graag ondersteuning zouden krijgen. 61,5% zegt 'Ja, graag!' en de overige ouders geven 'misschien' aan. De ideeën die ze zagen zitten waren wel verschillend. De ideeën die hun aanspraken waren: verteltassen, vertelkoffer, meer informatie over interactief voorlezen, ingesproken verhalenfilmmpjes, meer uitleg over het boekenaanbod en boekeninspiratie.

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Verassend hieruit vind ik dat de meerderheid kiest voor het boekenaanbod terwijl ze zelden of nooit naar de bibliotheek gaan. Mits ze daar een heel groot boekenaanbod kunnen terugvinden. Zie bijlage 1 voor de grafieken.

Conclusie

Ik kan concluderen dat de ouders die deelgenomen hebben aan mijn onderzoeken thuis voorlezen aan hun kinderen. Dit is zeker niet elke dag, de meerderheid schommelt tussen meerdere keren per week of per maand. Dit is niet zo heel veel maar alle momentjes helpen. Bij het merendeel van de ouders leest de mama voor en wordt er weinig tot niet afgewisseld tussen mama en papa. Als ze voorlezen is het duidelijk dat de meeste voorlezen voor het slapengaan. De overige ouders kiezen voor een willekeurig moment doorheen de dag. Ouders lezen vooral voor omdat het een plezier is en omdat het de taalontwikkeling stimuleert. Ze lezen vooral bekende voorleesverhalen en commerciële boeken voor aan hun kinderen. Opmerkelijk is wel dat ze zelden of nooit naar een bibliotheek gaan maar dat ze wel graag meer boekeninspiratie willen of informatie over het boekenaanbod.

Het merendeel van de ouders geeft aan dat ze openstaan voor ondersteuning. Ik had zelf enkele suggesties aangeboden waaruit ze konden kiezen. Daaruit is een verschillend aanbod gekomen. De meeste ouders kiezen voor: een verteltas, een vertelkoffer, meer informatie over interactief voorlezen, ingesproken verhalen filmpjes, meer uitleg over het boekenaanbod en boekeninspiratie. Hier kan ik rekening mee houden bij mijn ontwerp.

4.4 Welke moeilijkheden ervaren de ouders van mijn stageklas met betrekking tot thuis lezen?

Uit mijn enquête geven de ouders van mijn stageklas aan dat ze geen moeilijkheden ondervinden tijdens het voorlezen. Ze voelen zich ook goed in de rol van voorlezer. Ik vind het niet verrassend dat ze geen moeilijkheden hebben beschreven. Het toegeven van een eventuele drempel is niet altijd gemakkelijk. Misschien gaven ze aan geen moeilijkheden te ondervinden bij het voorlezen van een verhaal. Maar hielden ze geen rekening met andere factoren zoals: dat hun kind niet geboeid is door het verhaal, dat het kind wegloopt (indien het niet voor het slapengaan is) of dat het kind niet aandachtig luistert naar het verhaal.

Maar ik ben er zeker van dat voorlezen niet altijd even vlot verloopt. Vanuit het interview met Gil Geron ben ik nog op andere oorzaken gebotst. Ze heeft mij verteld dat ouders niet echt spreken over moeilijkheden. Ze kunnen wel aangeven wat een oorzaak is van het minder of weinig voorlezen aan hun kinderen. Zo is het meest voorkomend excuus dat ze geen tijd hebben. Toch is tijd relatief. Iedereen heeft tijd maar je gebruikt hem zoals je zelf wilt.

Andere ouders geven aan dat ze zichzelf niet bekwaam vinden om voor te lezen. Dit komt vooral doordat we jaren gefocust hebben op het overbrengen van een verhaal aan de hand van stemmetjes, intonatie, handpoppen enzovoort. Dit zijn allemaal leuke toevoegingen, maar het is veel belangrijker om een verhaal enthousiast over te brengen. Het is belangrijk om lezen weer laagdrempeliger te maken voor ouders want nu ligt de lat te hoog. Ouders moeten overtuigd worden dat voorlezen helemaal niet moeilijk is. Een ander punt is de boekkeuze. Ouders zeggen dat ze vaak niet weten wat een goed boek is. Daarom zou het goed zijn om samen met ouders een boek te kiezen en dan samen te kijken hoe ze dit kunnen afstemmen op hun kind.

Want niet alleen vinden ouders zich onbekwaam om voor te lezen, er zijn ook ouders die niet meer durven voorlezen als anderen erbij staan. Sommige ouders krijgen ook het gevoel dat ze niet goed voorlezen omdat hun kind wegloopt tijdens het voorlezen. Ze leggen de oorzaak dan bij het kind of zichzelf. Daarbij geven ze aan dat hun kind niet geïnteresseerd is in voorlezen, maar die kans is uiterst klein. Wat wel kan is dat hun kind niet geïnteresseerd was in dat boek, maar er is zeker een ander boek waar hij wel betrokken en met plezier naar kan luisteren.

Daarbij sluit aan dat ouders weinig durven loskomen van het boek zelf. Hierdoor ontstaat er demotivatie. Kleuters kunnen weglopen en terugkomen maar toch alles gehoord hebben. Het is zeker normaal dat niet ieder kind geboeid is door elk verhaal. Kinderen hebben ook hun eigen voorkeur hierin. Ook ouders met dyslexie vinden het soms moeilijk om de tekst voor te lezen. Ze houden zich vaak vast aan de tekst van een boek. Terwijl ze ook aan de hand van de prenten en eigen gekozen verhaal mogen vertellen. Afstemmen op je kind is vooral belangrijk. Uiteraard steken schrijvers veel tijd in het schrijven van deze boeken. Ze denken na hoe ze de juiste woorden op een mooie manier kunnen overbrengen.

Maar na een 2^{de} of 3^{de} keer kunnen ouders zeker de tekst letterlijk lezen, omdat ze dan eerst een interactieve voorleessessie hebben gehad waarin ze het verhaal hebben kunnen beleven.

Anderstalige ouders mogen ook zeker voorlezen in hun eigen taal. Ze zijn dan vaak zelfs flexibeler in hun denken. Naar verhalen luisteren in een andere taal is voor kinderen zeker interessant. Je kan ook niet sterk worden in een tweede taal als je moedertaal niet wordt aangesterkt. Dus anderstalige ouders mogen (moeten) zeker blijven voorlezen in hun thuistaal.

Vaak is het ook zo dat ouders zelf niet graag lezen, waardoor ze ook minder voorlezen aan hun kind. Ze zien lezen als een tijdsbesteding waarbij je rustig zit en een dik boek vastneemt. Ook ouders mogen zelf een keuze maken in wat ze graag lezen, zo zijn er ook prentenboeken voor volwassenen. Ook strips zijn al een aanzet tot het eigen leesplezier. Door deze ervaringen kunnen ze het leesplezier overbrengen naar hun kinderen. Het allerbelangrijkste blijft het focussen op verhalenplezier.

Conclusie

Ik kan concluderen dat de ouders van mijn stageklas geen moeilijkheden ondervinden omdat ze deze niet hebben genoteerd. Toch kan ik besluiten vanuit mijn interview dat er wel struikelpunten zijn voor ouders. Dit zijn vooral oorzaken waarom ouders minder of weinig voorlezen. Vaak geven ouders aan dat ze geen tijd hebben om voor te lezen, maar tijd is relatief. Daarnaast ligt de lat voor ouders te hoog, omdat er veel gefocust wordt op intonatie en stemmetjes. Daardoor voelen ouders zich niet bekwaam om voor te lezen. Het is belangrijk om hun bij te brengen dat voorlezen niet moeilijk hoeft te zijn, zodat deze drempel wordt verlaagd. Sommige ouders durven niet voor te lezen met anderen in de beurt en ouders met dyslexie durven aangeven dat het niet altijd gemakkelijk is.

Een ander punt is de boekkeuze, een geschikt boek vinden voor hun kind blijkt niet gemakkelijk. Want soms lopen kinderen weg of zijn ze niet betrokken. Ouders leggen vaak de oorzaak bij het kind of bij zichzelf. Ze vergeten dat het boek ook de oorzaak kan zijn doordat het niet in het interesseveld ligt van het kind, want kinderen hebben ook een voorkeur. Ook voor ouders, is de tekst vaak moeilijk. Ze blijven zich daaraan vasthouden, maar ze mogen ook gerust vertellen a.d.h.v. de prenten. Het verhalenplezier staat vooraan!

Geen tijd is het meest voorkomend excuus om minder voor te lezen. Iets ontwerpen dat weinig tijd vraagt van de ouders zou daarvoor kunnen helpen. De drempel moet worden verlaagd. En daarom is het belangrijk om niet te veel druk te leggen op de ouders door een groot aanbod te geven. Hierdoor kunnen ze een verplichting voelen om ermee aan de slag te gaan. Ook de boekkeuze komt weer aan bod. De leerkracht kan de ouders helpen door het geven van tips maar het boek kan ook op voorhand worden gekozen. Door een boek te gebruiken dat het kind aanspreekt is het kind zeker al geboeid door het verhaal. De ouder kan zich hier zelfzekerder door voelen. Ook het geven van informatie over het voorlezen zelf kan de ouders helpen, want ze houden nog vaak vast aan de tekst van het boek. Terwijl de tekst soms te moeilijk is voor het kind en de ouder. De ouders op de hoogte brengen dat ze niet altijd de tekst letterlijk moeten lezen kan daarbij helpen.

4.5 Welke ondersteuning kan ik aanbieden voor ouders om hier thuis op in te zetten?

Volgens Vernooy (2012) zouden ouders eerst geïnformeerd moeten worden over het belang van lezen. Bij deze informatie is het belangrijk dat er wordt meegedeeld wat het belang is van lezen, wat het leesonderwijs op school inhoudt en hoe zij als ouder daarin kunnen ondersteunen. Vernooy geeft ook aan dat er verschillende mogelijkheden zijn om dit onder de aandacht te brengen. Zo kan er een informatieavond worden georganiseerd omtrent lezen. Er kunnen verschillende workshops plaatsvinden over deelaspecten van lezen zoals het fonemisch bewustzijn, begrijpend luisteren en voorlezen. Maar ook over hoe je leert lezen en hoe je als ouder je kind kan ondersteunen tijdens het lezen. Eventueel een workshop omtrent interactief voorlezen want volgens Van Elsäcker en Stoep (2014) werd er meer passief voorgelezen. Een boek werd voorgelezen en de kinderen luisterden. Nu staat het interactief voorlezen meer centraal. Zo zorgen we voor meer interactie tussen degene die voorleest en degene die luistert. De bedoeling van interactief luisteren is om de taalontwikkeling te bevorderen door het voorgelezen verhaal te koppelen aan de ervaringen van kinderen. Ook communiceren met ouders over het belang van het leesonderwijs is belangrijk. (Vernooy, 2012).

Om het te zeggen met de slogan van de Voorleesweek 2020 van Iedereen Leest: 'Lezers maak je samen'. Iedereen Leest (2020) geeft aan dat de belangrijkste rol binnen de leesontwikkeling voor de ouders is weggelegd. De invloed van een actieve leesopvoeding thuis is vijf keer invloedrijker op de groei van een kind tot een lezer. Ik kan de ouders informeren over het (voor)leesbeleid van de school. Maar ook proberen om te kijken naar hoe ouders het voorlezen thuis aanpakken en dit als een stukje te zien van een oudercontact. Een klein puntje waar je het samen over kan hebben. Laat de ouders actief naar de school komen, zodat ze actief worden ingezet. Een voorleesweek in de klas waarbij iedere dag iemand anders komt voorlezen kan heel fijn zijn. Hierbij kan ook de diversiteit in je klas aan bod komen. Laat ouders met een andere thuistaal ook een verhaal voorlezen. De kinderen zullen hier ook enorm van genieten. Maar je kan ook samen een uitstap plannen naar de bibliotheek of een boekhandel. Ze kunnen meegaan als begeleider maar steken tegelijkertijd ook veel nieuwe informatie op. Op deze manier verlaag je ook de drempel voor ouders die daar nood aan hebben.

De kwaliteit van interactie tussen ouders en kinderen blijkt vooral een positief effect te hebben als er een educatief partnerschap is tussen de school en de ouders. De betrokkenheid bij de kinderen thuis heeft de grootste invloed op hun leerprestaties en op niet-cognitieve aspecten zoals (lees)motivatie en zelfwaardering. Om kinderen thuis te ondersteunen hebben de ouders het meest aan praktische en concrete tips. Het meegeven van een gerichte opdracht aan de ouders stimuleert hun betrokkenheid. Dit is voor leerkrachten vaak moeilijker dan de betrokkenheid op school. (Bakker, 2013)

Volgens Sardes (2012) is het belangrijk om een band op te bouwen met ouders, hiervoor is er een drie fasenmodel. Als ouders vertrouwen krijgen in jou als leerkracht dan gaan ze openstaan voor informatie. Dit is fase één. In fase twee kan de school de ouders informeren over hun aanpak en over individuele kinderen. Daarna volgt de derde fase, het overleggen met de ouders over hetgeen dat zij thuis kunnen doen en daarbij concrete ondersteuning bieden. Kranenburg (2013) zegt ook dat je best zo vroeg mogelijk wederzijdse verwachtingen op tafel legt en zo samen met hun duidelijke afspraken maakt. Maar niet alleen ouders moeten zich inspannen ook de leerkrachten. Als leerkracht moet je respect opbrengen voor de thuiscultuur en gewoonten van ouders. Doordat je als leerkracht een

open en respectvolle houding toont groeit de kans op een succesvolle ouderbetrokkenheid. De open houding van de leerkracht staat ook voor het open zijn naar ieders gezinsituatie. De valkuil bestaat om vooral contact te hebben met de ouders van de middengroep omdat ze zich daarin het meest herkennen. We moeten alert zijn dat we ouders uit lage sociaaleconomische status en allochtone ouders niet verliezen, doordat er vaak al een grotere afstand is tussen de school en thuis. (Bakker, 2013).

Afhankelijk van de behoeften van de ouders kan je iets aanbieden waarmee ze aan de slag kunnen gaan. Stichting Lezen (2014) geeft daarbij verschillende aandachtspunten om mee rekening te houden bij een ondersteuning. Als eerste proberen om ouders te verleiden en nooit te verplichten. Ten tweede gebeurt het technisch lezen op school, ouders hebben thuis een andere taak dan de school. Thuis wordt er daarom vooral ondersteund bij het leren lezen, kunnen ze klankspelletjes spelen, voorlezen en samen lezen. Vervolgens is het belangrijk dat ongeacht de activiteit plezier centraal staat. Daarnaast goed onthouden dat concrete ondersteuning en terugkoppeling het meeste ondersteuning bieden bij ouders. Als laatste de communicatie. Ouders zijn goed te bereiken via sociale media door middel van korte berichten. Zo trekt het hun aandacht en blijft de aandacht bij het bericht.

Conclusie

Als ondersteuning voor de ouders is het volgens Vernooy (2012) belangrijk om eerst de ouders het belang van lezen bij te brengen. Om dit goed over te brengen zouden informatieavonden of workshops kunnen plaatsvinden. De workshops zouden kunnen gaan over interactief voorlezen, voorlezen in het algemeen of talige spelletjes. Maar het is niet mogelijk om dit op school te organiseren omwille van covid-19. Het merendeel van de ouders voelt zich nog niet comfortabel om dit online mee te volgen. Ze kiezen ook bij oudercontacten altijd voor het fysieke contact met de leerkracht in plaats van online. Ook niet iedereen van mijn klas is online bereikbaar omdat ze de mogelijkheid niet hebben bij hen thuis. Iedereen Leest (2020) geeft met de slogan van de voorleesweek 'Lezers maak je samen' aan dat het belangrijk is om samen te werken. De school, de leerkrachten en de ouders spelen een rol in de leesopvoeding van hun kind. De ouders geven de leerkracht een beeld van de leescultuur bij hen thuis. Zo kan de leerkracht hierop inspelen en dit meenemen als een agendapunt bij een oudercontact. Als leerkracht is het ook belangrijk om diversiteit aan bod te laten komen. Ook uitstappen naar een bib of boekhandel kunnen worden gepland waarbij ouders begeleider zijn. Zo leren ze bij op een laagdrempelige manier. Volgens Bakker (2013) is er een positief effect op de kwaliteit van interactie tussen ouders en hun kinderen als er een educatief partnerschap is tussen de school en de ouders. Dit doordat thuis de grootste invloed heeft op leerprestaties. Daarom kunnen leerkrachten ondersteunen door concrete en praktische tips te geven. Als leerkracht is het daarom belangrijk om een (vertrouwens)band op te bouwen met de ouders zodat ze openstaan voor informatie. (Sardes, 2012). Daarbij mogen ook de wederzijdse verwachtingen vanaf begin van het jaar op tafel worden gelegd. En daarbij respect tonen voor ieders situatie en cultuur. (Kranenburg, 2013) Hierbij geeft Stichting Lezen (2014) ook nog enkele aandachtspunten. Bied concrete ondersteuning aan de ouders, door ook snel feedback te geven. Probeer de ouders te verleiden en niet te verplichten. Maak de ouders duidelijk dat het thuis vooral draait rond ondersteunen en dat ongeacht welke activiteit plezier centraal staat. Als laatste maak voor de communicatie eventueel gebruik van de sociale media. Dit ga ik zelf moeten doen via het klasplatform op Smartschool, mondeling aan de klasdeur of via een brief.

Algemene conclusie.

Vanuit de literatuurstudie ben ik op verschillende elementen uitgekomen die belangrijk zijn om samen met de ouders te werken aan het leesplezier van hun kind. Zo is het in de eerste plaats belangrijk dat ik de ouders kan stimuleren om er mee aan de slag te gaan en ze niet verplicht om dat te doen. Ook dat ik als leerkracht de ouders concrete ondersteuning bied waarbij zowel de ouders als ik openstaan voor feedback. De ouders hebben thuis de sleutelpositie en om het leesplezier te stimuleren is een kwalitatieve leesomgeving nodig. Ik kan de ouders tips geven om te zorgen voor een kwalitatieve leesomgeving bij hen thuis. Daardoor creëren ze een gevoel van verbondenheid met hun kind. Daarnaast is hun informeren van belang. Waarom lezen we? Wat zijn de voordelen? Wat kan je als ouder doen om in te zetten op het leesplezier? Waar kan ik een geschikt boek vinden dat aansluit bij de interesses van mijn kind? Verschillende vragen die ik kan overbrengen naar de ouders. Daar is goede communicatie voor nodig. Ouders zijn vaak het best bereikbaar via sociale media. Maar dit kan ook via Smartschool, een mondelinge of een geschreven boodschap. De ouders van mijn klas gaven geen moeilijkheden aan, maar in het algemeen zijn er toch oorzaken waardoor ouders minder of niet meer voorlezen, zoals een gebrek aan tijd, dat hun kinderen niet meer voorgelezen willen worden of omdat ze geen geschikt boek vinden. Daarom blijft het belangrijk om in te zetten op het leesplezier, zodat de kinderen de vele voordelen ervaren. Dit kan de kinderen helpen in hun schoolloopbaan en in de verdere toekomst.

Kort samengevat: Het is belangrijk dat ik ouders niet verplicht maar stimuleer. Daarnaast is een kwalitatieve leesomgeving belangrijk. Zo versterken de ouders het gevoel van verbondenheid met hun kind. Omtrent de leesomgeving zou ik gemakkelijk, bruikbare tips kunnen meegeven die voor alle ouders haalbaar zijn. Ook zou ik de oorzaken van weinig of niet voorlezen kunnen verminderen door daar als leerkracht op in te spelen. Ik kan een ontwerp voorzien waarmee ze aan de slag kunnen zonder dat het te veel tijd in beslag neemt. De boekenkeuze kan hierbij belangrijk zijn, want de ouders van mijn klas gaven aan dat ze daar nog wel informatie over zouden willen. De algemene ideeën zoals een verteltas, een vertelkoffer, informatie over interactief voorlezen en boekeninspiratie neem ik mee zodat ik kan proberen om deze te verwerken in mijn ontwerp. Ook het belang van voorlezen is belangrijk, de ouders vertellen waarom het nodig is om voor te lezen en wat de effecten ervan zijn. Om dit ontwerp over te brengen moet ik rekening houden met de manier van communiceren zodat dit efficiënt gebeurt. Dit zal voor mijn klas het best gaan via Smartschool of mondeling aan de klasdeur.

5 Ontwerpen

5.1 Ontwerpeisen

| De deelvraag | De ontwerpeis | De data waarop het is gebaseerd. |
|--|--|--|
| <p>Welke effecten hebben het stimuleren van de leesmotivatie en het inzetten op begrijpend luisteren op een kleuter op de leesvaardigheid en het leesgedrag van het kind op latere leeftijd?</p> | <p>1. Zorgen voor leesplezier!</p> <p>Als ik ouders wil stimuleren om in te zetten op leesmotivatie, is het belangrijk dat de kinderen leesplezier beleven. Doordat ze plezier beleven aan het ontwerp gaan ze het willen uitproberen. Dit kan voor hun een fijne ervaring zijn die hun aanzet naar meer. Hierdoor gaan ze de positieve effecten van lezen verkrijgen.</p> | <p>1. Tekstbron: Weterings, 2010 Het is belangrijkste effect van voorlezen is leesplezier doen groeien. Daardoor wordt hun beeld van de wereld verrijkt en verruimd.</p> <p>2. Tekstbron: Iedereen Leest, 2016 Ze geven vele positieve effecten van leesplezier. Zo heeft een positief effect op het welzijn, de persoonlijkheid, het sociaal welzijn en het denkvermogen. Deze geven op hun beurt dan weer een positieve invloed op de cultuurparticipatie, de tewerkstelling en de maatschappelijke positie.</p> <p>3. Tekstbron: Wigfield en Baker, 1999 Een kind dat nu graag leest, zal later ook graag en met plezier lezen. Daarbij gaan ze teksten actiever werken en gaan ze beter lezen als ze aangemoedigd worden. Daarom dat de leesmotivatie aansluit bij het leesgedrag en leesvaardigheid van kinderen.</p> |
| <p>Welke voorwaarden zijn er om aan leesbevordering te doen?</p> | <p>1. Intrinsieke leesmotivatie bevorderen door gebruik te maken van het ABC-model.</p> <p>De intrinsieke leesmotivatie is de belangrijkste voorwaarde. Door gebruik te maken van het ABC-model wil ik de ouders ondersteunen. Autonomie doordat ze</p> | <p>1. Tekstbron: Iedereen Leest, 2020. Als ze autonoom gemotiveerd worden zijn ze dichter betrokken bij het leesproces. Bij autonomie is de eigen inbreng belangrijk. Maar ook het zelf bepalen van de duur en momenten, zo wordt er geen verplichting opgelegd. Dan de competentie, door succeservaringen. Ervoor zorgen dat het aansluit bij de interesse van het kind. Als laatste de verbondenheid met de voorlezer.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>kinderen er zelfstandig mee aan de slag kunnen, maar dat ze ook hun eigen keuzes kunnen maken. Dit kan de duur zijn van het ontwerp, het aanbod of volgens interesse. Het gevoel van verbondenheid versterken doordat ouders samen met hun kinderen gaan lezen. Ze creëren een band met hun voorlezer. Als laatste de competentie. Het aanbieden van hun boek dat past bij het kind.</p> | <p>2. Tekstbron: Ryan & Deci, 2000. Dorssemont, 2008. Voor de competentie boeken kiezen die aansluiten bij het kind op basis van interesse of niveau. Maar ook dat het boek aansluit bij hun belevingswereld zodat hun fantasie gestimuleerd wordt en zodat ze zich kunnen identificeren met de personages.</p> |
| <p>Hoe kunnen ouders het leesplezier en de leesmotivatie van hun kind vergroten?</p> | <p>1. Ouders bieden een kwalitatieve leesomgeving</p> <p>Ik wil de ouders stimuleren om thuis een kwalitatieve leesomgeving te creëren. Dit wil ik doen aan de hand van tips.</p> | <p>1. Tekstbron: Notten, 2011. Ouders hebben een belangrijke sleutelpositie in de positieve leesopvoeding van kinderen. Een kwalitatieve leesomgeving kan door ouders gecreëerd worden door met hun kinderen te praten over boeken, door dat hun kinderen hun zien lezen, door een boekenaanbod thuis, enzovoort.</p> <p>2. Tekstbron: Stichting Lezen, 2014 en 2021. Als de ouders een gerichte inspanning leveren kan dit helpen. Door een beeld te geven van hun leescultuur thuis. Hierop kan de leerkracht concrete en praktische tips geven met feedback. Zodat er snel op wordt ingespeeld en dan worden de ouders gemotiveerd zonder verplichting. Ze geven ook aan dat het belangrijk is dat ouders tonen aan hun kinderen dat er gelezen wordt.</p> <p>3. Tekstbron: onderzoek KU Leuven, 2014 en Stichting Marktonderzoek Boekenvak/GfK, 2013.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Kinderen hebben een voorkeur voor papieren boeken. Ze zien een tablet als een vrijetijdsbesteding van spelletjes. Een uitstap naar de bibliotheek kan helpen om een geschikt boek te vinden voor hun kind. Een boek aankopen is ook een mogelijkheid. Kinderen vinden het leuk om meerdere keren naar eenzelfde verhaal te luisteren.</p> |
| <p>Wat passen de ouders van mijn stageklas zelf al toe omtrent leesbevordering?</p> | <p>1. Suggesties van de ouders ter harte nemen.</p> <p>Ik wil proberen om de verschillende suggesties van de ouders te combineren in mijn ontwerp.</p> | <p>1. Enquête met de ouders De ouders konden verschillende mogelijkheden aanduiden. Ik probeer bij mijn onderzoek rekening te houden met deze suggesties om tegemoet te komen aan de wensen van de meeste ouders.</p> |
| <p>Welke moeilijkheden ervaren de ouders van mijn stageklas met betrekking tot thuis lezen?</p> | <p>1. Moeilijkheden van ouders verminderen door rekening te houden met 3 criteria: tijdsvriendelijk, boekkeuze op basis van het kind en aantonen dat voorlezen niet moeilijk is.</p> <p>Dit zijn drie ontwerpeisen omdat dit de 3 grootste oorzaken zijn van weinig of niet voorlezen. Ik ga proberen om voor ze alle drie een oplossing te zoeken.</p> | <p>1. Interview Gil Geron Ouders geven algemene oorzaken aan van minder of weinig voorlezen. De grootste is het excuus van geen tijd. Daarnaast leggen ze vaak de oorzaak bij zichzelf of bij het kind en niet bij de boekkeuze. Ze vinden het vinden soms moeilijk om voor te lezen en voelen zich onbekwaam. De drempel moet worden verlaagd door aan te tonen dat voorlezen niet moeilijk is zolang het op een enthousiaste manier wordt verteld.</p> <p>2. Enquête met de ouders Daarin geven ze aan dat ze graag informatie willen over het boekenaanbod of boekeninspiratie. Daaruit kan ik afleiden dat het maken van de juiste boekkeuze nog een struikelpunt is.</p> |
| <p>Welke ondersteuning kan ik aanbieden voor ouders om hier thuis op in te zetten?</p> | <p>1. Communiceren met ouders.</p> | <p>1. Tekstbron: Vernooy, K. 2012 Volgens Vernooy is het belangrijk om ouders als ondersteuning eerst het belang van lezen bij te brengen.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>2. Tekstbron: Iedereen Leest, 2020 'Lezers maak je samen' daarbij wordt niet alleen de ouders bedoeld maar ook de samenwerking met de school is belangrijk. Als leerkracht ben je daarom een belangrijk persoon.</p> <p>3. Tekstbron: Baker, 2013. Er is een positief effect op de kwaliteit van de interactie als er een educatief partnerschap is tussen de school en de ouders.</p> <p>4. Tekstbron: Kranenburg, 2013 en Sardes, 2012. Als leerkracht moet je een vertrouwensband opbouwen met de ouders en daarbij de verwachtingen meedelen. Maar ook respect tonen voor ieders situatie en cultuur.</p> |
|--|--|--|

Ontwerpeisen

Ontwerpeis 1: focus op leesplezier

Omdat leesplezier ervaren een groot effect heeft op de leesmotivatie van kinderen, is het belangrijk om hier zowel op school als thuis op in te zetten. Er zijn uiteraard nog andere factoren verbonden aan leesmotivatie, zoals technisch lezen en begrijpend lezen, maar thuis mag de focus (zeker bij kleuters) op het leesplezier liggen. Interactief voorlezen of een verwerkingsgesprek na het lezen kan een meerwaarde bieden, maar het fundament is graag en veel (lieft dagelijks voorlezen).

Ontwerpeis 2: inzetten op intrinsieke motivatie bij ouder en kind

Om in te zetten op de intrinsieke motivatie kunnen we rekening houden met het ABC-model. Autonom (A) gemotiveerd worden helpt doordat de kinderen dichter betrokken zijn bij hun eigen leesproces. Zo kunnen ouder en kind samen boeken kiezen in de bib of de ouder kiest er enkele en het kind kiest er enkele. Het is belangrijk dat er geen verplichting wordt opgelegd. Ze kunnen zelf bepalen wanneer, waar en hoelang ze lezen. Ook de verbondenheid (B) kan worden versterkt. Ouders geven aan dat ze voorlezen omdat 'lezen leuk is', er is dus een verbondenheid tussen ouder en kind. Dan de competentie (C) de boekkeuze is hierbij belangrijk. Zolang het de kinderen lukt is het goed, want als iets niet lukt, dan vinden ze het ook niet meer leuk om te doen.

Ontwerpeis 3: Thuis een stimulerende leesomgeving maken

Het bieden van een stimulerende leesomgeving is een voorwaarde om aan leesbevordering te doen. Deze leesomgeving is in dit geval thuis. In de leesopvoeding van kinderen hebben ouders een belangrijke sleutelpositie. Het is zinvol om de ouders te informeren hoe ze deze stimulerende leesomgeving kunnen creëren; Dit kan aan de hand van tips. Kleine inspanningen waarmee de ouders een groot effect bereiken. Enkele voorbeelden zijn: boeken thuis in het zicht plaatsen, lezen als de kinderen dit zien, een uitstap maken naar de bib, een boek cadeau geven, praten over boeken,

Ontwerpeis 4: Rekening houden met de suggesties van de ouders.

Omdat ik de ouders wil stimuleren wil ik met mijn ontwerp rekening houden met de suggesties die hun aanspraken. Voor sommige suggesties heeft maar één ouder gekozen. Maar ik wil zoveel mogelijk ouders kunnen stimuleren en prikkelen om er mee aan de slag te gaan. De suggesties van de ouders waren: een verteltas, een vertelkoffer, ingesproken verhalen filmpjes, informatie over interactief voorlezen, meer uitleg over het boekenaanbod en boekeninspiratie. Bij het maken van mijn ontwerp probeer ik met zoveel mogelijk suggesties rekening te houden, maar ik ga vooral in op het aanbod en op interactie.

Ontwerpeis 5: Drempels voor ouders verlagen door rekening te houden met drie criteria: tijdsvriendelijk, boekkeuze op basis van het kind en aantonen dat voorlezen niet moeilijk is.

De ouders van mijn eigen stageklas gaven geen moeilijkheden aan. Vanuit het interview met Gil Geron ben ik wel algemene oorzaken van weinig of niet voorlezen te weten gekomen. Ik neem deze moeilijkheden ook aan omdat Gil Geron door haar ervaring met verschillende ouders in contact is gekomen. Tijd is een eerste struikelpunt. Ondanks dat tijd zelf in te delen valt, vinden de ouders geen vrij moment. Mijn ontwerp mag daarom niet te veel tijd in beslag nemen. Het moet gemakkelijk, snel en handig in gebruik zijn. Daarnaast vinden ouders het kiezen van een geschikt boek moeilijk, want indien kinderen weglopen of niet luisteren leggen ze de oorzaak bij het kind of zichzelf maar niet bij het boek. Toch is de oorzaak meestal het boek is omdat het niet in het interesseveld van het kind ligt. Volgens Gil Geron zou ook de drempel moeten worden verlaagd met betrekking tot hoe je voorleest. Iedereen heeft zijn eigen manier en dat is juist. Je moet het enkel op een enthousiaste manier vertellen en dan is het in orde. Ook de ouders van mijn klas gaven boekeninspiratie aan als suggestie, misschien ondervinden ze dit niet als een moeilijkheid maar ze willen er graag meer over weten. Dus dat kan ik proberen te verwerken in mijn ontwerp.

Ontwerpeis 6: Communiceren met de ouders

Als ondersteuning voor de ouders, is het belangrijk dat ik hen stimuleer om met mijn ontwerp aan de slag te gaan en hun niet verplicht. Om deze stimulering te doen werken is het belangrijk om hen te vertellen waarom ik dit doe en waarom ik dit ontwerp heb voorzien. Maar ook om hun het belang van lezen aan te tonen. Omwille van Covid-19 is het enkel mogelijk om de ouders te bereiken via smartschool of door ze aan te spreken op school. Het is goed om concrete ondersteuning aan te bieden, maar ook feedback is belangrijk. Ik moet de ouders ook meegeven dat plezier maken centraal staat!

5.2 Toelichten ontwerp

Voor mijn ontwerp heb ik samengewerkt met Gil Geron van Narrata. Via haar heb ik Tonieboxen kunnen uitlenen. Dit is een geluidsvriendelijke geluidsbox die kinderen vanaf een jonge leeftijd zelfstandig kunnen gebruiken. Je kan via de computer verhalen inspreken. Deze bestanden worden nadien via de computer op een Tonie-figuurtje geplaatst. Als het Tonie-figuurtje op de Toniebox wordt gezet begint het met afspelen.

Ik heb zes Tonieboxen kunnen uitlenen, hiervan maakte ik zes Tonie-verteltassen. In iedere Tonie-verteltas zat een prentenboek (deze was in iedere tas verschillend), een map met een handleiding, een Toniebox, een oplaadkabel en een opbergtas met daarin 2 Tonie-figuurtjes en een koptelefoon met aansluitkabel. Op één Tonie-figuurtje heb ik de verhalen ingesproken. Dit op twee verschillende manieren. Één keer vertel ik het verhaal, daarbij heb ik vooral aan de hand van de prenten vertelt. De tweede keer heb ik letterlijk de tekst van het boek voorgelezen. Tussendoor stelde ik ook vragen. Maar voor ze hiermee aan de slag konden gaan hadden de kinderen meer uitleg nodig. Want ze kunnen zelfstandig met het ontwerp aan de slag. Ik zit op dat moment niet bij hen, dus tijdens het voorlezen vraag ik aan hen om een pagina om te slaan, om het boek te openen op de eerste pagina, Daarom heb ik op ieder Tonie-figuurtje waar ik de verhalen van heb ingesproken een algemeen fragment gezet. Deze gaat over de boekoriëntatie, daarbij vraag ik om het boek te openen op de eerste pagina, om een pagina om te slaan, wat de kaft is, enzovoort. Het eerste wat de kinderen konden horen was mijn uitleg over de boekoriëntatie. Wat is de eerste pagina? Hoe sla je een bladzijde om en wanneer mag je dit doen? Op het ander figuurtje staan ingesproken verhalen door vrijwilligers van Narrata. Er zijn ook verhalen ingesproken door iemand met een beperking. Hiermee wil ik ook aantonen dat iedereen kan voorlezen, of je nu een leerkracht bent of niet. Ik heb zelf de verschillende verhalen uitgekozen op basis van de interesse van mijn kinderen. Deze verhalen kunnen ze beluisteren zonder boek. De geluidsfragmenten zijn terug te vinden in bijlage 2.

Ik heb ook een mini-handleiding gemaakt die wordt meegegeven in een map in de Tonie-verteltas. In deze bundel geef ik kort informatie over waarom het goed is om in te zetten op leesbevordering. Hoe je daarop kan inzetten door middel van de Toniebox. Als volgende staat uitleg over het gebruik van de Toniebox. Ook de inhoud staat met foto's erin vermeld zodat zeker alles terug wordt gebracht. De uitleenafspraken omtrent de Tonie-verteltas. En omdat ouders nog boekeninspiratie wouden heb ik de site boekenzoeker erin vermeld met onderaan de 2 dichtstbijzijnde bibliotheken. Ook een feedbackformulier met vijf korte vragen over hun beleving met de Tonie-verteltas. Als laatste informatie over Narrata en mezelf.

Ik introduceer de Tonie-verteltas eerst aan de kinderen in de klas. Hierbij maak ik hen warm om ermee aan de slag te gaan. Ik vertel hun waarom ik deze gemaakt heb, waarom het belangrijk is om te lezen en hoe ze deze kunnen gebruiken. Daarnaast heb ik voor mezelf een planning opgesteld wie in welke week de Tonie-verteltas mee naar huis mag nemen. De kinderen mogen op het einde van de dag zelf kiezen aan de hand van het boek welke ze willen meenemen. Ik noteer dit zodat ik weet wie welk materiaal mee heeft. Op het einde van de schooldag spreek ik iedere ouder die een Tonie-verteltas meekrijgt aan.



Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Ik vertel hen wat ze meekrijgen, waarom ze het meekrijgen en dat ze mij altijd mogen contacteren of aanspreken voor vragen. Voor de ouders die mijn enquête nog niet hebben ingevuld hebben zit er een invullemplaar bij.

In de paaspauze

Corona is nog altijd aanwezig en daardoor moeten we soms flexibel zijn. De paasvakantie werd vanuit de overheid verlengd. En ik besloot om hiermee al in te spelen op de ouders. Ik heb 4 verschillende verhalen opgenomen. Deze filmpjes heb ik op mijn persoonlijk YouTube-account geplaatst. De link om bij deze filmpjes te geraken heb ik meegedeeld via het vak nieuws op Smartschool. Bij het bericht en in de beschrijving onder de filmpjes heb ik nog eens de link geplaatst van mijn enquête met de vraag of ze deze alsjeblieft zouden willen invullen. In de beschrijving van het filmpje had ik ook gevraagd om een like te geven als ze het filmpje hadden bekeken.

De links van de filmpjes zijn terug te vinden in bijlage 3.

Hoe heb ik nu mijn ontwerpeisen aan bod laten komen bij mijn Tonie-verteltas?

Als eerste het zorgen voor het leesplezier. Om dit op te wekken moeten de kinderen het leuk vinden. De kinderen moeten als eerste er enthousiast over zijn. Dit ga ik te weten komen bij de eerste indruk als ik het ontwerp aan de klas introduceer. Kinderen kunnen samen met hun ouders luisteren naar de geluidsbox, maar de ouders kunnen ook zelf het prentenboek voorlezen. De Toniebox is nieuw en technologisch, ook de Tonie-figuurtjes geven het gebruik van mijn ontwerp een speels element. Waardoor ze er een fijne ervaring aan koppelen. Dan de intrinsieke leesmotivatie versterken. De autonomie van de kinderen wordt versterkt doordat ze zelfstandig aan de slag kunnen met de box. Het is gemakkelijk te bedienen waardoor ze zelf verschillende keuzes maken. Ze kunnen doorgaan naar het volgend verhaal, ze kunnen met of zonder gebruik van het boek luisteren, met of zonder koptelefoon en ze bepalen wanneer, waar en hoe lang ze willen luisteren. Hierdoor wordt er geen verplichting opgelegd en hebben ze inbreng in hun eigen leesproces.

De verbondenheid met de ouders kan ook worden versterkt. De kinderen kunnen zelfstandig luisteren maar als ze de koptelefoon niet gebruiken kunnen de ouders meeluisteren. Daarnaast kunnen de ouders ook zelf het verhaal voorlezen aan hun kind. Ook bij het Toniefiguurtje waar ik de verhalen inspreek kunnen ze bij hun kind gaan zitten. Ze kunnen samen nadenken over de vragen, ze samen beantwoorden en terwijl kijken of het lukt om bepaalde elementen aan te wijzen als ik dit vraag. Hierdoor horen ook de ouders welke vragen ik stel, hiermee speel ik in op hun vraag over interactief voorlezen. Om de competentie van de kinderen aan bod te laten komen heb ik zelf al een boekkeuze gemaakt. Door de afgelopen stageweken heb ik een beeld gekregen van hun interesses. Op basis van hun belevingswereld en interesses heb ik keuzes gemaakt. Maar om er zeker van te zijn dat ze een boek hebben dat hun aanspreekt, mogen ze aan de hand van het boek kiezen welke Tonie-verteltas ze mee naar huis nemen. Hierdoor wordt er zeker met betrokkenheid naar het verhaal geluisterd.

Dan de stimulerende leesomgeving. Thuis is voor de meeste kinderen hun veilige omgeving. Ze zijn daar zichzelf en op hun gemak. Het beluisteren van de verhalen zal daarom in een omgeving gebeuren waarin ze zich goed voelen. Ze zullen geen stress ervaren doordat ze zich veilig voelen in hun thuisomgeving. Ook de aanwezigheid van mama en papa geven een gevoel van rust, veiligheid en verbondenheid.

Tijdens het maken van mijn ontwerp heb ik rekening proberen te houden met de suggesties van de ouders. De ouders gaven aan interesse te hebben in volgende suggesties: een verteltas, een vertelkoffer, ingesproken verhalen filmpjes, informatie over interactief voorlezen, meer uitleg over het boekenaanbod en boekeninspiratie. Ik heb ervoor gekozen om een verteltas te maken, een Tonie-verteltas. Een vertelkoffer heb ik dus niet ontworpen. De ingesproken verhalen filmpjes heb ik gemaakt tijdens de paaspauze. Deze zijn terug te vinden in bijlage 3. Daarnaast wouden ze graag meer uitleg over het boekenaanbod en boekeninspiratie. Dit heb ik in de bundel vermeld bij de rubriek 'boekenaanbod'. Hier staat dat het belangrijk is om boeken voor te lezen die aansluiten bij de belevingswereld van hun kind. Omdat ze hierin hun eigen fantasie kunnen gebruiken. En dat ze daardoor gaan nadenken over de wereld van de grote mensen en zo groeit de interesse om er meer over te weten. Ik geef hierbij de tip om boekzoeker.be te gebruiken. Daarop kunnen ze boeken zoeken volgens: thema, fantasie, sport, Maar ook volgens boekensoort, omdat een ouder aangaf dat hun kind de laatste tijd geïnteresseerd is in zoekboeken. Ze kunnen zoeken volgens leeftijd of een eigen zoekopdracht ingeven. Ik heb hier ook een foto geplaatst van de site, zodat het duidelijk is. Daaronder heb ik ook nog het adres en foto's geplaatst van de twee dichtstbijzijnde bibliotheken. Om ouders zo te stimuleren om toch een bezoek te brengen.

Dan mijn ontwerp in functie van de moeilijkheden van de ouders. Ik probeerde in mijn ontwerp rekening te houden met drie criteria. Het eerste criterium is tijdsvriendelijk. Deze komt in mijn ontwerp aan bod doordat de kinderen ook zelfstandig naar de Toniebox kunnen luisteren. Maar het is uiteraard de bedoeling dat de ouders ook aan de slag gaan samen met hun kinderen. Daarom is het handig dat de Tonie-verteltas volledig klaar is, ze moeten zelf niks meer voorzien. Er zit al een boek in de tas en ze kunnen op eender welk moment dit samen lezen. Ze kunnen ook samen naar de verhalen luisteren, hiervoor moeten ze zeker niet bij het kind blijven. Dit kan ook terwijl mama bijvoorbeeld kookt. Ouder en kind kunnen dan over de verhalen praten of over hetgeen dat verteld wordt. Als tweede de boekkeuze. Ze moeten geen 'angst' hebben voor een verkeerde boekkeuze, deze heb ik als leerkracht voorzien. Daarbij mogen de kinderen het verhaal dat hun het meest aanspreekt kiezen. Als laatste criteria wil ik aantonen dat lezen niet moeilijk is. Dit kunnen de ouders zelf horen door naar de verhalen te luisteren. Ze horen mijn manier van vertellen en voorlezen maar ook die van anderen mensen. Ze zullen ook horen dat dit ieder van hen dit doet op zijn eigen manier, waardoor het bij iedereen verschillend is. Op een onrechtstreekse manier, ondervinden ze dit.

Als laatste is er het communiceren met de ouders. Ik wil ouders stimuleren om in te zetten op het leesplezier maar daarvoor is ook de communicatie belangrijk. In het begin van mijn stage heb ik een brief meegegeven waarin ze mij beter leerden kennen, daar had ik vermeld dat ik tijdens mijn stage iets ging ontwerpen of voorzien waarvan zij gebruik zouden mogen maken. Toen ik verder stond met mijn onderzoek maakte ik de enquête op. Deze werd in het vaknieuws op Smartschool meegedeeld samen met een link. Ook tijdens de paaspauze hield ik contact met de ouders door de links van mijn voorleesfilmpjes in het vaknieuws te plaatsen. Na de paaspauze zagen mijn mentor en ik dat er maar enkele de vragenlijst hadden ingevuld. Ik sprak de ouders s 'morgens aan met de vraag of ze de vragenlijst konden invullen.

Tijdens het uitvoeren van mijn ontwerp is het belangrijk dat er een goede communicatie is met de ouders. In de bundel staan uitleenafspraken. Op het mapje zet ik de datum, zodat de ouders weten wanneer ze het terug moeten meegeven. Daarnaast spreek ik de ouders persoonlijk aan bij het meegeven van de tassen. Als het wisselmoment er is, spreek ik de

ouders aan over hun bevindingen met de Tonie-verteltas. Er zijn ook een aantal kinderen die met de bus komen. Om die reden heb ik ook in de bundel een 'Uw mening telt!' rubriek erbij gezet. Met daarin vijf korte vragen over hun bevindingen van het ontwerp. Ook op de eerste pagina van de handleiding is kort terug te vinden waarom het belangrijk is om in te zetten op leesbevordering.

5.3 Reflectie

Reflectie na de paaspauze

In de paaspauze heb ik de voorleesfilmpjes gemaakt voor de ouders en kinderen. Deze links waren terug te vinden in het vaknieuws op Smartschool. Na de paaspauze heb ik gezien dat deze niet bekeken zijn. Bij twee filmpjes stonden 2 kijkers maar meer niet. Dat vind ik op zich wel jammer omdat ik weet dat ze het vaknieuws bekijken. Het zou kunnen dat er andere omstandigheden zijn waardoor ze het niet bekeken hebben. Zoals dat ze hun gsm niet aan hun kind wilden geven, maar ik weet van in de klas dat de meeste zelfstandig op YouTube mogen. Dus als ze dit openzette konden ze er gerust naar kijken. Hierdoor voelde ik wel aan dat de communicatie heel belangrijk gaat zijn bij mijn eigenlijke ontwerp.

Tussentijdse reflectie

Op het begin van mijn 4-weken uitgroei stage heb ik de Tonie-tas voorgesteld in de klas. Ik deed de uitleg over waarom ze het mee naar huis kregen. Daarbij toonde ik de werking en de verschillende tassen met de verhalen. De kinderen reageerden enorm enthousiast, enthousiaster dan ik zelf dacht. Ze wilden hem allemaal mee naar huis nemen. Zelfs kinderen waarvan ik het in de eerste plaats niet verwachtte. Ik was enorm blij dat ze er enthousiast naar waren. De eerste zes kinderen kregen de tas mee naar huis tot de week erop. Daarvoor had ik een planning opgesteld en bij het meegeven schreef ik ook op wie welke kleur mee naar huis had.

De eerste wissel verliep vlot. Op één iemand na waren alle tassen na het weekend weer mee naar de klas genomen. De dag daarna was de tas wel teruggebracht. Dan liet ik ze een dag in de klas staan omwille van Corona en werd het materiaal ontsmet. Daarna gingen ze mee met de volgende groep. De week erna werd het terugbrengen al moeilijker. Op twee tassen heb ik enkele dagen moeten wachten maar uiteindelijk werden ze wel teruggebracht. In één tas werd wel niet alles teruggebracht want mijn map met de handleiding ontbrak. Ik heb hiervoor wel de ouders aangesproken.

Omdat niet alle ouders de enquête online hadden ingevuld stak deze ook in het mapje. Het meegeven van de tassen deed ik persoonlijk als de kinderen werden afgehaald. Ik gaf mijn uitleg en vroeg om zeker de papieren in te vullen. De ouders waren begripvol en zeiden dat ze ermee aan de slag gingen gaan. En dat ze de papieren gingen invullen.

In de voorlaatste week had iedereen de Tonie-tas mee naar huis gekregen. Maar iemand had een Tonie-figuurtje kwijtgespeeld. Op zich geen probleem maar het is wel jammer om te horen dat juist dat gezin er niets mee gedaan heeft. Er werd gespeeld met de figuurtjes maar niet geluisterd en dan verliezen ze ook nog een figuurtje. Maar ik denk dat dit vooral lag aan het kind omdat hij niet aanwezig was bij de introductie omwille van ziekte. Hij heeft het algemeen enthousiasme omtrent de Tonie-tassen niet meegekregen en ik denk dat dat er mee te maken had.

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Ik heb hem wel afzonderlijk de uitleg gegeven maar deze zal geen diepe indruk hebben nagelaten. Omdat ik zelf ook wilde weten of de kinderen er plezier aan beleefden besloot ik ook om organisatorische redenen om de tas de laatste week in de klas te laten. Verschillende kinderen wilden ook de anderen boeken beluisteren. Daarom dat ik de Toniebox in de snoezelhoek heb geplaatst zodat ze daar nog rustig konden verder luisteren.

Eindreflectie

Ik ben grotendeels tevreden van mijn ontwerp maar er zijn verschillende elementen waar ik naar mijn mening niet voldoende op ingespeeld heb. Zeker als ik kijk naar de inbreng van de ouders en mijn ontwerpeisen.

Ik vind dat ik zeker geprobeerd heb om te voldoen aan al mijn ontwerpeisen. Sommige eisen komen nadrukkelijker aan bod dan anderen. Natuurlijk is samenwerken met ouders tijdens een pandemie geen evidentie. Toch heb ik geprobeerd om er het beste van te maken. Mijn ontwerp is omtrent leesplezier is zeker bereikt. Het feit dat de kinderen uit zichzelf achter de Toniebox kwamen vragen gaf mij veel voldoening. Zeker vanuit mijn klas, ze zijn snel 'uitgespeeld' met materialen, het nieuw is er voor hun snel af. Ook uit bevindingen van ouders kan ik wel vaststellen dat ze er plezier aan hebben beleefd. Een ouder gaf aan dat zijn zoon continu in de zetel heeft gezeten met zijn koptelefoon op, zowel met als zonder het boek. Dat vond ik heel fijn om te horen! Hierbij heb ik ook ingespeeld op de intrinsieke leesmotivatie. Ouders vonden het fijn dat ze er zelfstandig mee konden gaan. Twee ouders hadden op het 'Uw mening telt!' formulier ook opgeschreven dat ze de Toniebox, zelf zouden willen aankopen.

Doorheen mijn ontwerp(proces) heb ik rekening proberen te houden met de suggesties van de ouders. Bijna alle suggesties heb ik op een of andere manier aan bod laten komen in mijn ontwerp. Sommige zijn oppervlakkiger dan anderen. Zo had ik de informatie omtrent het boekenaanbod in samenwerking met de bibliotheek meer kunnen uitbreiden. Jammer dat ik door corona geen uitstap kon plannen samen met de ouders. Ook op gebied van interactief voorlezen schiet mijn ontwerp een beetje te kort. De ouders kunnen horen en beluisteren hoe ik dit aanpak. Zowel in de voorleesfilmmpjes als bij de Toniebox. Maar ik heb hun weinig kansen aangeboden om hier zelf mee aan de slag te gaan. Zoals door bijvoorbeeld bij ieder boek vragen te voorzien die gesteld kunnen worden. Zodat de ouders dit kunnen gebruiken als ondersteuning tijdens het voorlezen. Ik heb dit achteraf wel nog toegevoegd als bijlage 4. Voor de rest vind ik dat ik geprobeerd heb om zoveel mogelijk suggesties in het ontwerp te verwerken.

De drie criteria die ik aan bod wilde laten komen vind ik zelf wel terug in mijn ontwerp. Zo vind ik zelf dat mijn ontwerp tijdsvriendelijk is, omdat de kinderen samen met de ouders en zelfstandig met de Toniebox aan de slag konden. De ouders kunnen zelf een moment kiezen dat voor hun past. Maar ook de kinderen kunnen zelf een moment kiezen. Hierdoor speel ik ook in op de autonomie van het ABC-model. De boekkeuze lag nu niet in handen van de ouders omdat ik op voorhand een keuze had gemaakt. En de kinderen hebben zelf een tas gekozen op basis van het boek. Hierdoor was er wel zekerheid dat de kinderen geboeid naar het verhaal zouden blijven luisteren. Dan wilde ik aantonen dat voorlezen niet moeilijk is, dit komt niet expliciet terug in mijn ontwerp. Maar dat wilde ik ook niet, indien ik dit zou vermelden zouden sommige ouders zich aangesproken voelen. Waardoor ze zouden kunnen denken dat ik hun niet bekwaam vind als voorlezer. Daarom dat dit op een subtiele manier aan bod komt. Doordat ik zelf verhalen heb ik gesproken op twee verschillende manieren. En op het andere Tonie-figuurtje staan opnames van verschillende personen, ook van iemand met een beperking.

Ouders kunnen hierdoor horen dat iedereen op een andere manier voorleest en dat zolang het verhaal hun interesseert en met enthousiasme wordt verteld, het kind zal blijven luisteren.

Ondanks dat de kinderen enorm plezier hebben beleefd aan mijn ontwerp was het niet gemakkelijk om in deze corona-tijden te communiceren met ouders. Net zoals bij het kindje dat een Tonie-figuurtje is kwijtgeraakt. Is het voor de ouders ook minder effectief om één-op-één informatie te verkrijgen in plaats van in groep. Als dit mogelijk was had ik dit zeker op school georganiseerd. Maar ook online zou dit niet hebben gewerkt. De minderheid van de klas kiest om online gesprekken te voeren. Ook als ik zie welke moeite ik gedaan heb om de ouders te bereiken blijft dit niet gemakkelijk. Fijn dat ik sommige ouders zo nog kon aanspreken aan de schoolpoort. Maar nadien bij het terugbrengen bleek soms ook dat ze er niet samen mee aan de slag zijn gegaan. Dat is dan wel jammer, maar thuis heb ik er geen zicht meer op. Dat is de vertrouwensband die ik als leerkracht moet hebben. Om nog extra in te zetten op de communicatie heb ik een introductiefilmpje gemaakt voor mijn ontwerp. Deze QR-code zou dan vooraan op de map worden gezet. In dit filmpje geef ik uitleg over de Tonie-verteltas. Wat ze erin kunnen vinden, ik overloop de bundel en geef voorbeelden. Op deze manier worden ze specifiek betrokken met de werking van de Tonie-verteltas. Hopelijk spreek kan ik hun hiermee extra stimuleren om aan de slag te gaan met de Tonie-verteltas.

Thuis bevinden de kinderen zich in een veilige omgeving, waarbij de ouders een moment kunnen nemen om zich verbonden te voelen met hun kind. Hun band wordt versterkt door alle momenten dat ze samen zijn. Of ze echt een stimulerende leesomgeving hebben dat weet ik niet. Dat zou ik enkel weten als ik langs zou gaan. Ik had misschien duidelijke tips kunnen meegeven over hoe ze een kwalitatieve leesomgeving creëren. Dit heb ik over het hoofd gezien tijdens het maken van mijn ontwerp. Ik voeg deze nog toe in bijlage 5.

In het algemeen ben ik tevreden maar er zijn puntjes die ik over het hoofd heb gezien. Zoals het bieden van een stimulerende leesomgeving aan de hand van tips. En ervoor zorgen dat ouders ook echt ondersteuning hebben bij het interactief voorlezen. Dit ga ik nog voorzien om mijn ontwerp uit te breiden. Voor de rest vind ik wel dat ik tegemoet ben gekomen aan de suggesties en input van de ouders. Ik heb hierdoor wel geleerd dat input krijgen van de ouders niet altijd gemakkelijk is. Het is natuurlijk wel een korte periode om ouders te stimuleren om aan de slag te gaan met leesmotivatie. Als dit langer zou duren, dan zouden ouders elkaar ook beïnvloeden. Omdat ze in gesprek gaan met elkaar. Ik ben er zeker van dat dit ontwerp kan helpen om ouders te stimuleren. Maar het heeft nog iets meer uitwerking nodig.

Mijn mentor gaf aan dat ze het een vernieuwend ontwerp vond. Ze vond het heel leuk voor de kinderen. Doordat het gemakkelijk is in gebruik dacht ze zeker dat de ouders ermee aan de slag zouden gaan. We hebben samen en apart de ouders aangesproken. Ze gaven aan ermee aan de slag te gaan. Daarom dat mijn mentor het ook jammer vond om te horen dat de meerderheid van de ouders er niets mee heeft gedaan. Maar ze geeft ook aan dat corona daar een reden voor is. Omdat we geen infosessie op school hebben kunnen organiseren. Maar ze geeft ook aan dat ze van meerdere ouders wel dacht dat ze er niet echt mee aan de slag zouden gaan. Toch vond ze het vernieuwend ontwerp omdat ze in al deze jaren als leerkracht nog nooit zoiets gezien heeft.

Mijn onderzoeksdoel was de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren en informeren om in te zetten op de leesmotivatie van hun kind. Ik vind dat ik kan zeggen dat ik grotendeels mijn doel bereikt hebt doordat ik moeite heb gedaan om met de ouders de communiceren om ze te informeren en te stimuleren. Enkel op vlak van het interactief voorlezen en de kwalitatieve leesomgeving schiet mijn ontwerp te kort. Maar ik neem dit mee voor als ik er nog verder mee aan de slag ga. Dit is zeker een goed ontwerp om ouders te stimuleren op het leesplezier omdat het basismodel goed is. Maar de uitwerking kan nog worden verfijnd en uitgebreid op basis van de ouders van een bepaalde klas. Mijn ouders gaven tussendoor weinig tot geen feedback. Daarmee dat er tussentijds ook geen aanpassingen gebeurd zijn. Achteraf gezien had ik zelf extra's kunnen aanbieden, als ze er mee aan de slag wouden gaan. Dan hadden ze deze mogelijkheid. De ouders gaven over het algemeen wel aan dat ze het fijn vonden om er mee aan de slag te gaan, dat ze het boek hebben voorgelezen en dat ze het nog handiger vonden dat de kinderen er zelfstandig mee konden werken.

6 Concluderen en vooruitblikken

Om op de vraag van mijn onderzoek: "Hoe kan ik als leerkracht de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?" te kunnen antwoorden heb ik deelvragen opgesteld. Deze vragen zorgen ervoor dat ik een doelgerichter antwoord kan formuleren.

Mijn eerste deelvraag was de volgende: "Welke effecten hebben het stimuleren van de leesmotivatie en het inzetten op begrijpend luisteren op een kleuter op de leesvaardigheid en het leesgedrag van het kind op latere leeftijd?". Hierbij wordt aangeven dat lezen in de vrije tijd de leesmotivatie verhoogt, wat een positieve invloed heeft op het opleidingsniveau in de adolescentie. Ook worden op latere leeftijd te maken met meerdere positieve effecten van leesplezier en leesmotivatie opgemerkt. Zo heeft leesplezier een positief effect op het welzijn, de persoonlijkheid, het sociaal welzijn en het denkvermogen. Deze effecten hebben op hun beurt ook nog een goede invloed op de cultuurparticipatie, de tewerkstelling en de maatschappelijke positie. Gemotiveerde lezers verkrijgen een sterker empathisch vermogen en leren kijken naar de gehele context, twee zaken die zeker belangrijk zijn naarmate ze ouder worden. De fantasie van het voorstellingsvermogen van het kind verruimen waardoor het een bredere kijk krijgen op de wereld. Wie als kind graag leest, zal dit later ook graag en met plezier doen.

Een vraag die hierop aansluit, luidt: "Welke voorwaarden zijn er om aan leesbevordering te doen bij kleuters?". De intrinsieke leesmotivatie en de stimulerende leesomgeving zijn de twee basisfactoren. Door gebruik te maken van het ABC-model dat staat voor autonomie, verbondenheid en competentie, kan er worden ingezet op de intrinsieke leesmotivatie van kinderen. Hierbij gaan ze autonoom aan de slag, voelen ze de verbondenheid met hun ouders en genieten ze van succeservaringen bij het voorlezen. Door een stimulerende leesomgeving krijgen ze een fijne leeservaring, waardoor ze vaker met boeken aan de slag willen gaan. Daarom is ook het boekenaanbod belangrijk. Het boek moet aansluiten bij de belevingswereld, de interesse of het niveau van het kind.

Ouders kunnen het leesplezier en de leesmotivatie vergroten maar hoe kunnen ze dit doen? Ouders hebben een belangrijke sleutelpositie in de positieve leesopvoeding van kinderen. Daarom kunnen ze best starten vanaf de geboorte. In de eerste levensjaren ontwikkelt het kind taalvaardigheden die belangrijk zijn voor de toekomst. De literatuur geeft ook aan dat

een samenwerking tussen ouders en de school belangrijk is om het schoolsucces van kinderen te bevorderen.

De mondelinge taalvaardigheid is een belangrijke voorspeller van de verdere leesontwikkeling. Ouders kunnen best zoveel mogelijk met hun kind praten zodat ze leren om in gesprek te gaan en ook veel en nieuwe woordenschat bijleren. Er zijn meerdere manieren om hierop in te zetten en dit moet zeker niet met een grote inspanning. Zelf veel lezen, aanwezigheid van boeken in huis, een uitstap naar de bibliotheek of een boekenwinkel, voorlezen aan hun kinderen, enzovoort zijn kleine inspanningen waardoor ouders het leesplezier en de leesmotivatie van kinderen vergroten.

Voor mijn onderzoek was het belangrijk dat ik een beeld kreeg van de leesgewoonten van de ouders van mijn stageklas. De ouders die gereageerd hebben op mijn enquête, geven allemaal aan dat ze voorlezen aan hun kinderen. Dit is zeker niet elke dag, want de meerderheid geeft aan dat ze meerdere keren per week of per maand voorlezen. In de meeste gezinnen is het steevast de moeder die voorleest, want ze geven aan dat ze onderling niet wisselen. Slechts in twee van de 13 gezinnen leest zowel mama als papa voor. Daarnaast blijft voor het slapengaan het meest voorkomend moment om voor te lezen. Wat opviel was dat ze zelden of nooit naar de bibliotheek gaan, terwijl ze graag informatie willen over het boekenaanbod. Het merendeel van de ouders stond open voor ondersteuning. Met hun suggesties heb ik in mijn ontwerp rekening proberen te houden.

Om de ouders te stimuleren moest ik ook weten of ze bepaalde moeilijkheden ondervonden, maar uit mijn enquête kon ik geen moeilijkheden halen. De ouders van mijn stageklas gaven aan geen moeilijkheden te ondervinden. Vanuit mijn interview kwam ik wel algemene oorzaken te weten van weinig of niet voorlezen. De meest voorkomende zijn de volgende: angst om voor te lezen voor anderen, ze voelen zich onbekwaam, geen tijd om voor te lezen, ouders durven niet loskomen van het boek en omdat ze zelf niet graag lezen. Ik wil daarom de ouders stimuleren en hierbij aangeven dat voorlezen niet moeilijk is, dat het weinig tijd in beslag neemt en dat ze gerust mogen loskomen van de tekst in het boek.

Voor mijn laatste vraag ging ik opzoek naar ondersteuning die ik als leerkracht kan aanbieden aan de ouders om hier thuis op in te zetten. De ouders moeten op de hoogte worden gebracht van het belang van lezen. Als leerkracht is het belangrijk om een vertrouwensband op te bouwen met de ouders. Op deze korte tijd is dat wel moeilijk. Ik probeerde daarom zo goed mogelijk met de ouders te communiceren. Zowel via Smartschool, schriftelijk via een brief en mondeling aan de klasdeur. Ik bied de ouders ondersteuning door het geven van concrete en praktische tips en informatie. Maar ik stond ook open voor het krijgen en geven van feedback.

Door middel van deze vragen kwam ik uit op verschillende ontwerpeisen, namelijk zorgen voor leesplezier, de intrinsieke leesmotivatie versterken, thuis een stimulerende leesomgeving uitbouwen, rekening houden met de suggesties van de ouders, de drempels voor ouders verlagen door rekening te houden met de criteria tijdsvriendelijk, boekkeuze op basis van het kind en aantonen dat voorlezen niet moeilijk is en ten slotte communiceren met ouders. Ik heb met zoveel mogelijk eisen rekening gehouden in mijn ontwerp.

Met mijn ontwerp heb ik enkele ouders van mijn klas echt gestimuleerd om thuis in te zetten op het leesplezier. Ikzelf ben als leerkracht te weten gekomen hoe ik de ouders kan stimuleren om thuis in te zetten op het leesplezier. Ik wil hierbij ook aangeven dat er enkele elementen nog ontbraken in mijn eerste ontwerp, maar deze toevoegingen heb ik nadien nog gedaan en staan in bijlage vier en vijf. Mijn onderzoeksdoel was om de ouders van mijn derde kleuterklas te stimuleren en te informeren om thuis in te zetten op het leesplezier van hun kinderen. Dit doel heb ik naar mijn mening wel bereikt doordat ik de ouders op verschillende manieren geïnformeerd en gestimuleerd heb. De respons hierop is niet groot, maar daaruit kan ik concluderen dat het moeilijk is om met ouders samen te werken in een periode van enkele weken. Er was maar een korte tijd om een vertrouwensband op te bouwen. Ook kon er omwille van corona konden er geen infoavond plaatsvinden.

Als ik terugkijk naar mijn onderzoek was het zeker niet gemakkelijk. Samenwerken met de ouders blijft moeilijk, in deze corona tijden was dit alleen nog moeilijker. Persoonlijk vind ik dat ik veel moeite heb gestoken in de manier van communiceren. Op de manieren die mogelijk waren op dit moment heb ik contact met de ouders gezocht. Ik heb ze schriftelijk op de hoogte gebracht, online via berichten op Smartschool en ik heb ze aangesproken voor en na school. Achteraf vind ik mijn ontwerp wel een fijne manier om de ouders te stimuleren om thuis in te zetten op het leesplezier. Doordat ze hun kinderen zien genieten, kunnen ze aansluiten en er samen een gezellig moment van maken. Hierdoor kan ook het leesplezier van de ouders groeien. Het ontwerp staat zeker nog niet op punt. Er zijn nog aanpassingen nodig, zoals mijn twee toevoegingen. Ook feedback van ouders is nog welkom, zo kan het ontwerp nog meer worden afgestemd. Na deze aanpassingen of toevoegingen ben ik er van overtuigd dat mijn ontwerp een meerwaarde kan zijn om ouders te stimuleren om thuis in te zetten op het leesplezier van hun kinderen.

6.1 Conclusie proces

Ik heb niet alleen een onderzoeksproces doorlopen maar ook een persoonlijk groeiproces. Tijdens dit onderzoek heb ik nieuwe inzichten verkregen, meer kennis opgedaan, leren omgaan met feedback en vaardigheden geleerd die mij als persoon en als leerkracht hebben doen groeien.

Rol 4: organisator

Ik ben doorheen dit onderzoek gegroeid in de rol als organisator. Ik heb geprobeerd om mij zo goed mogelijk aan mijn planning te houden. Er waren zeker tegenslagen maar ik ben in mezelf blijven geloven en heb doorgezet tot op het einde van mijn onderzoek. Ook bij mijn ontwerp, de verschillende wissels hield ik met een planning bij. Dit is iets waar ik voor dit onderzoek geen rekening mee gehouden zou hebben.

Rol 5: innovator

Ik denk dat mijn ontwerp zeker vernieuwend is voor de ouders, de kinderen en de school. Mijn mentor gaf aan dat ze dit in al haar jaren ervaring nog niet was tegengekomen. Ze vond het mooi, duurzaam en handig in gebruik. Ik heb gedurende dit jaar wel veel ingezet op techniek. De Toniebox is ook een technisch ontwerp. Ik vond het fijn om de kinderen te verwonderen met mijn ontwerp en om te zien hoe ze er mee aan de slag zijn gegaan!

Rol 11: ondernemingsgezinde leraar

Vanaf het moment dat mijn onderwerp van mijn bachelorproef bevestigd was vond ik het belangrijk om meer te weten te komen over het onderwerp. Ik heb daarvoor een grondige literatuurstudie gedaan. Mijn ontwerp is misschien niet het grootste ontwerp, maar voor mij zit hier meer achter. Door dit in samenwerking te doen met Narrata ben ik meer gaan ontwikkelen als leerkracht en als persoon. Ik ben uit mijn comfort zone moeten komen. Dit door contact te leggen en dit te onderhouden. Niet alleen met Narrata maar ook met mijn promotor. Een mondeling interview afnemen was voor mij ook een uitdaging. Het ontwerp van de Toniebox vond ik leuk om mee aan de slag te gaan. Daarbij was het zeker leuk dat mijn mentor het nog nooit had gezien.

Ik ben in de eerste plaats trots op mezelf dat ik dit onderzoek heb gedaan. Daarnaast heb ik op sommige momenten steken laten vallen, er waren momenten in het onderzoek waar ik meer mee had moeten doen. Zoals doorwerken aan het onderzoek en het uitwerken van het ontwerp. Toch vond ik de afgelopen twee jaren heel zwaar op mentaal, fysiek, persoonlijk vlak en op schoolgebied. De corona pandemie speelt daar een grote oorzaak in. Maar ondanks de vele tegenslagen, de misstappen en de mislukkingen. Vind ik het belangrijk om te denken aan de toekomst, de leermomenten en de successen die gaan komen.

Het maken van mijn bachelorproef is zeker een meerwaarde voor mezelf. Omdat ik ben gegroeid maar het is ook een meerwaarde voor de ouders en kinderen die met mijn ontwerp aan de slag zijn kunnen gaan. Voor de meeste kinderen was het een fijne ervaring, die hun weer een stapje dichterbij brengt bij het zelf graag lezen. Hopelijk heb ik de ouders ook gestimuleerd om verder te blijven inzetten op het leesplezier. Ik heb mijn mentor een vernieuwend idee bijgebracht. Misschien neemt ze dit mee naar een volgende schoolraad of denkt ze eraan terug als ze op school nog iets zoeken om ouders te stimuleren om te lezen. Ik ben er zeker van dat het een duurzaam ontwerp is. Doordat de verhalen op de Tonie-figuurtjes altijd veranderd kunnen worden. En dat het door iedereen kan worden ingesproken biedt zeker nog extra mogelijkheden omtrent talen.

Ik vond het nu heel moeilijk om op deze korte tijd de ouders vlot te bereiken. Ik begrijp dat het moeilijk is om op deze korte tijd en dan nog met corona een vertrouwensband op te bouwen. Als ik zelf in het werkveld sta, ga ik daar zeker op inzetten. Door dit onderzoek heb ik nogmaals gemerkt dat ouders een enorm belangrijke partner zijn.

Op mijn stageschool was mijn onderzoek een meerwaarde voor mijn klas. Ze konden iets mee naar huis nemen en het was makkelijk in gebruik. Er waren verschillende responsen die aangaven dat het enorm in de smaak is gevallen. Anderen ouders deden er niets mee maar dat kan ook. Het is zeker bruikbaar in een andere school. Alleen heb ik de boxen nu zelf uitgeleend van Narrata. Normaal is er wel een mogelijkheid om dit nog eens te doen. Maar ik kan ze ook zelf aankopen, of toch een tweetal. Het is een investering om aan te kopen.

6.2 Algemeen besluit

Ik heb door het ontwerp van mijn Tonie-verteltas een aantal ouders van mijn klas gestimuleerd om in te zetten op het leesplezier van hun kind. De kinderen hebben er leesplezier aan beleefd en zijn weer een fijne ervaring dichterbij het graag lezen. Daarnaast ben ik als persoon en als leerkracht gegroeid doorheen dit onderzoek.

6.3 De vooruitblik

Als ik mijn volledig onderzoek bekijk dan zijn er toch enkele zaken die ik anders zou aanpakken. Ik zou mij gericht focussen op de ontwerpeisen, zodat mijn ontwerp zeker voldoet aan de eisen. Nu heb ik deze nadien nog aangepast. Daarbij wil ik proberen om mijn planning gericht op te volgen. Soms stond ik voor enkele verassing en dat is niet fijn.

Ik vond het nu al moeilijk om mensen om hulp te vragen. Indien ik het onderzoek zou herstarten zou ik zeker nog meer afspreken met de promotor en sneller bepaalde ideeën afstemmen. Daarnaast zou ik ook anderen zeker naar mijn ontwerp laten kijken. Zodat ik nog een extra mening heb.

Ik zou mijn ontwerp zeker nog eens willen uitproberen en liefst in meerdere klassen. Daardoor is de kans op feedback groter. Als dit op een school is waar ik zelf een klas heb, dan is de band met de ouders ook verschillend. Nu was ik nog de stagiaire. Ik geloof in mijn ontwerp en ik ben er zeker van dat het kan aanslaan met toevoeging van elementen. Er moet nog aan gefinetuned worden

Bibliografie

Aanvullende nota bij actieplan, leesbevordering 2.0. boekenoverleg maart 2020.

Baker, L., & Wigfield, A. (1999). Dimensions of children's motivation for reading and their relations to reading activity and reading achievement. *Reading Research Quarterly*, 34(4), 452-477.

Bakker, J. e.a. (2013), Leraren en ouderbetrokkenheid, een reviewstudie naar de effectiviteit van ouderbetrokkenheid en de rol die leraren daarbij kunnen vervullen. Radboud Universiteit Nijmegen, in opdracht van NWO/PROO.

Baselmans, M. (2018, 8april). Leesomgeving. *Open boek*. Geraadpleegd van <https://www.jsw.nl/wp-content/uploads/Archief/Rubrieken/Open%20Boek/Open%20boek%20april%202018.pdf>

Begrijpend luisteren- Kenniscentrum Begrijpen Lezen. (z.d.) Geraadpleegd op 1 april 2021, van <https://www.kenniscentrumbegrijpendlezen.nl/jonge-kind/begrijpend-luisteren>

BERENHUIS. (z.d.). Geraadpleegd op 17 februari 2021, van <https://www.ikzagtweeberen.com/copy-of-berenwandeling>

Bequoye, S.(2020, 17 augustus). *De doorgaande leeslijn: een leidraad voor de leesontwikkeling van kinderen en jongeren*. Geraadpleegd op 23 februari 2021, van <https://www.iedereenleest.be/over-lezen/onderzoek/de-doorgaande-leeslijn-een-leidraad-voor-de-leesontwikkeling-van-kinderen-en>

Bequoye, S. (2020, 10juli). *Hoe bevorder je intrinsieke leesmotivatie?* Geraadpleegd op 23 februari, van <https://www.iedereenleest.be/over-lezen/onderzoek/hoe-bevorder-je-intrinsieke-leesmotivatie>

Bequoye, S. (2018, 7 augustus). *Waarom lezen goed is voor ons*. Geraadpleegd op 17 februari 2021, van <https://www.iedereenleest.be/over-lezen/onderzoek/waarom-lezen-goed-voor-ons>

Boekstart. (z.d.). Geraadpleegd op 1 februari 2021, van <https://www.boekstart.be>

Broekhof, K (2014) *kwaliteitskaart begrijpend luisteren*-onderwijsdatabank. Geraadpleegd op 1 april 2021, van <https://www.onderwijsdatabank.nl/89749/kwaliteitskaart-begrijpend-luisteren/>

Cornelis, T. (2014, 15 december). *School als brug tussen laaggeletterde ouders en basiseducatie...* Geraadpleegd op 17 februari 2021, van <https://www.onderwijscentrumbrussel.be/diensten/studiedienst/blog/school-als-brug-tussen-laaggeletterde-ouders-en-basiseducatie>

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

De doorgaande leeslijn: een leidraad voor de leesontwikkeling van kinderen en jongeren. (2020, 17 augustus). Geraadpleegd op 1 februari 2021, van <https://www.iedereenleest.be/over-lezen/onderzoek/de-doorgaande-leeslijn-een-leidraad-voor-de-leesontwikkeling-van-kinderen-en>

Desoete, A en Daniels, D (2017, 7 april) leesplezier voor leerlingen met leerproblemen: 5tips. *Klasse*. Geraadpleegd van: <https://www.klasse.be/74939/leesplezier-ondanks-leerproblemen/>

Dolan, E. (2017). *Meneer Konijn en zijn Chocoladefabriek* (1^{ste} ed.) Maretak Kleuters

Dorssemon, R., & Manderveld, M. (2008). *Naar meer leesplezier/ Druk 1*. De Eenhoorn. *Educatief partnerschap tussen scholen en ouders - Ouderwijs*. (z.d.). Geraadpleegd op 16 december 2020, van <https://www.ouderwijs.net/literatuur/educatief-partnerschap-tussen-scholen-en-ouders-39>

Escoffier, M. (2019) *Prinses Kevin* (1^{ste} ed.). van Goor.

Genechten, G. (2008) *Rikki en Mia de kip* (1^{ste} editie). Clavis

Geron, G. (z.d.). *Narrata – Centrum voor bevordering van voorlezen en vertellen*. Narrata.

Geraadpleegd op 9 oktober 2020, van <https://www.narrata.be>

Govaerts, S. (2020, 21 april) Ouders zijn geen vervangleraar. *Klasse*. Geraadpleegd van <https://www.klasse.be/222603/ouders-zijn-geen-vervangleraar/>

Gottfried, A. W., Schlackman, J., Gottfried, A. E., & Boutin-Martinez, A. S. (2015). Parental provision of early literacy environment as related to reading and educational outcomes across the academic lifespan. *Parenting: Science and Practice*, 15(1), 24-38. doi: 10.1080/15295192.2015.992736.

Haughton, C. (2015) *Ssst! We hebben een plan* (1^{ste} ed.). Gotmer

Hoe bevorder je intrinsieke leesmotivatie? (2020, 10 juli) Geraadpleegd op 1 april 2021, van <https://www.iedereenleest.be/over-lezen/onderzoek/hoe-bevorder-je-intrinsieke-leesmotivatie>

Hutten, M., & Westerik, M. F. (2013). *De relatie tussen rekenvaardigheid en taal-en leesvaardigheid en de rol van mogelijke risicofactoren in de ontwikkeling* (Master's thesis).

Jones, P. (2020) *Sara Snufje en de uitvindwedstrijd* (1^{ste} ed.). Lemniscaat.

Kuiken, F. en Suijkerbuijk, E. (2010, januari) *lezen buiten schooltijd* universiteit Amsterdam. Geraadpleegd op 1 april 2021

Kraaykamp, G (2002) *Leesbevordering voor ouders, bibliotheek en school* (1^{ste} editie) Delft, Eburon Uitgeverij

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Kranenburg, D. en C. van Eijden (2013), Het model van 5 partnerschappen van Actief Ouderschap. Integraal en planmatig werk maken van ouderbetrokkenheid. Stichting Actief Ouderschap, Nijkerk. Te raadplegen via <http://www.actiefouderschap.nl/>.

Lee, H. & Fatimaharan, A. (2020) *Mijn haar*. Pelckmans.
 Leesmonitor (2021). Definities. www.leesmonitor.nu/nl/definities
 Notten, N. (2012). *Over ouders en leesopvoeding* (1^{ste} editie). Delft, Nederland: Eburon uitgeverij.

Lusse, M., Diender, A., & Hadioio, I. (2019). *School en thuis*. Pica.

Maak kleuters fit voor lezen. (z.d.). Geraadpleegd op 25 september 2020, van <https://www.cultuurkuur.be/inspiratie/maak-kleuters-fit-voor-lezen>

Moonen, E (2018, 17 januari) Als we zo voortdoen, is binnen vijf jaar een kwart van de jongeren niet meer in staat de krant te lezen.

Moreel, E; Van Avermaet, P en Vanderlinde, D. *ouderbetrokkenheid in ontwikkelingsperspectief*. Brussel van <https://www.onderwijscentrumbrussel.be/sites/www.onderwijscentrumbrussel.be/files/files/document/Morreel%20Evelyn%20C%20Eindrapport%20vooronderzoek%20ouderbetrokkenheid%20in%20Brussels%20SO.pdf>

Nielen, T en Bus, A (2015, 8 april) Leesmotivatie stimuleren. Geraadpleegd op https://www.jsw.nl/wp-content/uploads/Archief/Artikelen/2015/99-08%20April%202015/99_08%20Nielen-Bus_Leesmotivatie.pdf

Nielen, T., & Bus, A. (2016). *Onwillige lezers* (1ste editie). Delft, Nederland: Eburon Uitgeverij.

Nieuwenhuis, E. (2020). *Jan, de Onderjebedkijkman (met hulpje)* (1^{ste} ed.). Gottmer

Nik-Nak. (2020, 21 augustus). *Over nik-nak*. Geraadpleegd op 17 februari 2021, van <https://nik-nak.eu/over-nik-nak/>

Noé, M (2019, 23 mei). Zo voorkom je leesproblemen al in de kleuterklas. *Klasse*. Geraadpleegd van <https://www.klasse.be/180478/leesproblemen-herkennen-voorkomen-kleuterklas/>

Notten, N. (2012). *Over ouders en leesopvoeding* (1ste editie). Delft, Nederland: Eburon Uitgeverij

Notten, N (2013) leesbevordering thuis en onderwijssucces. Jaargang 4 nr 7. P38-44. *Tijdschrift taal voor opleiders en onderwijsadviseurs*.

Notten, N.(2011), Parents and the media. Causes and consequences of parental media socialization. Radboud University Nijmegen, Nijmegen.

Notten, N. (2013), 'Leesopvoeding en onderwijssucces in de moderne samenleving'. In: De aarzelende lezer over de streep. Recente wetenschappelijke inzichten, Schram, D. (red.). Eburon, Stichting Lezen-reeks, Delft, pp. 187- 206.

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Nws, V. (2020, 24 november). *Zeven op tien ouders lezen regelmatig voor: "Voorlezen is cruciaal voor leesopvoeding van kinderen"*. Geraadpleegd op 23 februari 2021, van <https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2020/11/23/71-procent-van-de-ouders-leest-regelmatig-voor/>

Oostdam, R., Hooge, E. Making the difference with active parenting; forming educational partnerships between parents and schools. *Eur J Psychol Educ* **28**, 337–351 (2013). <https://doi.org/10.1007/s10212-012-0117-6>

Ouders betrekken bij voorlezen op school. (2020, 19 november). Geraadpleegd op 1 februari 2021, van <https://www.iedereenleest.be/over-lezen/ouders-betrekken-bij-voorlezen-op-school>

Oudheusden, P. & Eyckerman, M. (2014) *Zelda de piraat* (1^{ste} ed.). Eenhoorn, Uitgeverij de. *Peiling brengt voorleesgedrag van Vlamingen in kaart.* (2020, 24 november). Geraadpleegd op 23 februari 2021, van <https://www.iedereenleest.be/over-lezen/nieuws/onderzoek/peiling-brengt-voorleesgedrag-van-vlamingen-kaart>

PIRLS. (z.d.). Geraadpleegd op 25 september 2020, van <https://onderwijs.vlaanderen.be/nl/progress-in-international-reading-literacy-study-pirls>

Redactie. (2016, 21 juni). *Leesproblemen onder kinderen: de oorzaken en oplossingen.* Geraadpleegd op 25 september 2020, van <https://onderzoeksredactie.fhj.nl/onderzoek/leesproblemen-onder-kinderen-de-oorzaken-en-oplossingen/>

Renes, A. (2017, 6 juni) *Fonemisch bewustzijn.* Geraadpleegd op 1 april 2021, van <https://www.lc-renes.nl/fonemisch-bewustzijn/>

Sardes (2012), *Ouderbetrokkenheid*, Sardes Speciale Editie nummer 13, juni 2012. Utrecht.

Schram, D. (2012). *Publicatiereeks Stichting Lezen 20- Waarom zou je (nu) lezen?* (1^{ste} ed.). Eburon uitgeverij B.V.

Smits, A. en T. Braams (2012), *Dyslectische kinderen leren lezen. Individuele, groepsgewijze en klassikale werkvormen voor de behandeling van leesproblemen.* Boom, Meppel.

Stichting Lezen en Schrijven. (2021, 11 maart). *Het leven van Lisa - over laaggeletterdheid (met ondertiteling)* [Video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=iEpRhK2tLXE>

Stichting lezen- leesmonitor (2021) *leesopvoeding vergroot leesvaardigheid* geraadpleegd op 1 april 2021 van <https://www.lezen.nl/onderzoek/leesopvoeding-vergroot-leesvaardigheid/>.

Stichting Lezen (21 maart, 2014) *een expertmeeting met diverse wetenschappers en onderwijsbegeleiders aan het woord gelaten over het thema.*

Stichting Lezen (2014) *ouders betrekken bij lezen.*

Stichting Marktonderzoek Boekenvak/ GfK (2013), interne rapportage SMB, Amsterdam. Resultaten van dit onderzoek zijn te raadplegen via www.leesmonitor.nu

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Taylor, M. (2013). *Reading for pleasure in Britain: trends, patterns, and also associations*. Published on books for Keeps -the children's book magazine online. <http://booksforkeeps.co.uk>.

Thydell, J. & Ramel, C. (2014) *Een varken op bezoek* (1^{ste} editie). Clavis

Van Coillie, J., & Raedts, M. (2014). Zijn digikids nog boekenbeesten?.

Van der Aa, W. (2018, 9 mei). Leesplezier voor zwakke lezers. *Gereedschap*. Geraadpleegd van <https://www.jsw.nl/wp-content/uploads/Archief/Rubrieken/Gereedschap/Gereedschap-mei18.pdf>

Van der Pluijm, M.S., Van Gelderen, A.J.S. & Kessels, J.W.M. (2019). Activities and strategies for low-educated parents to promote oral language development of their children: A review of empirical interventions. *School of community Journal*

Van Dingenden, M (2019, 25 oktober) *Vijf succesfactoren omschoolbreed te werken aan leesplezier*. Geraadpleegd op 1 april 2021 van <https://www.iedereenleest.be/over-lezen/de-praktijk/vijf-succesfactoren-om-schoolbreed-te-werken-aan-leesplezier>

Vernooy, K. (2012). *Elk kind een lezer* (1ste editie). Antwerpen - Apeldoorn, België-Nederland: Garant, Uitgever.

Vlaanderen/ PIAAC Vlaanderen.(z.d.). Geraadpleegd op 23 februari 2021, van <https://piaac.ugent.be/resultaten/vlaanderen.html>

Waarom doet lezen er toe? | lezen.nl. (z.d.). Geraadpleegd op 25 september 2020, van <https://www.lezen.nl/nl/waarom-doet-lezen-er-toe>

Waarom is lezen eigenlijk zo belangrijk? | Ik Haat Lezen. (z.d.). Geraadpleegd op 25 september 2020, van <https://www.ikhaatlezen.be/nl/kids/lezen>

Wat is leesbevordering? (2018, 2 augustus). Geraadpleegd op 25 september 2020, van <https://www.iedereenleest.be/over-lezen/wat-leesbevordering>

Wat is ouderbetrokkenheid? - Voor-en vroegschoolse educatie(vve) | Nji. (z.d.) Nederlands Jeugdinstituut. Geraadpleefd op ' maart 2021, van [https://www.nji.nl/nl/Kennis/Dossier/Voor-en-vroegschoolse-educatie-\(vve\)/Wat-is-ouderbetrokkenheid](https://www.nji.nl/nl/Kennis/Dossier/Voor-en-vroegschoolse-educatie-(vve)/Wat-is-ouderbetrokkenheid)

Weterings, A. (2010). *Competent in leesbevordering*. Amsterdam, Nederland:SWP.

Yuill, N. (2017, 12 juni). *Lezen met kinderen: papier versus digitaal*. EOS Wetenschap. <https://www.eoswetenschap.eu/technologie/lezen-met-kinderen-papier-versus-digitaal>

Zes bouwstenen van een kwalitatieve leesomgeving. (2020, 18 juli) geraadpleegd op 1 april 2021, van <https://www.iedereenleest.be/over-lezen/de-praktijk/zes-bouwstenen-van-een-kwalitatieve-leesomgeving>

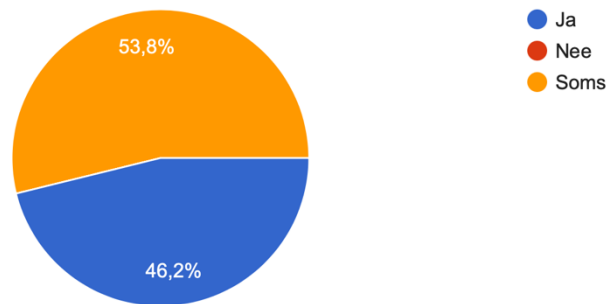
Bijlagen

Bijlage 1: grafieken enquête

Wordt er voorgelezen in jullie gezin?

Wordt er voorgelezen in jullie gezin?

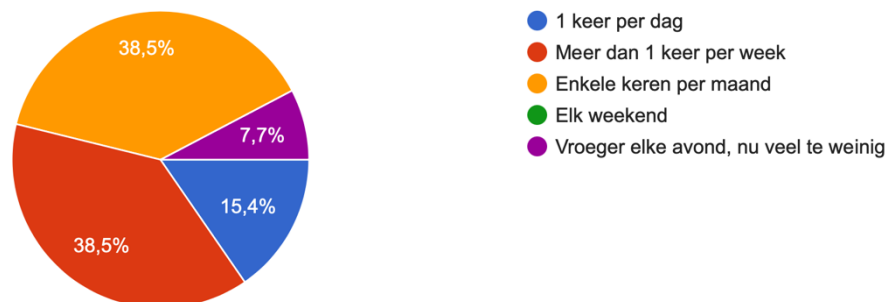
13 antwoorden



Hoeveel keer wordt er voorgelezen?

Hoeveel keer is dit ongeveer?

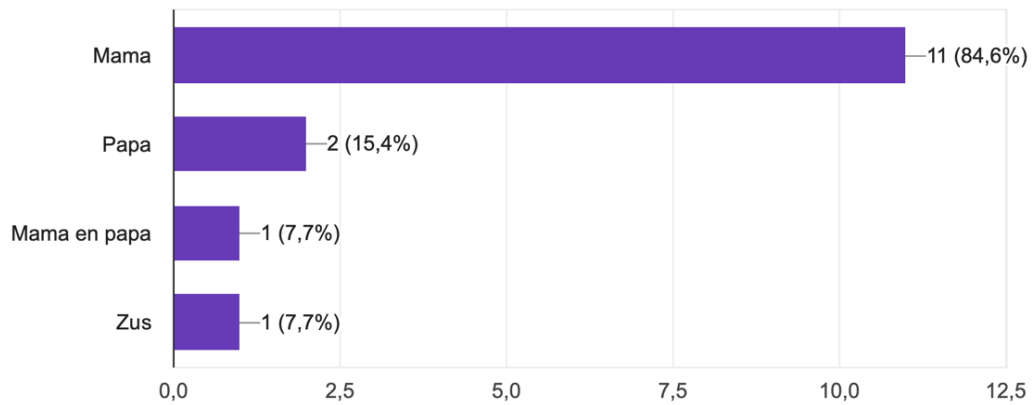
13 antwoorden



Wie leest er voor in jullie gezin?

Wie leest er voor in jullie gezin?

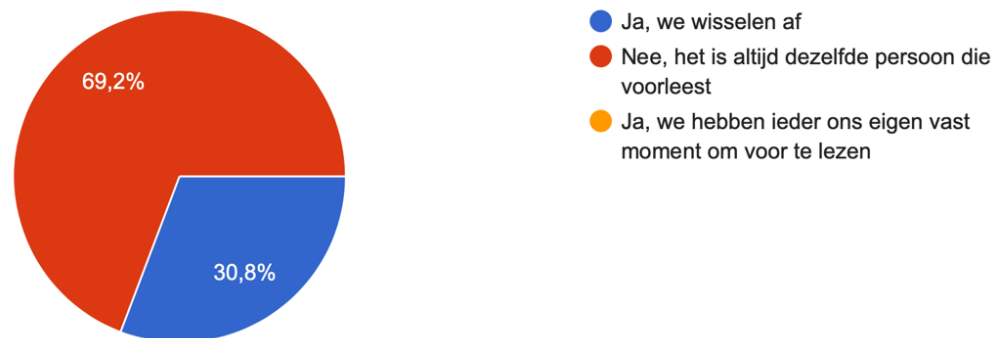
13 antwoorden



Is het altijd dezelfde persoon die voorleest of wisselen jullie af?

Is het altijd dezelfde persoon die voorleest of wisselen jullie ook eens af?

13 antwoorden



Op welke momenten lezen jullie voor?

Op welke momenten lezen jullie voor?

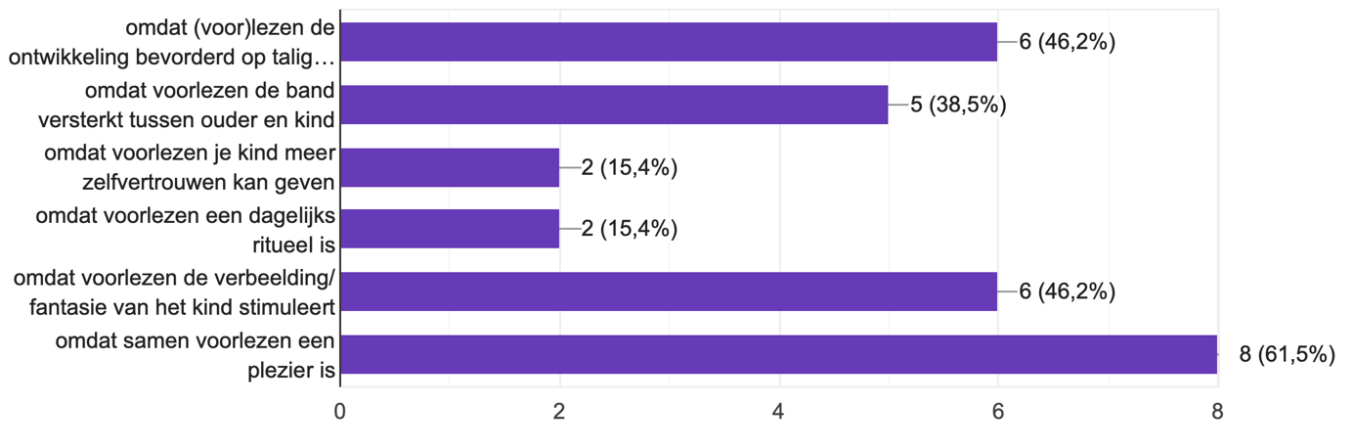
13 antwoorden



Waarom leest u uw kind voor?

Waarom leest u uw kind voor?

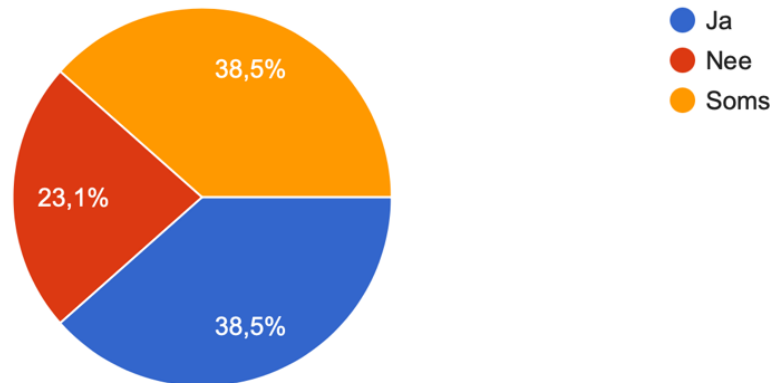
13 antwoorden



Werd u als kind voorgelezen?

Werd u als kind voorgelezen?

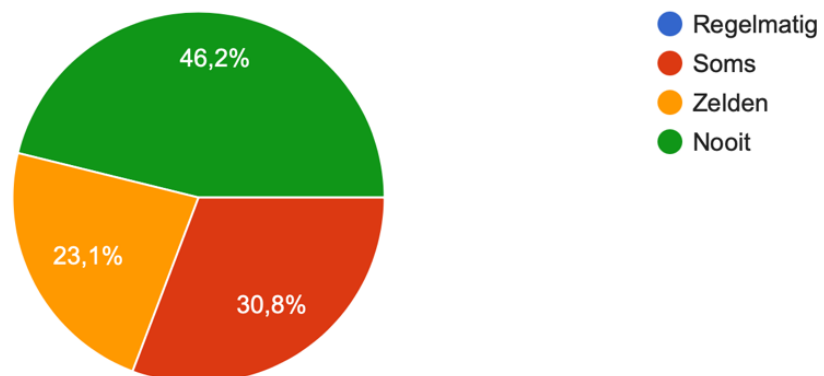
13 antwoorden



Gaan jullie wel eens naar de bibliotheek?

Gaan jullie wel eens naar de bibliotheek?

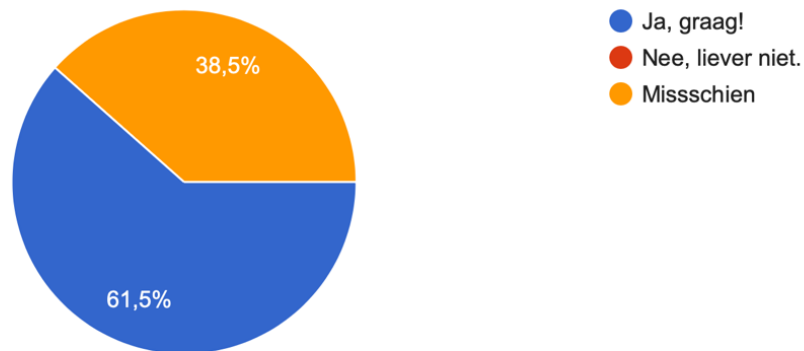
13 antwoorden



Zou u het fijn vinden om meer ondersteuning te krijgen op gebied van voorlezen?

Zou u het fijn vinden om meer ondersteuning te krijgen op gebied van voorlezen? (bv. hulpmiddelen, spelideeën, filmpjes, ...)

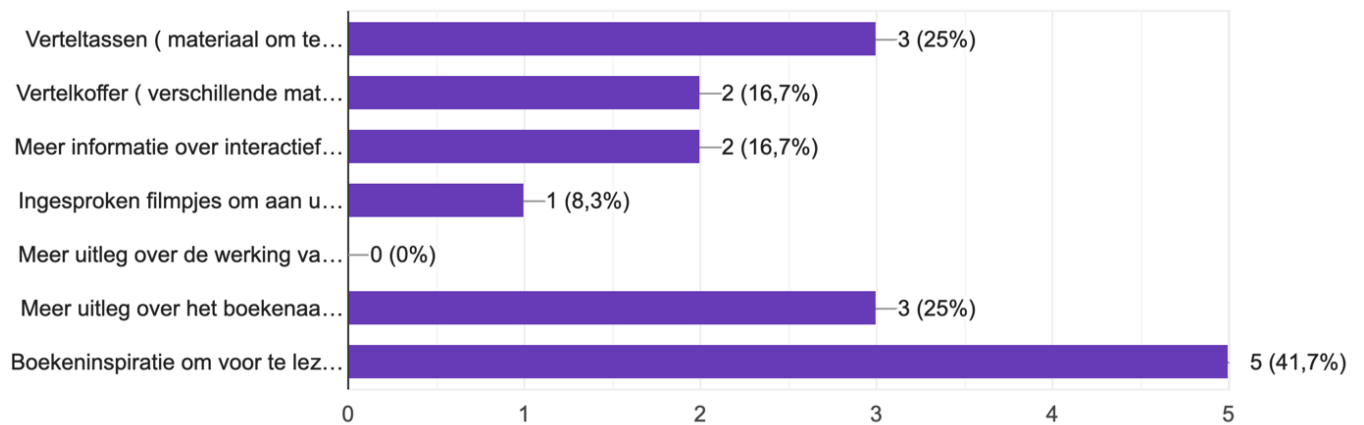
13 antwoorden



Welke ideeën ziet u misschien wel zitten?

Welke ideeën ziet u misschien wel zitten?

12 antwoorden



Bijlage 2: QR-codes geluidsopnames

| | |
|--|---|
| <p>Het boekenliefje voorgelezen</p>  <p>SCAN ME</p> | <p>Het boekenliefje verteld</p>  <p>SCAN ME</p> |
| <p>Jan, de Onderjebedkijkman (met hulpje) voorgelezen</p>  <p>SCAN ME</p> | <p>Jan, de Onderjebedkijkman (met hulpje) verteld</p>  <p>SCAN ME</p> |
| <p>Prinses Kevin voorgelezen</p>  <p>SCAN ME</p> | <p>Prinses Kevin verteld</p>  <p>SCAN ME</p> |
| <p>Mijn haar! voorgelezen</p> | <p>Mijn haar! verteld</p> |

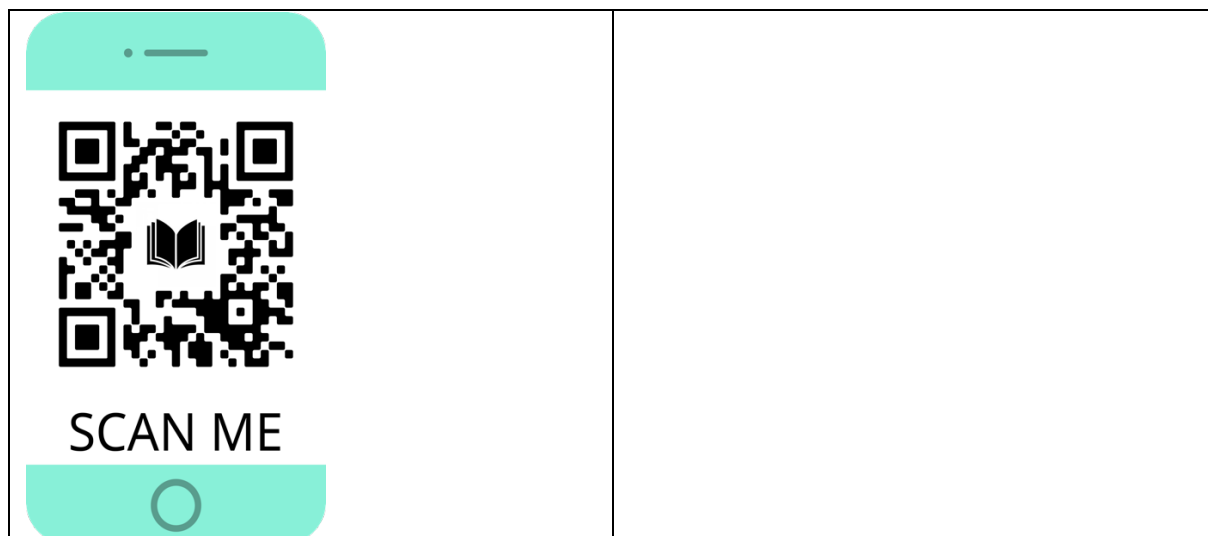
Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

| | |
|--|--|
|  <p>SCAN ME</p>  |  <p>SCAN ME</p>  |
| <p>Sara Snufje en de uitvindwedstrijd voorgelezen</p>  <p>SCAN ME</p>  | <p>Sara Snufje en de uitvindwedstrijd verteld</p>  <p>SCAN ME</p>  |
| <p>Zelda de piraat voorgelezen</p>  <p>SCAN ME</p>  | <p>Zelda de piraat verteld</p>  <p>SCAN ME</p>  |
| <p>Algemene informatie over het boekgebruik</p> | |

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde
kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op
leesplezier?



Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Bijlage 3: de voorleesfilmpjes

Voorleesfilmpje 1

Link: <https://youtu.be/jcEJyBYbDfE>

Boek: Haughton, C. (2015) *Ssst! We hebben een plan* (1^{ste} ed.). Gotmer



Voorleesfilmpje 2

Link: <https://youtu.be/woKXAsUAA88>

Boek: Dolan, E. (2017). *Meneer Konijn en zijn Chocoladefabriek* (1^{ste} ed.) Maretak Kleuters



Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Voorleesfilmpje 3

Link: <https://youtu.be/QuTRNqYtRoY>

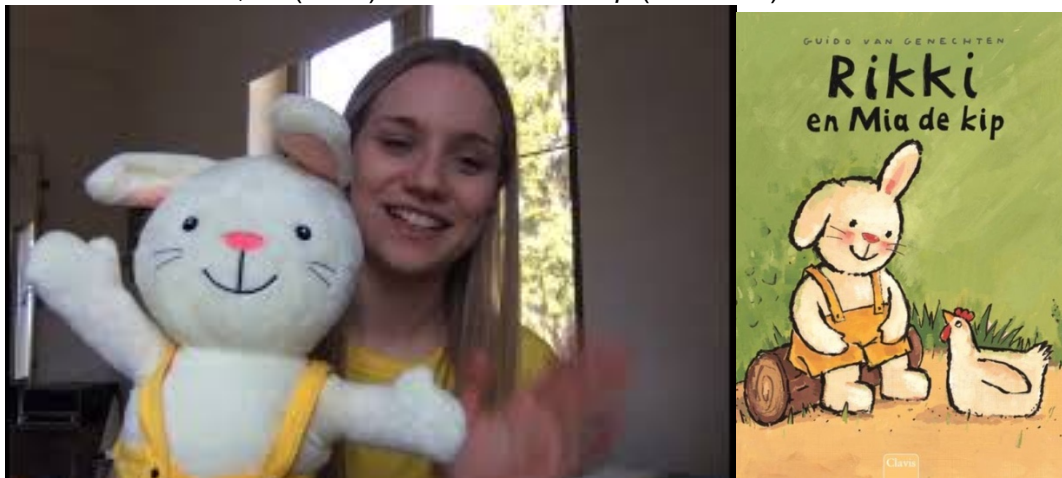
Boek: Thydell, J. & Ramel, C. (2014) *Een varken op bezoek* (1^{ste} editie). Clavis



Voorleesfilmpje 4

Link <https://youtu.be/8QwCAZOeUHI>

Boek : Genechten, G. (2008) *Rikki en Mia de kip* (1^{ste} editie). Clavis



Dit is een QR-code waaronder alle filmpjes staan.



Bijlage 4: Interactief voorlezen

Interactief voorlezen

Door interactief voorlezen heeft uw kind een actieve betrokken rol, tijdens het voorlezen. Door het stellen van vragen, te voorspellen wat er gaat gebeuren, de spanning op te bouwen, enzovoort wordt de taalontwikkeling, het verhaalbegrip en de woordenschat van kinderen gestimuleerd.

Er zijn verschillende manieren om interactief voor te lezen. Meestal start je met het boek te introduceren. Daarna lees je het verhaal voor, maar tussendoor stel je vragen, maak je voorspellingen, bouw je de spanning op, enz. Als het verhaal gelezen is bespreek je kort het verhaal.

Nu kan je zelf aan de slag!

Het boek introduceren, vertel daarbij eerst de titel “Het boekenliefje”:

- Wat zie je op de kaft van het boek?
- Waarover zou het boek kunnen gaan?
- Wie zit daar op het bed?
- Wat zie je nog in de kamer?
- Waarom zou het raam open staan?
- Wat zouden ze gaan doen samen?

Door een gesprek te houden over deze vragen, zorg je ervoor dat je kind nieuwsgierig is naar het boek.

Nu mag je het boek voorlezen. Je mag zelf de tekst maken of letterlijk de tekst lezen. Eventuele vragen die je kan stellen zijn:

- Pagina 1: Vind jij het kleine wezentje?
- Pagina 2: Wat is iedereen in zijn holletje aan het doen?
Welke dieren zie je allemaal?
- Pagina 3: Met welk verhaal zou jij willen meeluisteren? Waarom?
- Pagina 4: Waar zou het boek naartoe zijn?
Wie zou het hebben meegenomen?
- Pagina 6: Denk je dat ze het boekenmysterie kunnen oplossen?
- Pagina 7: Wat zou dat flapperend geluid zijn?
Zou jij bang zijn of ben je zo stoer als Lisa?
- Pagina 8: Kan jij de dief vinden?
- Pagina 10: Welke naam vind jij beter het boekenliefje of het boekendiefje?
- Pagina 11: Wat zou het plan zijn?
Waar gaat het boekenliefje naartoe met al die boeken?

Bespreking van het verhaal:

- Is het verhaal gelopen zoals we dachten?
- Welk deel vond het mooist of het leukst aan het boek? Waarom?
- Is er iets dat je niet zo leuk vond? Hoe kwam dat?

Lees het verhaal gerust nog een keer opnieuw voor!

Interactief voorlezen

Door interactief voorlezen heeft uw kind een actieve betrokken rol, tijdens het voorlezen. Door het stellen van vragen, te voorspellen wat er gaat gebeuren, de spanning op te bouwen, enzovoort wordt de taalontwikkeling, het verhaalbegrip en de woordenschat van kinderen gestimuleerd.

Er zijn verschillende manieren om interactief voor te lezen. Meestal start je met het boek te introduceren. Daarna lees je het verhaal voor, maar tussendoor stel je vragen, maak je voorspellingen, bouw je de spanning op, enz. Als het verhaal gelezen is bespreek je kort het verhaal.

Nu kan je zelf aan de slag!

Het boek introduceren, vertel daarbij eerst de titel “Prinses Kevin”:

- Wat zie je op de kaft van het boek?
- Waarin heeft hij zich verkleed?
- Waarom heeft hij zich verkleed in een prinses?
- Waar zou hij naartoe moeten gaan?

Door een gesprek te houden over deze vragen, zorg je ervoor dat je kind nieuwsgierig is naar het boek.

Nu mag je het boek voorlezen. Je mag zelf de tekst maken of letterlijk de tekst lezen. Eventuele vragen die je kan stellen zijn:

- Pagina 1: Welke kostuums zie je liggen?
Zie jij een prinsessenjurk?
Waarom denk je dat Kevin een prinses is?
- Pagina 2: Waarin zou jij je verkleden?
- Pagina 3: Vind jij dat Kevin gelijk heeft of niet?
- Pagina 4: Zoek de bij en duid haar aan op de speelplaats.
- Pagina 5: Waarom wil niemand hem een hand geven?
- Pagina 9: Denk je dat de voorstelling tot een goed einde komt?
- Pagina 10: Wat denk je dat Kevin gaat doen?
- Pagina 11: Waarin zou Kevin zich de volgende keer verkleden?

Bespreking van het verhaal:

- Je hebt verschillende kostuums gezien, waarin zou je je willen verkleden?
- Vind jij ook dat jongens zich mogen kleden als een prinses?
- Welk deel vond het mooist of het leukst aan het boek? Waarom?
- Is er iets dat je niet zo leuk vond? Hoe kwam dat?

Lees het verhaal gerust nog een keer opnieuw voor!

Interactief voorlezen

Door interactief voorlezen heeft uw kind een actieve betrokken rol, tijdens het voorlezen. Door het stellen van vragen, te voorspellen wat er gaat gebeuren, de spanning op te bouwen, enzovoort wordt de taalontwikkeling, het verhaalbegrip en de woordenschat van kinderen gestimuleerd.

Er zijn verschillende manieren om interactief voor te lezen. Meestal start je met het boek te introduceren. Daarna lees je het verhaal voor, maar tussendoor stel je vragen, maak je voorspellingen, bouw je de spanning op, enz. Als het verhaal gelezen is bespreek je kort het verhaal.

Nu kan je zelf aan de slag!

Het boek introduceren, vertel daarbij eerst de titel “Mijn haar!”:

- Wat zie je op de kaft van het boek?
- Waarover zou het boek kunnen gaan?
- Ben je ooit al iemand tegengekomen met zo’n kapsel?
- Wat vind je zelf van het kapsel? Zou jij het willen uitproberen?

Door een gesprek te houden over deze vragen, zorg je ervoor dat je kind nieuwsgierig is naar het boek.

Nu mag je het boek voorlezen. Je mag zelf de tekst maken of letterlijk de tekst lezen. Eventuele vragen die je kan stellen zijn:

- Pagina 1: Duid haar verjaardag aan op de kalender.
- Pagina 2: Waarom blijft papa best uit de buurt met zijn schaar?
- Pagina 3: Wat valt er jou op aan het kapsel van de hond?
- Pagina 5: Allemaal verschillende haarstijlen, welke vind jij het leukst?
- Pagina 6: Waarom zit papa bij de kapper, hij heeft toch geen haar?
- Pagina 7: Vind jij ook dat meisjes korte haren mogen hebben?
- Pagina 8: Wat valt er jou op aan de kleren en het hoofddeksel van opa? Ja, het matcht met de kleur!
- Pagina 11: Voor welk kapsel denk je dat zal kiezen?

Bespreking van het verhaal:

- Kende je deze verschillende haarstijlen al?
- Zou je zelf ook een van deze haarstijlen willen uitproberen?
- Ja, welke zou je dan kiezen?
- Nee, waarom niet?
- Welk deel vond het mooist of het leukst aan het boek? Waarom?
- Is er iets dat je niet zo leuk vond? Hoe kwam dat?

Lees het verhaal gerust nog een keer opnieuw voor!

Interactief voorlezen

Door interactief voorlezen heeft uw kind een actieve betrokken rol, tijdens het voorlezen. Door het stellen van vragen, te voorspellen wat er gaat gebeuren, de spanning op te bouwen, enzovoort wordt de taalontwikkeling, het verhaalbegrip en de woordenschat van kinderen gestimuleerd.

Er zijn verschillende manieren om interactief voor te lezen. Meestal start je met het boek te introduceren. Daarna lees je het verhaal voor, maar tussendoor stel je vragen, maak je voorspellingen, bouw je de spanning op, enz. Als het verhaal gelezen is bespreek je kort het verhaal.

Nu kan je zelf aan de slag!

Het boek introduceren, vertel daarbij eerst de titel “Zelda de piraat”:

- Wat zie je op de kaft van het boek?
- Waarover zou het boek kunnen gaan?
- Wie zit daar op het bed?
- Wie zou Zelda zijn?
- Waar zitten ze op? Waar zou deze boot naartoe gaan?
- Wat zouden ze gaan doen samen?

Door een gesprek te houden over deze vragen, zorg je ervoor dat je kind nieuwsgierig is naar het boek.

Nu mag je het boek voorlezen. Je mag zelf de tekst maken of letterlijk de tekst lezen. Eventuele vragen die je kan stellen zijn:

- Pagina 2: Er drijft iets op zee, zie jij het ook? Duid het maar aan!
- Pagina 3: Welke naam zou jij aan de baby geven?
- Pagina 4: Vind jij Zelda een mooie naam? Waarom wel of niet?
- Pagina 6: Waarmee heeft ze het zeil hersteld?
Zou jij ook zo hoog in de mast durven klimmen?
- Pagina 8: Welke dieren zie je en hoeveel zijn het er?
- Pagina 10: Vind jij dat de kapitein eerlijk? Vind jij dat hij moet delen?
- Pagina 12: Wat zou er nu gebeuren met kapitein Grijp?
- Pagina 14: (na het lezen van de paarse regel) Wat denk jij dat Zelda echt wil? We zullen eens luisteren.
- Pagina 19: Denk je dat Zelda nu tevreden is of niet?

Bespreking van het verhaal:

- Is het verhaal gelopen zoals we dachten?
- Welk deel vond het mooist of het leukst aan het boek? Waarom?
- Is er iets dat je niet zo leuk vond? Hoe kwam dat?
- Had je gedacht dat Zelda terug zou gaan naar het schip?
- Waarvoor zou jij hebben gekozen?

Lees het verhaal gerust nog een keer opnieuw voor!

Interactief voorlezen

Door interactief voorlezen heeft uw kind een actieve betrokken rol, tijdens het voorlezen. Door het stellen van vragen, te voorspellen wat er gaat gebeuren, de spanning op te bouwen, enzovoort wordt de taalontwikkeling, het verhaalbegrip en de woordenschat van kinderen gestimuleerd.

Er zijn verschillende manieren om interactief voor te lezen. Meestal start je met het boek te introduceren. Daarna lees je het verhaal voor, maar tussendoor stel je vragen, maak je voorspellingen, bouw je de spanning op, enz. Als het verhaal gelezen is bespreek je kort het verhaal.

Nu kan je zelf aan de slag!

Het boek introduceren, vertel daarbij eerst de titel “Jan, de onderbedkijkman (met hulpje)”:

- Wat zie je allemaal op de kaft van het boek?
- Wie zit er in de auto?
- Wat hangt en staat er allemaal op deze auto?
- Waar zouden ze samen naartoe gaan?

Door een gesprek te houden over deze vragen, zorg je ervoor dat je kind nieuwsgierig is naar het boek.

Nu mag je het boek voorlezen. Je mag zelf de tekst maken of letterlijk de tekst lezen. Eventuele vragen die je kan stellen zijn:

- Pagina 1: Hoe zie je aan Gijs dat hij niet kan slapen? Slaapt hij alleen?
- Pagina 2: Wat zou dat geluid kunnen zijn? Op wie zou roepen als je zo een geluid hoorde?
- Pagina 3: Zou papa zelf een beetje bang zijn? Ken jij de onderbedkijkman? Wie zou dat kunnen zijn?
- Pagina 5: Jan, de onderbedkijkman neemt veel materiaal mee, wat zou hij daar mee van plan zijn?
- Pagina 6: Zijn de omstaanders blij of bang? Hoe kan je dat zien?
- Pagina 7: Tel maar mee ‘één, twee, ...’
- Pagina 9: Wat zou er in de zak zitten? Zou het hen lukken om de zak naar de maan te sturen?
- Pagina 11: Zou jij net als Gijs in de zak durven kijken?
- Pagina 13: Oh ow, nu hoorde papa een geluidje, zou hij bang zijn?

Bespreking van het verhaal:

- Heb jij al eens iets onder je bed gehoord?
- Wie zou jij roepen als je bang bent?
- Welk deel vond het mooist of het leukst aan het boek? Waarom?
- Is er iets dat je niet zo leuk vond? Hoe kwam dat?

Lees het verhaal gerust nog een keer opnieuw voor!

Interactief voorlezen

Door interactief voorlezen heeft uw kind een actieve betrokken rol, tijdens het voorlezen. Door het stellen van vragen, te voorspellen wat er gaat gebeuren, de spanning op te bouwen, enzovoort wordt de taalontwikkeling, het verhaalbegrip en de woordenschat van kinderen gestimuleerd.

Er zijn verschillende manieren om interactief voor te lezen. Meestal start je met het boek te introduceren. Daarna lees je het verhaal voor, maar tussendoor stel je vragen, maak je voorspellingen, bouw je de spanning op, enz. Als het verhaal gelezen is bespreek je kort het verhaal.

Nu kan je zelf aan de slag!

Het boek introduceren, vertel daarbij eerst de titel “Sara Snufje en de uitvindwedstrijd”:

- Wat zie je allemaal op de kaft van het boek?
- Wat zou Sara Snufje daar mee van plan zijn?
- Wat zit daar achter Sara Snufje?
- Wat denk jij dat er in die oranje tas zit?

Door een gesprek te houden over deze vragen, zorg je ervoor dat je kind nieuwsgierig is naar het boek.

Nu mag je het boek voorlezen. Je mag zelf de tekst maken of letterlijk de tekst lezen. Eventuele vragen die je kan stellen zijn:

- Pagina 1: Wat zou Sara Snufje aan het maken zijn?
Denk je dat Sara Snufje zal deelnemen aan de wedstrijd?
- Pagina 3: Wat is jouw eerste indruk van het Tech-eiland, wat valt op?
- Pagina 5: Wat zou er te zien zijn in de voorraadkamer?
- Pagina 6: Is het lief van Abbie om al het materiaal te gebruiken?
- Pagina 7: Wat denk je dat Sara Snufje van plan is met de zak afval?
- Pagina 9: De machine doet het niet, weet jij een oplossing?
- Pagina 10: Hoe denk je dat Superkraai zich nu voelt?
- Pagina 13: Denk je dat Sara Snufje haar machine zal werken? En denk je dat ze de wedstrijd zou kunnen winnen?

Bespreking van het verhaal:

- Wat heeft Sara Snufje gebruikt om haar machine te maken?
- Vind jij het ook slim van haar om water-, zonne-, en windenergie te gebruiken?
- Zou je zelf ook eens iets willen uitvinden? Wat zou dat dan zijn?
- Heeft Sara Snufje dit allemaal alleen gedaan? Wie hielp haar?
- Welk deel vond het mooist of het leukst aan het boek? Waarom?
- Is er iets dat je niet zo leuk vond? Hoe kwam dat?

Lees het verhaal gerust nog een keer opnieuw voor!

Bijlage 5: Tips voor een stimulerende leesomgeving

TIPS voor een stimulerende leesomgeving

- Zorg thuis voor de aanwezigheid van boeken, kranten, tijdschriften, enzovoort. Leg deze op verschillende plaatsen waar uw kind ze ziet liggen.
- Indien u boeken heeft, zorg dat deze duidelijk zichtbaar zijn voor de kinderen. Plaats bijvoorbeeld de kaft van het boek naar voor.
- Papieren boeken hebben de meeste invloed omdat uw kind duidelijk kan zien dat u aan het lezen bent. E-boeken zijn handig in gebruik maar kinderen zien hierdoor niet duidelijk dat u aan het lezen bent. Het lijkt op een tablet en kinderen koppelen dit eerder aan spelletjes spelen of filmpjes bekijken
- Indien u zelf leest, doe dit dan zeker op momenten dat uw kind het kan zien. Dit zijn gemakkelijke leeransen, hierdoor zien ze dat lezen een activiteit is binnen het dagelijkse leven. Zien lezen, doet lezen!
- Indien uw kind al zelf kan lezen. Laar hem/haar dan af en toe eens voorlezen aan u, een broer/zus, een huisdier of een pop/knuffel.
- Praat met uw kind over boeken. Welke boeken hebben ze in de klas? Wat heeft de juf voorgelezen? Waarom vond hij/zij dat een leuk verhaal? Wat gebeurde er? Zo leert u de leesvoorkeuren van uw kind kennen en wordt het de volgende keer gemakkelijker om gericht te kiezen.
- Probeer om dagelijks voor te lezen, ook wanneer uw kind zelf kan lezen. Maak er samen een ritueel van, door samen te lezen stimuleer je niet alleen het leesplezier, maar versterk je ook de band tussen u en uw kind.
- Wissel onderling af tijdens het voorlezen. Iedereen heeft een andere manier van vertellen. Kinderen blijven geboeid door de verschillen!
- Bied een divers aanbod aan boeken. Dit op basis van interesse, niveau, leeftijd, enz. In de bibliotheek of boekhandel is er een ruim aanbod terug te vinden. Via boekenzoeker.be kan u alvast inspiratie opdoen.
- Durf soms te kiezen voor uitdaging, neem eens boek dat nog iets te moeilijk is. Hierdoor kunnen ze geprikkeld worden.
- Maak samen met uw kind een uitstap naar een bibliotheek of boekhandel. Daar kunnen ze zelf het boekenaanbod ontdekken en eigen boekkeuzes maken, hierdoor ontwikkelen ze hun leesvoorkeur. Geef een boek cadeau. Zo startten ze een eigen boekenverzameling en daar zijn ze vaak trots op! Dit helpt ook om lezen een positief imago te geven.

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

-
- Wordt lid van de bibliotheek en ga er geregeld langs om samen met uw kind(eren) te snuisteren in het aanbod en enkele boeken meer naar huis te nemen. Zo vergroot je het boekenaanbod thuis op een goedkope manier. Daarbij organiseren veel bibliotheken voorleesuurtsjes (in coronatijden gebeurt dat vaak online), neem hier zeker eens aan deel samen met uw kind.
 - Zorg voor een rustige leesplek in huis. Een plaats waar uw kind alleen of samen met u de rust kan opzoeken om samen een boek te lezen.
 - Het belangrijkste is om samen plezier te beleven tijdens het (voor)lezen!

Bijlage 6: Interview Narrata

1. Zijn ouders zich volgens u over het algemeen voldoende bewust van het belang van leesmotivatie en hun invloed erop? Hoe kunnen we hen hier op een positieve manier bewust van maken?

Ze denkt dat geen enkele ouder gaat zeggen dat lezen niet belangrijk is. Ze weten dat lezen belangrijk is. Ze stelt haar de vraag: "Begrijpen ze wat daar precies mee bedoelen en hoe ver gaat dat bewustzijn. Is het iets dat ze overnemen omdat iedereen weet dat lezen belangrijk is. Maar als ze doorvraagt waarom het belangrijk is dan zeggen ze dat als je niet kan lezen je geen informatie kan krijgen en ook voor in de school. Je moet lees technisch mee zijn. We leven in een maatschappij waarbij we zeer veel gebruik maken van geschreven taal. Ze denkt dat lezen de poort is naar de hele wereld, een echte ingangspoort. Ze weet niet of ze zich bewust daarvan. Er zijn weinig campagnes die duidelijk maken dat er door lezen veel kennis verkregen worden. Je leven wordt prettiger als je leest.

Het is geen sterk diepgaand bewust zijn bij de ouders. Wat doen verhalen bij kinderen? De meerderheid weet dat het belangrijk is voor de taalontwikkeling. Maar daar echt waarom precies op de taal dat weten ze dan weer niet. Ze houden zich vooral bij het feit dat het goed is voor de taalontwikkeling maar leggen niet de link naar waarom het belangrijk is voor de cognitieve ontwikkeling, sociale vaardigheden, de creativiteitsbevordering, de fantasie, het verkrijgen van humor en daardoor beter kunnen relativeren. Van al deze ontwikkelingsaspecten zijn de mensen zich niet bewust dat je dit verkrijgt door het aanbieden van verhalen. Ook het onderwijs niet. Het is veel meer dan taalontwikkeling. Ze geeft aan dat er veel zijn, in de lerarenopleiding zeker wel. We zijn nog niet heel lang bezig met dat verhalen vertellen en voorlezen meer is dan de taalontwikkeling.

2. Hoe kunnen ouders volgens u bijdragen tot de leesbevordering?

Dit kan door algemene campagnes. Maar ik denk dat het onderwijs hierin een hele grote rol kan spelen. Ouders krijgen van school de meeste opvoedingsondersteuning. Onderwijs is iets waar elke ouder mee in contact komt.

Het begint bij voorlezen. Het is zo belangrijk. Elk kind dat moeilijk leest. Elk kind dat niet graag leest kan je bereiken door voor te lezen. Het gaat bij haar minder om het zelf lezen. Het voorlezen is de ingangspoort naar leesbevordering. Als mensen veel voorlezen gaan kinderen goesting krijgen in verhalen. Elk kind heeft goesting maar de motivatie kan worden afgepakt doordat het niet goed of niet veel wordt voorgelezen. Als het goed is krijgen ze veel meer verhalenplezier en dan is de kans groter dat ze zelf gaan willen lezen. De juiste boeken aanbieden is al goed.

Ouders hebben het idee dat voorlezen nodig is in de kleuterperiode. Maar om ze als kleuter nog warm te krijgen voor verhalen, zouden ze al eerder moeten beginnen. Aan een baby moet je voorlezen. Er zitten daar 5 fasen in. Elke fase heeft zijn belang en vaak voorlezen. Een kind dat altijd veel is voorgelezen, dat voelt je. Een kleuterjuf of meester gaat voelen dat die is voorgelezen. Ze hebben het verhalenplezier al meer ontdekt. Ouders zijn de eerste betrokken partij die er iets mee moet doen. In die leeftijd gaat een kind niet naar school. Hierbij zijn verpleegkundigen en Kind & Gezin belangrijk. Iedereen Leest is een goede partner van Narrata. Samen hebben ze een voorleespakket ontwikkelt hoe je kan voorlezen aan baby's en peuters. Boekstart is daarop een aansluiting. Het is een goede campagne om

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

hun te overtuigen. Ze voelt dat er weinig animo voor is. Er is in de maatschappij nog te weinig bewustzijn om zo vroeg te beginnen met voorlezen.

Ze lezen voor aan kleuters want daar is het nodig voor de taal. Dan zitten ze in het eerste leerjaar. En dan kunnen ze zelf lezen en dan lezen ze niet meer voor. Maar wat voor verhalen zijn dat, dat zijn verhalen op inhoudelijk denkniveau van peuters. De leuke input van een verhalen krijgen ze niet meer omdat mensen stoppen met voorlezen. De mooie prentenboeken die er zijn voor de lagere schoolleeftijd worden niet meer aangeboden. En net op dat moment komt er een demotivatie. Juist op een moment dat je ze moet motiveren. Op dat moment stoppen ze met aanbieden.

Nu zeggen leerkrachten vaak er is geen tijd. Voor haar zegt ze, is het niet het woord tijd maar creativiteit. Daar gaat het over. Als je creatief kan denken dan kan je voorleessessies koppelen aan andere vakken en ook aan de eindtermen.

Als het onderwijs niet overtuigd is gaan ze ook geen ouders kunnen sensibiliseren. Op het oudercontact horen ze dat ze meer moeten lezen. De opmerking: uw kind zou niet meer moeten worden voorgelezen wordt nooit genoemd. Ga die, die en die boeken lezen aan je kind. Onderwijs kan ouders de tip geven om voor te lezen en daarbij boeken lezen. Onderwijs moet het voor ouders laagdrempelig maken. Iets aanbieden dat plezier losweekt in de hersenen.

Dagelijks voorlezen voor ouders is belangrijk, een kwartier is voldoende. Bij jongere kleuters is 5 min al voldoende. Ze kan zich niet inbeelden dat ouders daar geen tijd voor hebben. Al is dat wel het argument dat ze gebruiken. Geen tijd, het gejaagde leven. In corona is er wel meer tijd voor die dingen, toch ziet ze geen verschil. Dagelijks voorlezen is een mooi moment, dan afwisselen. Of omdat ze de taal niet machtig zijn, zeker meertalige en anderstalige mensen die niet voorlezen. Of dyslexie en voel mij daar niet goed in. Je moet niet sterk zijn in lezen. Maar je kan ook uit de prenten vertellen je moet niet per se letterlijk voorlezen. Je moet geen boek nemen en altijd letterlijk voorlezen. Het moet niet altijd maar daardoor word je woordenschat uitgebreid. Door schrijvers is er vaak goed over nagedacht op de juiste woorden op een mooie manier neer te schrijven. Daarom is het interessant omdat wel te gebruiken. Maar ook afstemmen op het kind en de voorlezer is belangrijk. Beter wel iets voorlezen op jou manier dan niets. Sommige teksten zijn te moeilijk en sommige zijn ook niet geschikt om letterlijk voor te lezen. Na een 2^{de} of 3^{de} keer voorlezen kan je wel letterlijk voorlezen. Dan hebben ze eerst een interactieve voorleessessie gehad waarin ze het verhaal kunnen beleven. Dan hebben ze het verhaal door. Daarin mogen ze wippen.

Anderstalige mensen moeten ook in hun eigen taal voorlezen. Ze zijn flexibeler in denken. Het is zo interessant voor kinderen. Een tweede taal kan je niet sterk aanleren als je moedertaal niet wordt aangesterkt.

Geen tijd? Tijd is relatief. Tijd heeft iedereen maar je gebruikt hem zoals jij wilt.

Wereldboekenbeurs. Toniebox. Interessant voor ouders. Schakel familie in en laat hun die inspreken en zo kunnen ze die vertellen. Via een app op de poppen zetten. Mensen vinden zichzelf niet bekwaam om voor te lezen. We hebben gefocust op intonatie en stemmen. Het is veel belangrijker om enthousiast een verhaal over te brengen. Zorgen dat mensen het laagdrempeliger gaan doen. De lat is te hoog gelegd. Het is niet moeilijk. Ze weten ook niet wat een goed boek is. Een boek vastnemen en hoe kan ik dit afstemmen op mijn kind. We zouden naar een maatschappij moeten gaan. Dat in hun tas een boekje zit zoals een doekje. Neem niet alleen een doekje maar ook een boekje mee als je opstap gaat met je kind. Dat is nog meer beleving voor een kind.

Tip voor ouders als je zelf graag leest dan geef je de microbe ook over aan je kind. Volwassenen die zeggen ik lees zelf niet graag. Dan lezen ze wel voor omdat ze het belang weten. Maar waarom lezen ze niet graag en wat lezen ze niet graag. Prentenboeken voor volwassenen, een strip of boek kan de opening zijn naar eigen leesplezier. En brengen het zo over naar hun kind. Blijven focussen op verhalenplezier!

3. Jullie bieden workshops op maat aan, welk thema/onderwerp komt het meest aan bod?

Heel vaak over keuze van boeken en zoeken van geschikte boeken. Wat er precies wordt verstaan over belevingsgericht en interactief voorlezen. Voorlezen met handpoppen en kamischibai. Niet durven voorlezen, niet als anderen erbij staan. Mijn kind loopt weg dus ik doe het niet goed. Veel misverstanden. Ouders denken dat het aan hen of kind ligt. Ze zeggen mijn kind is niet geïnteresseerd in verhalen en dat kan niet. Dat bestaat echt niet. Het kan zijn dat jouw kind niet geïnteresseerd is in jouw verhaal maar wel in een ander.

4. Geven ouders soms aan waar ze het nog moeilijk mee hebben tijdens workshops?

Zie hierboven. Ze durven te weinig loskomen van het boek en dan krijgen ze demotivatie. Weglopen en terugkomen, een kleuter kan alles gehoord hebben. Niet elk kind is geboeid in elk verhaal, want kinderen hebben ook een voorkeur.

5. Wat zijn volgens u algemene moeilijkheden voor ouders omtrent het voorlezen bij hen thuis?

Niet genoeg bewustzijn, slechte ervaringen.

Heeft u nog andere tips of adviezen?

Praktijk: Ten eerste zorgen dat ouders weten wat je in de klas voorleest. Welke boeken gebruik ik of wat reacties waren van de kinderen. Door daar over te vertellen. Die babbels aan de schoolpoort. Sensibiliseren
Toniebox aanraden, tweet o tweet is een verhalenboom. Dezelfde boekjes mee naar huis geven of aanraden om naar de bib te gaan?

In de oudercontacten een agendapunt voorzien over boeken. Welke verhalen boeien jouw kind. De Voorleesapp om goede boeken te leren kennen.
Helpen het laagdrempelig maken, door wat ik in de klas ervaren heb met hun kleuters.
Een toon-moment voor ouders.

Leuk dat ze hun eigen juf horen. Die ingesproken verhalen heb ik. Het komt van school. Als ouders iets van school krijgen. Het is wel geminderd, ze hebben minder impact. Wat van school komt moet wel goed zijn. Ze hebben nog een vorm van respect waardoor ik hun kan overtuigen. Het kost hun alleszins geen tijd!

Bijlage 7: feedback van de ouders

Op basis van de ouders die ik heb kunnen spreken en door middel van de feedbackformulieren kan ik een algemeen besluit vormen over wat de mening was van de ouders over mijn ontwerp.

Alle ouders hadden wel iets positief te zeggen over de Toniebox. De meest voorkomende waren: dat het gemakkelijk en handig is gebruik en dat het fijn is dat alles samen in één tas zit gebundeld. Ook vinden ze het fijn dat het gemakkelijk is om te bedienen omdat er geen ingewikkelde knoppen aanzitten. Ze vinden het kindvriendelijk en stevig. Daarnaast gaf een ouder ook aan dat de gebruiksaanwijzing en de verteltas op zich erg overzichtelijk zijn. De meeste ouders benoemen het als “een heel tof item” of “een leuk initiatief”.

Enkele ouders gaven feedback. Sommige kinderen hadden moeite met het opruimen van de koptelefoon. Hierbij hadden ze hulp nodig van de ouders. Dit kan ik begrijpen omdat het soms kan botsen met de Tonie-figuurtjes. Een ouder vond ook dat de box te stil was, maar de oorzaak was dat hij bij plat was en ze waren vergeten dat ze hem konden opladen.

Over het algemeen hebben de meeste kinderen plezier beleefd aan het luisteren naar de Toniebox. Ouders geven aan dat ze veel geluisterd hebben en dat hun kind enthousiast was om het te tonen. Er werd veel geluisterd naar de verhalen. Het is een beetje gelijk verdeeld. De ene helft luisterde liever naar het Tonie-figuurtje met boek, de andere helft luisterde graag naar de verhalen zonder boek.

Uiteraard waren er ook kinderen die er minder mee aan de slag gingen. Ze vonden het leuker als mama of papa het boek voorlas. Het Tonie-figuurtje dat bij het boek hoorde, daar luisterde hij wel graag naar. Maar met het Tonie-figuurtje zonder boek, wist hij niet goed wat hij moest doen. De ouder gaf ook wel aan dat het kon liggen aan mijn stem. Dat hij naar het boek luisterde omdat ik die had ingesproken.

Ouders gaven vooral aan dat ze het fijn vonden dat de kinderen er zelfstandig mee aan de slag konden. De toevoeging van het boek, vonden ze heel fijn. De meeste ouders hebben s 'avonds het boek voorgelezen aan hun kinderen. Er waren ook ouders die er niet samen met hun kinderen mee aan de slag zijn geweest. Ze gaven aan dat hun kind zelfstandig naar de Toniebox luisterde en dat hij er niet van weg te slaan was.

De fijnste commentaar die ik gekregen heb is dat twee ouders aangaven dat ze geïnteresseerd zijn in het aankopen van een Toniebox.

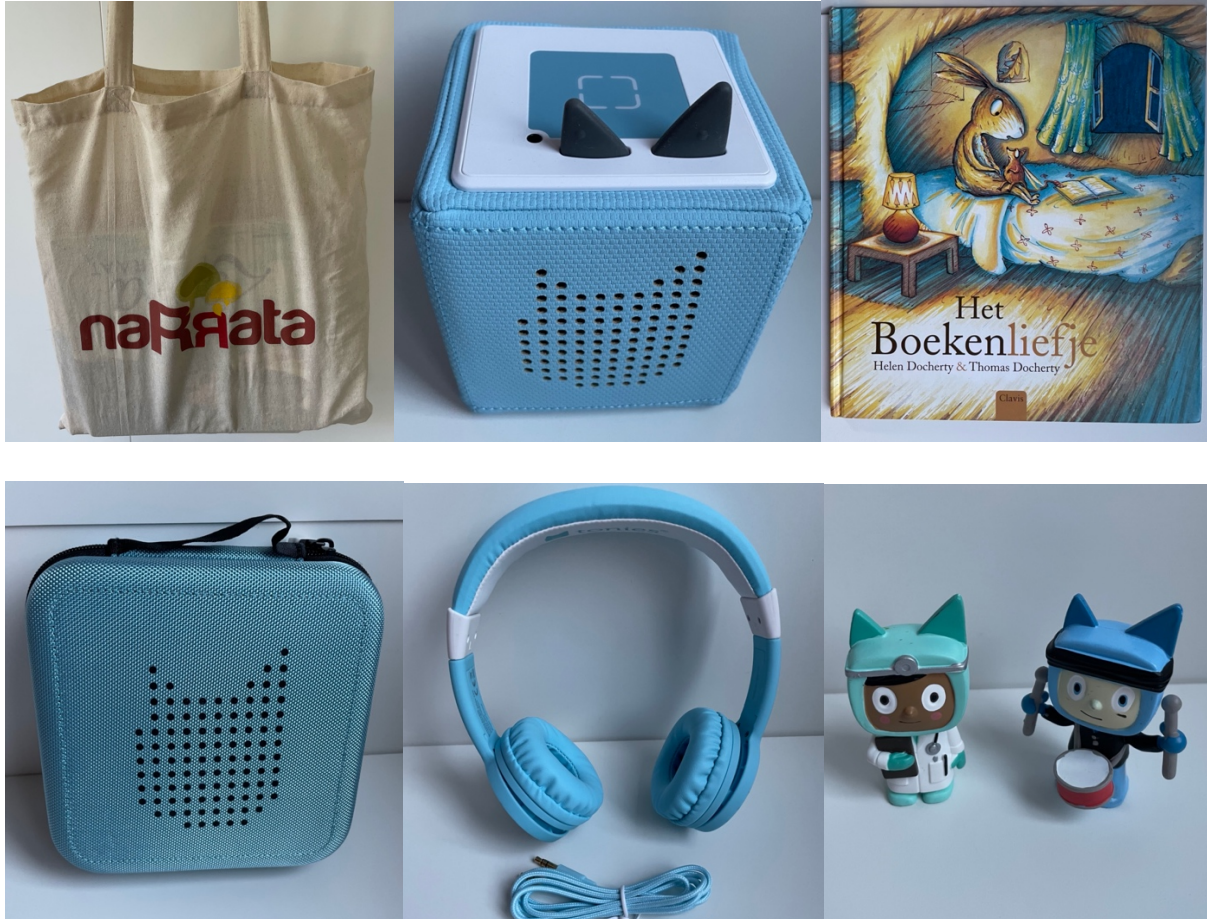
Ik kan besluiten dat ik de helft van de ouders echt gestimuleerd heb om in te zetten op leesplezier. Omdat ze aangaven dat ze samen met hun kind gewerkt hebben aan de tas. De andere ouders hebben vooral het kind op zelfstandige basis laten luisteren. De kinderen waren geconcentreerd en vonden het leuk. Ze hebben weer een fijne leeservaring bij, een stap dichterbij naar het graag lezen.

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Bijlage 8: Het ontwerp

Een voorbeeld van wat er terug te vinden is in de Tonie-verteltas



Introductiefilmpje

Link: <https://youtu.be/xYngDX8ZJow>





VERHALEN BELUISTEREN MET TONIEBOX



Verhoog de ontwikkelingskansen van je kind door elke dag minstens één verhaal aan te bieden.

INHOUD

Waarom inzetten op leesbevordering?

Wat is een Toniebox en hoe kan het worden gebruikt?

Wat kan u terugvinden in deze tas?

Afspraken in verband met uitlenen

Uw mening telt!

Boekenaanbod

Informatie samenwerking

Waarom inzetten op leesbevordering?

Om in te zetten op leesbevordering is het belangrijk dat we de leesmotivatie versterken. Kinderen die het plezier van lezen ontdekken gaan later ook graag willen lezen. Lezen is enorm belangrijk voor de verdere (school)loopbaan van uw kind.

Ze krijgen een beter empathisch vermogen, want door boeken leren ze in andermans perspectief te staan. Daardoor kunnen ze zich beter inleven in ander. Dit is belangrijk om contacten te leggen als je ouder bent met collega's, bazen of klanten. Maar ook tijdens een sollicitatiegesprek kan deze vaardigheid goed van pas komen. Door te lezen wordt ook hun voorstellingsvermogen verruimd, doordat ze hun fantasie de vrije loop kunnen laten gaan. Begrijpend luisteren is ook een onderdeel van de leesbevordering. Dit gaat over het luisteren naar een voorgelezen verhaal of een andere soort tekst. Kinderen gebruiken hiervoor hun taal-en denkvaardigheden. Door begrijpend luisteren leren ze verbanden leggen binnen en buiten de tekst, maar ze ontdekken en verwerven ook nieuwe woordenschat. Door naar verhalen te luisteren leren ze deze verhalen begrijpen, voorspellen ze wat er kan gebeuren en kunnen ze het navertellen. Door in te zetten op het begrijpend luisteren zetten we een aanzet tot het begrijpend lezen. Het technisch lezen is hier een onderdeel van. Het is belangrijk dat kinderen naar de toekomst toe goed en vlot technisch kunnen lezen.

Motivatie is ook belangrijk in de leesbevordering. Ieder kind dat nu graag met boeken bezig is, graag luistert naar verhalen en graag speelt met boeken, zal later ook graag en met plezier lezen. Daarom moeten we onze kinderen prikkelen op school. Door verhalen te horen, een aantrekkelijke boekenhoek te bieden, te leren over boeken en door boeken in de kijker te plaatsen. Maar de thuisomgeving is hierbij de aansluitende de factor. Thuis samen boeken lezen, bekijken en erover praten kan allemaal bijdragen om kinderen gemotiveerder te maken om met boeken aan de slag te gaan. Samen met je kind zet je hierdoor ook in op rust en intimiteit, een belangrijke voorwaarde om later goed te leren lezen.

De school en de ouders hopen op een schoolsucces bij kinderen. Daarom is het belangrijk om samen te werken!

Waarom hierop inzetten door een Toniebox?

Het begrijpend luisteren is een belangrijke factor als het gaat over leesbevordering. Hierbij luisteren kinderen naar voorgelezen verhalen of een andere soort tekst. Het allerbelangrijkste is dat kinderen het leesplezier ervaren om zo gemotiveerd te zijn om zelf naar boeken te grijpen.

Door gebruik te maken van de Toniebox wordt dit hopelijk realiteit! Met de Toniebox kan uw kind zelfstandig of samen met u luisteren naar verhalen. Dit kan met of zonder boek. Door de figuren zit er een speels element aan de Toniebox en het is daarbij ook gemakkelijk in gebruik. Hopelijk kan uw kind het plezier ervan ontdekken.

Toniebox, heel makkelijk voor kinderen om zelfstandig te gebruiken

De Toniebox is een gebruikersvriendelijke geluidsbox die kinderen vanaf heel jonge leeftijd zelfstandig kunnen gebruiken. Maar ook oudere kinderen vinden de Toniebox superleuk. Ouders, grootouders en anderen uit hun omgeving kunnen zelf verhalen inspreken. Hierdoor wordt er ook door verschillende personen voorgelezen. Dat is ook belangrijk voor kinderen omdat iedereen zijn eigen manier van vertellen heeft.



Hij kan tegen een stootje en is bovendien heel makkelijk te bedienen:



1. Zet de Toniebox aan door op 1 van de oortjes te drukken.
2. Zet een Toniefiguurtje op de bovenkant van de box en de inhoud begint vanzelf af te spelen.
 - Gebruik de oortjes om het geluid zachter/louder te zetten.
 - Je kan naar het volgende verhaaltje gaan door een stevige tik links te geven aan de zijkant van de Toniebox. Om terug te gaan naar het vorige verhaaltje, tik je rechts op de Toniebox.
 - Je kan ook een koptelefoon gebruiken. Bovenaan langs het kleine oortje kan de koptelefoon aangesloten worden.

Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Inhoud van jouw Tonie-tas

- 1 blauwe Toniebox met oplaadkabel



- 1 blauw koffertje met volgende Tonie-figuurtjes:
 - De dokter
 - De drummer



- 1 blauwe koptelefoon met aansluitkabel



- Prentenboek:
 - Het boekenliefje



Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Uitleen afspraken

De Tonie-tas wordt gratis aan u uitgeleend.

Daarom dat er enkele afspraken zijn:

- Draag zorg voor het materiaal in deze Tonie-tas.
- Gelieve de Tonie-tas met alle materialen op de afgesproken datum weer mee te geven zodat anderen kinderen ook het plezier kunnen ervaren.

En als laatste, veel plezier! En GENIET samen met uw kind!

Uw mening telt!

Uw mening omtrent uw en de ervaring van uw kinderen is voor mij van enorm belang! Daarom dat ik u wil vragen om onderstaande vragenlijst in te vullen.

1. Wat vond u in het algemeen van de Tonie-tas?

.....
.....

2. Wat vond u handig aan het gebruik van de Tonie-tas?

.....
.....

3. Lukte het voor uw kind om de Tonie-tas zelfstandig te gebruiken? Zo niet, wat verliep er moeilijk? Waarbij was er ondersteuning nodig?

.....
.....

4. Heeft uw kind plezier beleefd aan de Tonie-tas? Hoe zag u dit? Hoe kwam het tot uiting?

.....
.....

5. Welke verhalen spraken uw kind aan? (een specifiek verhaal, Tonie-figuurtje met of zonder het boek)

.....
.....

Indien u nog een algemene opmerking, een tip of vragen heeft mag u dat hieronder noteren en/of mij aanspreken op school. Alle feedback is welkom!

.....
.....
.....

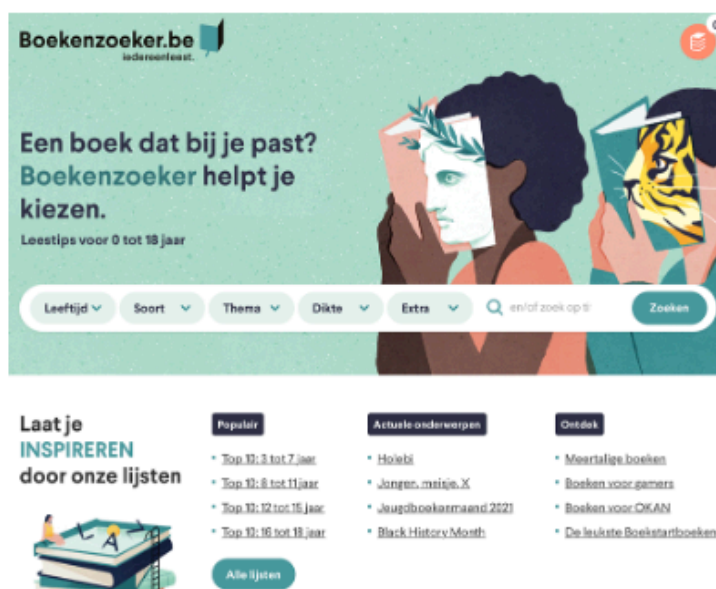
Heel erg bedankt voor het invullen!
Hopelijk hebben jullie samen kunnen genieten van de Tonie-tas!

Boekenaanbod

Welke boeken kan je samen met je kind lezen, vertellen, bekijken, enz. Het is belangrijk dat boeken aansluiten bij hun beleavingswereld. Hierin kunnen ze hun eigen fantasie gebruiken. Hierdoor gaan ze nadenken over de wereld van de grote mensen en willen ze daar meer over weten.

Via boekenzoeker kan u opzoek gaan naar boeken die aansluiten bij uw kind. Dit kan volgens leeftijd, boekensoort (prentenboeken, luisterboeken, zoekboeken, ...), thema (familie, fantasie, sport, ...) maar u kan ook zelf een zoekopdracht ingeven.

De site is opgemaakt door Iedereen Leest: [boekenzoeker.be](https://www.boekenzoeker.be)



Na het vinden van een boek kan u dit boek aankopen in een boekhandel of langsgaan bij de dichtstbijzijnde bibliotheek om het uit te lenen.

Bibliotheek Zonhoven

Adres: Kerkplein 80, 3520 Zonhoven
 Tel: 011 81 05 81
 e-mail: bibliotheek@zonhoven.be



Bibliotheek Hasselt

Adres: Martelarenlaan 17, 3500 Hasselt
 Tel: 011 29 59 00
 e-mail: bibliotheek@hasselt.be



Informatie samenwerking

Wie ben ik?

Ik ben Charlotte van Kerckhoven, 21 jaar. Ik zit nu in mijn laatste jaar kleuteronderwijs op de Hogeschool PXL.

Ik werk aan een bachelorproef omtrent leesbevordering thuis. Daarom heb ik geprobeerd om iets te ontwerpen waarmee ik ouders thuis kan helpen ondersteunen om thuis in te zetten op leesbevordering. Maar vooral om kinderen het plezier van luisteren en lezen naar verhalen te laten ontdekken. Het leesplezier doen groeien is mijn doel, ook bij hen thuis!

Ik wil alvast de ouders van mijn klas, op basisschool Kosmos enorm bedanken voor hun medewerking!



Maar dit ontwerp was nooit tot stand kunnen komen zonder de medewerking van Gill Geron, Narrata.

Wat is Narrata?

Narrata is een centrum voor bevordering van lezen en vertellen. Zij willen ouders, leerkrachten, opvoeders, ... het belang van voorlezen bijbrengen. Maar niet alleen dat, ze willen hen ook sensibiliseren en enthousiasmeren om (meer) voor te lezen. Daarom helpen ze ook deze mensen om hun voorleescompetenties te versterken.

Zij geloven in de kracht van verhalen, deze kracht willen ze gebruiken om kinderen het plezier van verhalen te laten ontdekken. Zodat ze honger krijgen naar meer, zodat ze zich leren oriënteren naar hun leesidentiteit.

Neem zeker eens een kijkje op hun site omtrent workshops of hun voorleesapp. De website is narrata.be.

Samen met Gill Geron heb ik dit ontwerp tot stand kunnen krijgen.

Algemene informatie omtrent Narrata:

maatschappelijke zetel vzw: Kanaalstraat 15, 3650 Dilsen-Stokkem
tel: 04 77 94 06 80 e-mail: gil.geron@narrata.be / info@narrata.be
BE 03 973 1 1772 4284
Ondernemingsnummer: 0556.636.082

**BEDANKT VOOR HET GEBRUIK VAN DE TONIE-TAS!
HOPELIJK HEEFT U SAMEN MET UW KIND ERVAN
GENOTEN!**





VERHALEN BELUISTEREN MET TONIEBOX



Verhoog de ontwikkelingskansen van je kind door elke dag minstens één verhaal aan te bieden.

INHOUD

Waarom inzetten op leesbevordering?

Wat is een Toniebox en hoe kan het worden gebruikt?

Wat kan u terugvinden in deze tas?

Afspraken in verband met uitlenen

Uw mening telt!

Boekenaanbod

Informatie samenwerking

Waarom inzetten op leesbevordering?

Om in te zetten op leesbevordering is het belangrijk dat we de leesmotivatie versterken. Kinderen die het plezier van lezen ontdekken gaan later ook graag willen lezen. Lezen is enorm belangrijk voor de verdere (school)loopbaan van uw kind.

Ze krijgen een beter empathisch vermogen, want door boeken leren ze in andermans perspectief te staan. Daardoor kunnen ze zich beter inleven in ander. Dit is belangrijk om contacten te leggen als je ouder bent met collega's, bazen of klanten. Maar ook tijdens een sollicitatiegesprek kan deze vaardigheid goed van pas komen. Door te lezen wordt ook hun voorstellingsvermogen verruimd, doordat ze hun fantasie de vrije loop kunnen laten gaan. Begrijpend luisteren is ook een onderdeel van de leesbevordering. Dit gaat over het luisteren naar een voorgelezen verhaal of een andere soort tekst. Kinderen gebruiken hiervoor hun taal- en denkvaardigheden. Door begrijpend luisteren leren ze verbanden leggen binnen en buiten de tekst, maar ze ontdekken en verwerven ook nieuwe woordenschat. Door naar verhalen te luisteren leren ze deze verhalen begrijpen, voorspellen ze wat er kan gebeuren en kunnen ze het navertellen. Door in te zetten op het begrijpend luisteren zetten we een aanzet tot het begrijpend lezen. Het technisch lezen is hier een onderdeel van. Het is belangrijk dat kinderen naar de toekomst toe goed en vlot technisch kunnen lezen.

Motivatie is ook belangrijk in de leesbevordering. Ieder kind dat nu graag met boeken bezig is, graag luistert naar verhalen en graag speelt met boeken, zal later ook graag en met plezier lezen. Daarom moeten we onze kinderen prikkelen op school. Door verhalen te horen, een aantrekkelijke boekenhoek te bieden, te leren over boeken en door boeken in de kijker te plaatsen. Maar de thuisomgeving is hierbij de aansluitende de factor. Thuis samen boeken lezen, bekijken en erover praten kan allemaal bijdragen om kinderen gemotiveerder te maken om met boeken aan de slag te gaan. Samen met je kind zet je hierdoor ook in op rust en intimiteit, een belangrijke voorwaarde om later goed te leren lezen.

De school en de ouders hopen op een schoolsucces bij kinderen. Daarom is het belangrijk om samen te werken!

Waarom hierop inzetten door een Toniebox?

Het begrijpend luisteren is een belangrijke factor als het gaat over leesbevordering. Hierbij luisteren kinderen naar voorgelezen verhalen of een andere soort tekst. Het allerbelangrijkste is dat kinderen het leesplezier ervaren om zo gemotiveerd te zijn om zelf naar boeken te grijpen.

Door gebruik te maken van de Toniebox wordt dit hopelijk realiteit! Met de Toniebox kan uw kind zelfstandig of samen met u luisteren naar verhalen. Dit kan met of zonder boek. Door de figuren zit er een speels element aan de Toniebox en het is daarbij ook gemakkelijk in gebruik. Hopelijk kan uw kind het plezier ervan ontdekken.

Toniebox, heel makkelijk voor kinderen om zelfstandig te gebruiken

De Toniebox is een gebruikersvriendelijke geluidsbox die kinderen vanaf heel jonge leeftijd zelfstandig kunnen gebruiken. Maar ook oudere kinderen vinden de Toniebox superleuk. Ouders, grootouders en anderen uit hun omgeving kunnen zelf verhalen inspreken. Hierdoor wordt er ook door verschillende personen voorgelezen. Dat is ook belangrijk voor kinderen omdat iedereen zijn eigen manier van vertellen heeft.



Hij kan tegen een stootje en is bovendien heel makkelijk te bedienen:



1. Zet de Toniebox aan door op 1 van de oortjes te drukken.
2. Zet een Toniefiguurtje op de bovenkant van de box en de inhoud begint vanzelf af te spelen.
 - Gebruik de oortjes om het geluid zachter/louder te zetten.
 - Je kan naar het volgende verhaaltje gaan door een stevige tik links te geven aan de zijkant van de Toniebox. Om terug te gaan naar het vorige verhaaltje, tik je rechts op de Toniebox.
 - Je kan ook een koptelefoon gebruiken. Bovenaan langs het kleine oortje kan de koptelefoon aangesloten worden.

Inhoud van jouw Tonie-tas

- 1 grijze Toniebox met oplaadkabel



- 1 grijs koffertje met volgende Tonie-figuurtjes:
 - De ridder
 - De voetballer



- 1 grijze koptelefoon met aansluitkabel



- Prentenboek:
 - Mijn haar!



Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Uitleen afspraken

De Tonie-tas wordt gratis aan u uitgeleend.

Daarom dat er enkele afspraken zijn:

- Draag zorg voor het materiaal in deze Tonie-tas.
- Gelieve de Tonie-tas met alle materialen op de afgesproken datum weer mee te geven zodat anderen kinderen ook het plezier kunnen ervaren.

En als laatste, veel plezier! En GENIET samen met uw kind!

Uw mening telt!

Uw mening omtrent uw en de ervaring van uw kinderen is voor mij van enorm belang! Daarom dat ik u wil vragen om onderstaande vragenlijst in te vullen.

1. Wat vond u in het algemeen van de Tonie-tas?

.....
.....

2. Wat vond u handig aan het gebruik van de Tonie-tas?

.....
.....

3. Lukte het voor uw kind om de Tonie-tas zelfstandig te gebruiken? Zo niet, wat verliep er moeilijk? Waarbij was er ondersteuning nodig?

.....
.....

4. Heeft uw kind plezier beleefd aan de Tonie-tas? Hoe zag u dit? Hoe kwam het tot uiting?

.....
.....

5. Welke verhalen spraken uw kind aan? (een specifiek verhaal, Tonie-figuurtje met of zonder het boek)

.....
.....

Indien u nog een algemene opmerking, een tip of vragen heeft mag u dat hieronder noteren en/of mij aanspreken op school. Alle feedback is welkom!

.....
.....
.....

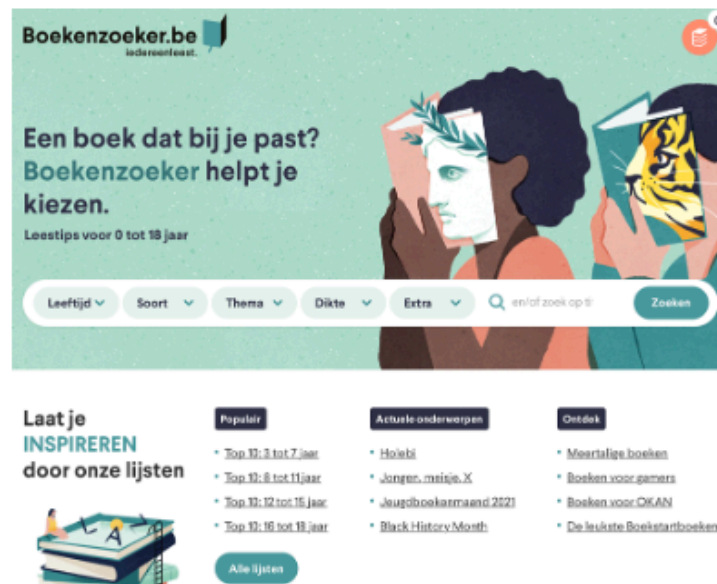
Heel erg bedankt voor het invullen!
Hopelijk hebben jullie samen kunnen genieten van de Tonie-tas!

Boekenaanbod

Welke boeken kan je samen met je kind lezen, vertellen, bekijken, enz. Het is belangrijk dat boeken aansluiten bij hun belevingswereld. Hierin kunnen ze hun eigen fantasie gebruiken. Hierdoor gaan ze nadenken over de wereld van de grote mensen en willen ze daar meer over weten.

Via boekenzoeker kan u opzoek gaan naar boeken die aansluiten bij uw kind. Dit kan volgens leeftijd, boekensoort (prentenboeken, luisterboeken, zoekboeken, ...), thema (familie, fantasie, sport, ...) maar u kan ook zelf een zoekopdracht ingeven.

De site is opgemaakt door Iedereen Leest: [boekenzoeker.be](https://www.boekenzoeker.be)



Na het vinden van een boek kan u dit boek aankopen in een boekhandel of langsgaan bij de dichtstbijzijnde bibliotheek om het uit te lenen.

Bibliotheek Zonhoven

Adres: Kerkplein 80, 3520 Zonhoven
 Tel: 011 81 05 81
 e-mail: bibliotheek@zonhoven.be



Bibliotheek Hasselt

Adres: Martelarenlaan 17, 3500 Hasselt
 Tel: 011 29 59 00
 e-mail: bibliotheek@hasselt.be



Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Informatie samenwerking

Wie ben ik?

Ik ben Charlotte van Kerckhoven, 21 jaar. Ik zit nu in mijn laatste jaar kleuteronderwijs op de Hogeschool PXL.

Ik werk aan een bachelorproef omtrent leesbevordering thuis. Daarom heb ik geprobeerd om iets te ontwerpen waarmee ik ouders thuis kan helpen ondersteunen om thuis in te zetten op leesbevordering. Maar vooral om kinderen het plezier van luisteren en lezen naar verhalen te laten ontdekken. Het leesplezier doen groeien is mijn doel, ook bij hen thuis!

Ik wil alvast de ouders van mijn klas, op basisschool Kosmos enorm bedanken voor hun medewerking!



Maar dit ontwerp was nooit tot stand kunnen komen zonder de medewerking van Gill Geron, Narrata.

Wat is Narrata?

Narrata is een centrum voor bevordering van lezen en vertellen. Zij willen ouders, leerkrachten, opvoeders, ... het belang van voorlezen bijbrengen. Maar niet alleen dat, ze willen hen ook sensibiliseren en enthousiasmeren om (meer) voor te lezen. Daarom helpen ze ook deze mensen om hun voorleescompetenties te versterken.

Zij geloven in de kracht van verhalen, deze kracht willen ze gebruiken om kinderen het plezier van verhalen te laten ontdekken. Zodat ze honger krijgen naar meer, zodat ze zich leren oriënteren naar hun leesidentiteit.

Neem zeker eens een kijkje op hun site omtrent workshops of hun voorleesapp. De website is narrata.be.

Samen met Gill Geron heb ik dit ontwerp tot stand kunnen krijgen.

Algemene informatie omtrent Narrata:

maatschappelijke zetel vzw: Kanaalstraat 15, 3650 Dilsen-Stokkem
tel: 04 77 94 06 80 e-mail: gil.geron@narrata.be / info@narrata.be
BE 03 9731 1772 4284
Ondernemingsnummer: 0556.636.082

**BEDANKT VOOR HET GEBRUIK VAN DE TONIE-TAS!
HOPELIJK HEEFT U SAMEN MET UW KIND ERVAN
GENOTEN!**





VERHALEN BELUISTEREN MET TONIEBOX



Verhoog de ontwikkelingskansen van je kind door elke dag minstens één verhaal aan te bieden.

INHOUD

Waarom inzetten op leesbevordering?

Wat is een Toniebox en hoe kan het worden gebruikt?

Wat kan u terugvinden in deze tas?

Afspraken in verband met uitlenen

Uw mening telt!

Boekenaanbod

Informatie samenwerking

Waarom inzetten op leesbevordering?

Om in te zetten op leesbevordering is het belangrijk dat we de leesmotivatie versterken. Kinderen die het plezier van lezen ontdekken gaan later ook graag willen lezen. Lezen is enorm belangrijk voor de verdere (school)loopbaan van uw kind.

Ze krijgen een beter empathisch vermogen, want door boeken leren ze in andermans perspectief te staan. Daardoor kunnen ze zich beter inleven in ander. Dit is belangrijk om contacten te leggen als je ouder bent met collega's, bazen of klanten. Maar ook tijdens een sollicitatiegesprek kan deze vaardigheid goed van pas komen. Door te lezen wordt ook hun voorstellingsvermogen verruimd, doordat ze hun fantasie de vrije loop kunnen laten gaan. Begrijpend luisteren is ook een onderdeel van de leesbevordering. Dit gaat over het luisteren naar een voorgelezen verhaal of een andere soort tekst. Kinderen gebruiken hiervoor hun taal- en denkvaardigheden. Door begrijpend luisteren leren ze verbanden leggen binnen en buiten de tekst, maar ze ontdekken en verwerven ook nieuwe woordenschat. Door naar verhalen te luisteren leren ze deze verhalen begrijpen, voorspellen ze wat er kan gebeuren en kunnen ze het navertellen. Door in te zetten op het begrijpend luisteren zetten we een aanzet tot het begrijpend lezen. Het technisch lezen is hier een onderdeel van. Het is belangrijk dat kinderen naar de toekomst toe goed en vlot technisch kunnen lezen.

Motivatie is ook belangrijk in de leesbevordering. Ieder kind dat nu graag met boeken bezig is, graag luistert naar verhalen en graag speelt met boeken, zal later ook graag en met plezier lezen. Daarom moeten we onze kinderen prikkelen op school. Door verhalen te horen, een aantrekkelijke boekenhoek te bieden, te leren over boeken en door boeken in de kijker te plaatsen. Maar de thuisomgeving is hierbij de aansluitende de factor. Thuis samen boeken lezen, bekijken en erover praten kan allemaal bijdragen om kinderen gemotiveerder te maken om met boeken aan de slag te gaan. Samen met je kind zet je hierdoor ook in op rust en intimiteit, een belangrijke voorwaarde om later goed te leren lezen.

De school en de ouders hopen op een schoolsucces bij kinderen. Daarom is het belangrijk om samen te werken!

Waarom hierop inzetten door een Toniebox?

Het begrijpend luisteren is een belangrijke factor als het gaat over leesbevordering. Hierbij luisteren kinderen naar voorgelezen verhalen of een andere soort tekst. Het allerbelangrijkste is dat kinderen het leesplezier ervaren om zo gemotiveerd te zijn om zelf naar boeken te grijpen.

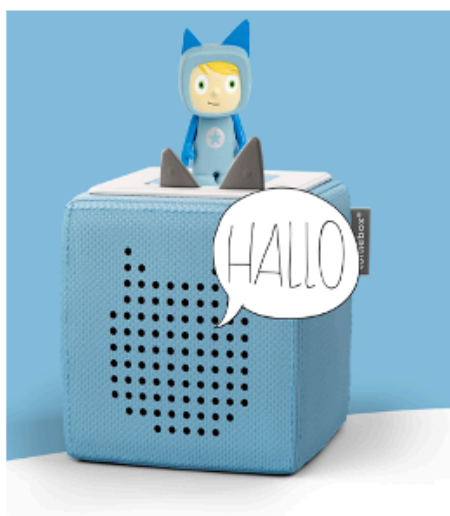
Door gebruik te maken van de Toniebox wordt dit hopelijk realiteit! Met de Toniebox kan uw kind zelfstandig of samen met u luisteren naar verhalen. Dit kan met of zonder boek. Door de figuren zit er een speels element aan de Toniebox en het is daarbij ook gemakkelijk in gebruik. Hopelijk kan uw kind het plezier ervan ontdekken.

Toniebox, heel makkelijk voor kinderen om zelfstandig te gebruiken

De Toniebox is een gebruikersvriendelijke geluidsbox die kinderen vanaf heel jonge leeftijd zelfstandig kunnen gebruiken. Maar ook oudere kinderen vinden de Toniebox superleuk. Ouders, grootouders en anderen uit hun omgeving kunnen zelf verhalen inspreken. Hierdoor wordt er ook door verschillende personen voorgelezen. Dat is ook belangrijk voor kinderen omdat iedereen zijn eigen manier van vertellen heeft.



Hij kan tegen een stootje en is bovendien heel makkelijk te bedienen:



1. Zet de Toniebox aan door op 1 van de oortjes te drukken.
2. Zet een Toniefiguurtje op de bovenkant van de box en de inhoud begint vanzelf af te spelen.
 - Gebruik de oortjes om het geluid zachter/louder te zetten.
 - Je kan naar het volgende verhaaltje gaan door een stevige tik links te geven aan de zijkant van de Toniebox. Om terug te gaan naar het vorige verhaaltje, tik je rechts op de Toniebox.
 - Je kan ook een koptelefoon gebruiken. Bovenaan langs het kleine oortje kan de koptelefoon aangesloten worden.

Inhoud van jouw Tonie-tas

- 1 groene Toniebox met oplaadkabel



- 1 groen koffertje met volgende Tonie-figuurtjes:
 - De brandweerman
 - De piraat



- 1 groene koptelefoon met aansluitkabel



- Prentenboek:
 - Zelda de piraat



Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Uitleen afspraken

De Tonie-tas wordt gratis aan u uitgeleend.

Daarom dat er enkele afspraken zijn:

- Draag zorg voor het materiaal in deze Tonie-tas.
- Gelieve de Tonie-tas met alle materialen op de afgesproken datum weer mee te geven zodat anderen kinderen ook het plezier kunnen ervaren.

En als laatste, veel plezier! En GENIET samen met uw kind!

Uw mening telt!

Uw mening omtrent uw en de ervaring van uw kinderen is voor mij van enorm belang! Daarom dat ik u wil vragen om onderstaande vragenlijst in te vullen.

1. Wat vond u in het algemeen van de Tonie-tas?

.....
.....

2. Wat vond u handig aan het gebruik van de Tonie-tas?

.....
.....

3. Lukte het voor uw kind om de Tonie-tas zelfstandig te gebruiken? Zo niet, wat verliep er moeilijk? Waarbij was er ondersteuning nodig?

.....
.....

4. Heeft uw kind plezier beleefd aan de Tonie-tas? Hoe zag u dit? Hoe kwam het tot uiting?

.....
.....

5. Welke verhalen spraken uw kind aan? (een specifiek verhaal, Tonie-figuurtje met of zonder het boek)

.....
.....

Indien u nog een algemene opmerking, een tip of vragen heeft mag u dat hieronder noteren en/of mij aanspreken op school. Alle feedback is welkom!

.....
.....
.....

Heel erg bedankt voor het invullen!
Hopelijk hebben jullie samen kunnen genieten van de Tonie-tas!

Boekenaanbod

Welke boeken kan je samen met je kind lezen, vertellen, bekijken, enz. Het is belangrijk dat boeken aansluiten bij hun belevingswereld. Hierin kunnen ze hun eigen fantasie gebruiken. Hierdoor gaan ze nadenken over de wereld van de grote mensen en willen ze daar meer over weten.

Via boekenzoeker kan u opzoek gaan naar boeken die aansluiten bij uw kind. Dit kan volgens leeftijd, boekensoort (prentenboeken, luisterboeken, zoekboeken, ...), thema (familie, fantasie, sport, ...) maar u kan ook zelf een zoekopdracht ingeven.

De site is opgemaakt door Iedereen Leest: boekenzoeker.be



Na het vinden van een boek kan u dit boek aankopen in een boekhandel of langsgaan bij de dichtstbijzijnde bibliotheek om het uit te lenen.

Bibliotheek Zonhoven

Adres: Kerkplein 80, 3520 Zonhoven
 Tel: 011 81 05 81
 e-mail: bibliotheek@zonhoven.be



Bibliotheek Hasselt

Adres: Martelarenlaan 17, 3500 Hasselt
 Tel: 011 29 59 00
 e-mail: bibliotheek@hasselt.be



Informatie samenwerking

Wie ben ik?

Ik ben Charlotte van Kerckhoven, 21 jaar. Ik zit nu in mijn laatste jaar kleuteronderwijs op de Hogeschool PXL.

Ik werk aan een bachelorproef omtrent leesbevordering thuis. Daarom heb ik geprobeerd om iets te ontwerpen waarmee ik ouders thuis kan helpen ondersteunen om thuis in te zetten op leesbevordering. Maar vooral om kinderen het plezier van luisteren en lezen naar verhalen te laten ontdekken. Het leesplezier doen groeien is mijn doel, ook bij hen thuis!

Ik wil alvast de ouders van mijn klas, op basisschool Kosmos enorm bedanken voor hun medewerking!



Maar dit ontwerp was nooit tot stand kunnen komen zonder de medewerking van Gill Geron, Narrata.

Wat is Narrata?

Narrata is een centrum voor bevordering van lezen en vertellen. Zij willen ouders, leerkrachten, opvoeders, ... het belang van voorlezen bijbrengen. Maar niet alleen dat, ze willen hen ook sensibiliseren en enthousiasmeren om (meer) voor te lezen. Daarom helpen ze ook deze mensen om hun voorleescompetenties te versterken.

Zij geloven in de kracht van verhalen, deze kracht willen ze gebruiken om kinderen het plezier van verhalen te laten ontdekken. Zodat ze honger krijgen naar meer, zodat ze zich leren oriënteren naar hun leesidentiteit.

Neem zeker eens een kijkje op hun site omtrent workshops of hun voorleesapp. De website is narrata.be.

Samen met Gill Geron heb ik dit ontwerp tot stand kunnen krijgen.

Algemene informatie omtrent Narrata:

maatschappelijke zetel vzw: Kanaalstraat 15, 3650 Dilsen-Stokkem
tel: 04 77 94 06 80 e-mail: gil.geron@narrata.be / info@narrata.be
BE 03 973 1 1772 4284
Ondernemingsnummer: 0556.636.082

**BEDANKT VOOR HET GEBRUIK VAN DE TONIE-TAS!
HOPELIJK HEEFT U SAMEN MET UW KIND ERVAN
GENOTEN!**





VERHALEN BELUISTEREN MET TONIEBOX



Verhoog de ontwikkelingskansen van je kind door elke dag minstens één verhaal aan te bieden.

INHOUD

Waarom inzetten op leesbevordering?

Wat is een Toniebox en hoe kan het worden gebruikt?

Wat kan u terugvinden in deze tas?

Afspraken in verband met uitlenen

Uw mening telt!

Boekenaanbod

Informatie samenwerking

Waarom inzetten op leesbevordering?

Om in te zetten op leesbevordering is het belangrijk dat we de leesmotivatie versterken. Kinderen die het plezier van lezen ontdekken gaan later ook graag willen lezen. Lezen is enorm belangrijk voor de verdere (school)loopbaan van uw kind.

Ze krijgen een beter empathisch vermogen, want door boeken leren ze in andermans perspectief te staan. Daardoor kunnen ze zich beter inleven in ander. Dit is belangrijk om contacten te leggen als je ouder bent met collega's, bazen of klanten. Maar ook tijdens een sollicitatiegesprek kan deze vaardigheid goed van pas komen. Door te lezen wordt ook hun voorstellingsvermogen verruimd, doordat ze hun fantasie de vrije loop kunnen laten gaan. Begrijpend luisteren is ook een onderdeel van de leesbevordering. Dit gaat over het luisteren naar een voorgelezen verhaal of een andere soort tekst. Kinderen gebruiken hiervoor hun taal- en denkvaardigheden. Door begrijpend luisteren leren ze verbanden leggen binnen en buiten de tekst, maar ze ontdekken en verwerven ook nieuwe woordenschat. Door naar verhalen te luisteren leren ze deze verhalen begrijpen, voorspellen ze wat er kan gebeuren en kunnen ze het navertellen. Door in te zetten op het begrijpend luisteren zetten we een aanzet tot het begrijpend lezen. Het technisch lezen is hier een onderdeel van. Het is belangrijk dat kinderen naar de toekomst toe goed en vlot technisch kunnen lezen.

Motivatie is ook belangrijk in de leesbevordering. Ieder kind dat nu graag met boeken bezig is, graag luistert naar verhalen en graag speelt met boeken, zal later ook graag en met plezier lezen. Daarom moeten we onze kinderen prikkelen op school. Door verhalen te horen, een aantrekkelijke boekenhoek te bieden, te leren over boeken en door boeken in de kijker te plaatsen. Maar de thuisomgeving is hierbij de aansluitende de factor. Thuis samen boeken lezen, bekijken en erover praten kan allemaal bijdragen om kinderen gemotiveerder te maken om met boeken aan de slag te gaan. Samen met je kind zet je hierdoor ook in op rust en intimiteit, een belangrijke voorwaarde om later goed te leren lezen.

De school en de ouders hopen op een schoolsucces bij kinderen. Daarom is het belangrijk om samen te werken!

Waarom hierop inzetten door een Toniebox?

Het begrijpend luisteren is een belangrijke factor als het gaat over leesbevordering. Hierbij luisteren kinderen naar voorgelezen verhalen of een andere soort tekst. Het allerbelangrijkste is dat kinderen het leesplezier ervaren om zo gemotiveerd te zijn om zelf naar boeken te grijpen.

Door gebruik te maken van de Toniebox wordt dit hopelijk realiteit! Met de Toniebox kan uw kind zelfstandig of samen met u luisteren naar verhalen. Dit kan met of zonder boek. Door de figuren zit er een speels element aan de Toniebox en het is daarbij ook gemakkelijk in gebruik. Hopelijk kan uw kind het plezier ervan ontdekken.

Toniebox, heel makkelijk voor kinderen om zelfstandig te gebruiken

De Toniebox is een gebruikersvriendelijke geluidsbox die kinderen vanaf heel jonge leeftijd zelfstandig kunnen gebruiken. Maar ook oudere kinderen vinden de Toniebox superleuk. Ouders, grootouders en anderen uit hun omgeving kunnen zelf verhalen inspreken. Hierdoor wordt er ook door verschillende personen voorgelezen. Dat is ook belangrijk voor kinderen omdat iedereen zijn eigen manier van vertellen heeft.



Hij kan tegen een stootje en is bovendien heel makkelijk te bedienen:



1. Zet de Toniebox aan door op 1 van de oortjes te drukken.
2. Zet een Toniefiguurtje op de bovenkant van de box en de inhoud begint vanzelf af te spelen.
 - Gebruik de oortjes om het geluid zachter/louder te zetten.
 - Je kan naar het volgende verhaaltje gaan door een stevige tik links te geven aan de zijkant van de Toniebox. Om terug te gaan naar het vorige verhaaltje, tik je rechts op de Toniebox.
 - Je kan ook een koptelefoon gebruiken. Bovenaan langs het kleine oortje kan de koptelefoon aangesloten worden.

Inhoud van jouw Tonie-tas

- 1 paarse Toniebox met oplaadkabel



- 1 paars koffertje met volgende Tonie-figuurtjes:

- De superheld
- De bouwvakker



- 1 paarse koptelefoon met aansluitkabel



- Prentenboek:
 - Sara Snufje en de uitvindwedstrijd



Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Uitleen afspraken

De Tonie-tas wordt gratis aan u uitgeleend.

Daarom dat er enkele afspraken zijn:

- Draag zorg voor het materiaal in deze Tonie-tas.
- Gelieve de Tonie-tas met alle materialen op de afgesproken datum weer mee te geven zodat anderen kinderen ook het plezier kunnen ervaren.

En als laatste, veel plezier! En GENIET samen met uw kind!

Uw mening telt!

Uw mening omtrent uw en de ervaring van uw kinderen is voor mij van enorm belang! Daarom dat ik u wil vragen om onderstaande vragenlijst in te vullen.

1. Wat vond u in het algemeen van de Tonie-tas?

.....
.....

2. Wat vond u handig aan het gebruik van de Tonie-tas?

.....
.....

3. Lukte het voor uw kind om de Tonie-tas zelfstandig te gebruiken? Zo niet, wat verliep er moeilijk? Waarbij was er ondersteuning nodig?

.....
.....

4. Heeft uw kind plezier beleefd aan de Tonie-tas? Hoe zag u dit? Hoe kwam het tot uiting?

.....
.....

5. Welke verhalen spraken uw kind aan? (een specifiek verhaal, Tonie-figuurtje met of zonder het boek)

.....
.....

Indien u nog een algemene opmerking, een tip of vragen heeft mag u dat hieronder noteren en/of mij aanspreken op school. Alle feedback is welkom!

.....
.....
.....

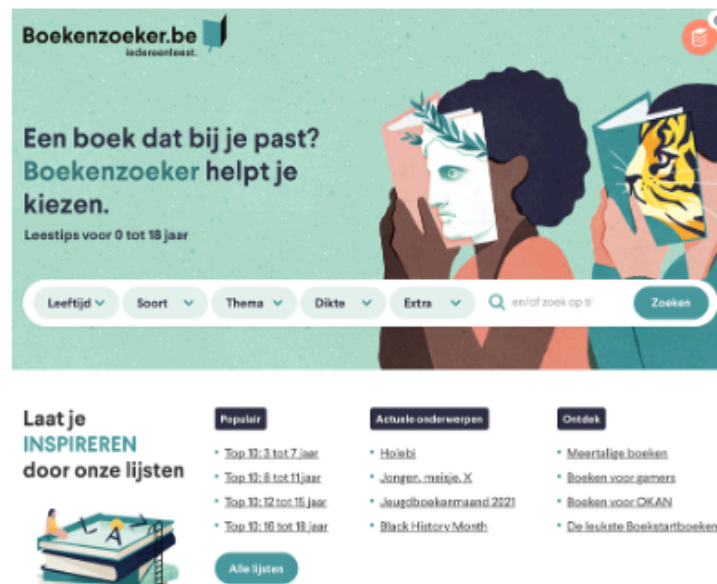
Heel erg bedankt voor het invullen!
Hopelijk hebben jullie samen kunnen genieten van de Tonie-tas!

Boekenaanbod

Welke boeken kan je samen met je kind lezen, vertellen, bekijken, enz. Het is belangrijk dat boeken aansluiten bij hun belevingswereld. Hierin kunnen ze hun eigen fantasie gebruiken. Hierdoor gaan ze nadenken over de wereld van de grote mensen en willen ze daar meer over weten.

Via boekenzoeker kan u opzoek gaan naar boeken die aansluiten bij uw kind. Dit kan volgens leeftijd, boekensoort (prentenboeken, luisterboeken, zoekboeken, ...), thema (familie, fantasie, sport, ...) maar u kan ook zelf een zoekopdracht ingeven.

De site is opgemaakt door Iedereen Leest: boekenzoeker.be



Na het vinden van een boek kan u dit boek aankopen in een boekhandel of langsgaan bij de dichtstbijzijnde bibliotheek om het uit te lenen.

Bibliotheek Zonhoven

Adres: Kerkplein 80, 3520 Zonhoven
 Tel: 011 81 05 81
 e-mail: bibliotheek@zonhoven.be



Bibliotheek Hasselt

Adres: Martelarenlaan 17, 3500 Hasselt
 Tel: 011 29 59 00
 e-mail: bibliotheek@hasselt.be



Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Informatie samenwerking

Wie ben ik?

Ik ben Charlotte van Kerckhoven, 21 jaar. Ik zit nu in mijn laatste jaar kleuteronderwijs op de Hogeschool PXL.

Ik werk aan een bachelorproef omtrent leesbevordering thuis. Daarom heb ik geprobeerd om iets te ontwerpen waarmee ik ouders thuis kan helpen ondersteunen om thuis in te zetten op leesbevordering. Maar vooral om kinderen het plezier van luisteren en lezen naar verhalen te laten ontdekken. Het leesplezier doen groeien is mijn doel, ook bij hen thuis!

Ik wil alvast de ouders van mijn klas, op basisschool Kosmos enorm bedanken voor hun medewerking!



Maar dit ontwerp was nooit tot stand kunnen komen zonder de medewerking van Gill Geron, Narrata.

Wat is Narrata?

Narrata is een centrum voor bevordering van lezen en vertellen. Zij willen ouders, leerkrachten, opvoeders, ... het belang van voorlezen bijbrengen. Maar niet alleen dat, ze willen hen ook sensibiliseren en enthousiasmeren om (meer) voor te lezen. Daarom helpen ze ook deze mensen om hun voorleescompetenties te versterken.

Zij geloven in de kracht van verhalen, deze kracht willen ze gebruiken om kinderen het plezier van verhalen te laten ontdekken. Zodat ze honger krijgen naar meer, zodat ze zich leren oriënteren naar hun leesidentiteit.

Neem zeker eens een kijkje op hun site omtrent workshops of hun voorleesapp. De website is narrata.be.

Samen met Gill Geron heb ik dit ontwerp tot stand kunnen krijgen.

Algemene informatie omtrent Narrata:
maatschappelijke zetel vzw: Kanaalstraat 15, 3650 Dilsen-Stokkem
tel: 04 77 94 06 80 e-mail: gil.geron@narrata.be / info@narrata.be
BE 03 9731 1772 4284
Ondernemingsnummer: 0556.636.082

**BEDANKT VOOR HET GEBRUIK VAN DE TONIE-TAS!
HOPELIJK HEEFT U SAMEN MET UW KIND ERVAN
GENOTEN!**





VERHALEN BELUISTEREN MET TONIEBOX



Verhoog de ontwikkelingskansen van je kind door elke dag minstens één verhaal aan te bieden.

INHOUD

Waarom inzetten op leesbevordering?

Wat is een Toniebox en hoe kan het worden gebruikt?

Wat kan u terugvinden in deze tas?

Afspraken in verband met uitlenen

Uw mening telt!

Boekenaanbod

Informatie samenwerking

Waarom inzetten op leesbevordering?

Om in te zetten op leesbevordering is het belangrijk dat we de leesmotivatie versterken. Kinderen die het plezier van lezen ontdekken gaan later ook graag willen lezen. Lezen is enorm belangrijk voor de verdere (school)loopbaan van uw kind.

Ze krijgen een beter empathisch vermogen, want door boeken leren ze in andermans perspectief te staan. Daardoor kunnen ze zich beter inleven in ander. Dit is belangrijk om contacten te leggen als je ouder bent met collega's, bazen of klanten. Maar ook tijdens een sollicitatiegesprek kan deze vaardigheid goed van pas komen. Door te lezen wordt ook hun voorstellingsvermogen verruimd, doordat ze hun fantasie de vrije loop kunnen laten gaan. Begrijpend luisteren is ook een onderdeel van de leesbevordering. Dit gaat over het luisteren naar een voorgelezen verhaal of een andere soort tekst. Kinderen gebruiken hiervoor hun taal- en denkvaardigheden. Door begrijpend luisteren leren ze verbanden leggen binnen en buiten de tekst, maar ze ontdekken en verwerven ook nieuwe woordenschat. Door naar verhalen te luisteren leren ze deze verhalen begrijpen, voorspellen ze wat er kan gebeuren en kunnen ze het navertellen. Door in te zetten op het begrijpend luisteren zetten we een aanzet tot het begrijpend lezen. Het technisch lezen is hier een onderdeel van. Het is belangrijk dat kinderen naar de toekomst toe goed en vlot technisch kunnen lezen.

Motivatie is ook belangrijk in de leesbevordering. Ieder kind dat nu graag met boeken bezig is, graag luistert naar verhalen en graag speelt met boeken, zal later ook graag en met plezier lezen. Daarom moeten we onze kinderen prikkelen op school. Door verhalen te horen, een aantrekkelijke boekenhoek te bieden, te leren over boeken en door boeken in de kijker te plaatsen. Maar de thuisomgeving is hierbij de aansluitende de factor. Thuis samen boeken lezen, bekijken en erover praten kan allemaal bijdragen om kinderen gemotiveerder te maken om met boeken aan de slag te gaan. Samen met je kind zet je hierdoor ook in op rust en intimiteit, een belangrijke voorwaarde om later goed te leren lezen.

De school en de ouders hopen op een schoolsucces bij kinderen. Daarom is het belangrijk om samen te werken!

Waarom hierop inzetten door een Toniebox?

Het begrijpend luisteren is een belangrijke factor als het gaat over leesbevordering. Hierbij luisteren kinderen naar voorgelezen verhalen of een andere soort tekst. Het allerbelangrijkste is dat kinderen het leesplezier ervaren om zo gemotiveerd te zijn om zelf naar boeken te grijpen.

Door gebruik te maken van de Toniebox wordt dit hopelijk realiteit! Met de Toniebox kan uw kind zelfstandig of samen met u luisteren naar verhalen. Dit kan met of zonder boek. Door de figuren zit er een speels element aan de Toniebox en het is daarbij ook gemakkelijk in gebruik. Hopelijk kan uw kind het plezier ervan ontdekken.

Toniebox, heel makkelijk voor kinderen om zelfstandig te gebruiken

De Toniebox is een gebruikersvriendelijke geluidsbox die kinderen vanaf heel jonge leeftijd zelfstandig kunnen gebruiken. Maar ook oudere kinderen vinden de Toniebox superleuk. Ouders, grootouders en anderen uit hun omgeving kunnen zelf verhalen inspreken. Hierdoor wordt er ook door verschillende personen voorgelezen. Dat is ook belangrijk voor kinderen omdat iedereen zijn eigen manier van vertellen heeft.



Hij kan tegen een stootje en is bovendien heel makkelijk te bedienen:



1. Zet de Toniebox aan door op 1 van de oortjes te drukken.
2. Zet een Toniefiguurtje op de bovenkant van de box en de inhoud begint vanzelf af te spelen.
 - Gebruik de oortjes om het geluid zachter/louder te zetten.
 - Je kan naar het volgende verhaaltje gaan door een stevige tik links te geven aan de zijkant van de Toniebox. Om terug te gaan naar het vorige verhaaltje, tik je rechts op de Toniebox.
 - Je kan ook een koptelefoon gebruiken. Bovenaan langs het kleine oortje kan de koptelefoon aangesloten worden.

Inhoud van jouw Tonie-tas

- 1 rode Toniebox met oplaadkabel



- 1 rood koffertje met volgende Tonie-figuurtjes:
 - De clown
 - De slaper



- 1 rode koptelefoon met aansluitkabel



- Prentenboek:
 - Jan, de onderjebedkijkman (met hulpje)



Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Uitleen afspraken

De Tonie-tas wordt gratis aan u uitgeleend.

Daarom dat er enkele afspraken zijn:

- Draag zorg voor het materiaal in deze Tonie-tas.
- Gelieve de Tonie-tas met alle materialen op de afgesproken datum weer mee te geven zodat anderen kinderen ook het plezier kunnen ervaren.

En als laatste, veel plezier! En GENIET samen met uw kind!

Uw mening telt!

Uw mening omtrent uw en de ervaring van uw kinderen is voor mij van enorm belang! Daarom dat ik u wil vragen om onderstaande vragenlijst in te vullen.

1. Wat vond u in het algemeen van de Tonie-tas?

.....
.....

2. Wat vond u handig aan het gebruik van de Tonie-tas?

.....
.....

3. Lukte het voor uw kind om de Tonie-tas zelfstandig te gebruiken? Zo niet, wat verliep er moeilijk? Waarbij was er ondersteuning nodig?

.....
.....

4. Heeft uw kind plezier beleefd aan de Tonie-tas? Hoe zag u dit? Hoe kwam het tot uiting?

.....
.....

5. Welke verhalen spraken uw kind aan? (een specifiek verhaal, Tonie-figuurtje met of zonder het boek)

.....
.....

Indien u nog een algemene opmerking, een tip of vragen heeft mag u dat hieronder noteren en/of mij aanspreken op school. Alle feedback is welkom!

.....
.....
.....

Heel erg bedankt voor het invullen!
Hopelijk hebben jullie samen kunnen genieten van de Tonie-tas!

Charlotte van Kerckhoven

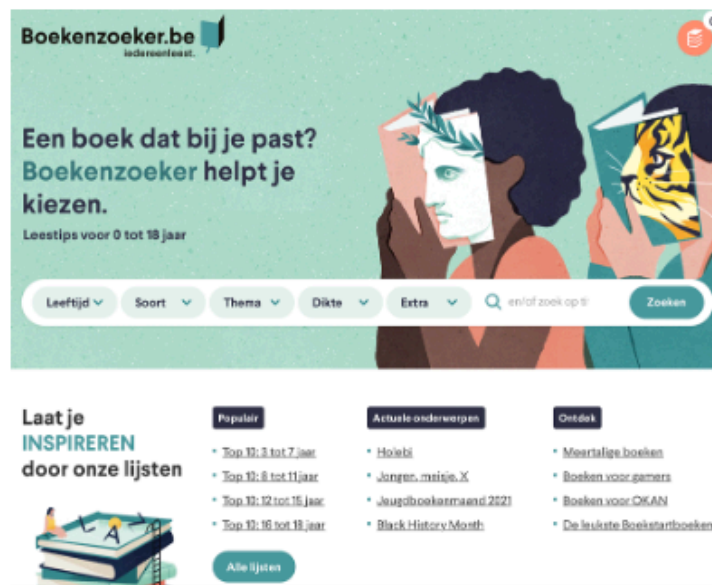
Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Boekenaanbod

Welke boeken kan je samen met je kind lezen, vertellen, bekijken, enz. Het is belangrijk dat boeken aansluiten bij hun belevingswereld. Hierin kunnen ze hun eigen fantasie gebruiken. Hierdoor gaan ze nadenken over de wereld van de grote mensen en willen ze daar meer over weten.

Via boekenzoeker kan u opzoek gaan naar boeken die aansluiten bij uw kind. Dit kan volgens leeftijd, boekensoort (prentenboeken, luisterboeken, zoekboeken, ...), thema (familie, fantasie, sport, ...) maar u kan ook zelf een zoekopdracht ingeven.

De site is opgemaakt door Iedereen Leest: boekenzoeker.be



Na het vinden van een boek kan u dit boek aankopen in een boekhandel of langsgaan bij de dichtstbijzijnde bibliotheek om het uit te lenen.

Bibliotheek Zonhoven

Adres: Kerkplein 80, 3520 Zonhoven
 Tel: 011 81 05 81
 e-mail: bibliotheek@zonhoven.be



Bibliotheek Hasselt

Adres: Martelarenlaan 17, 3500 Hasselt
 Tel: 011 29 59 00
 e-mail: bibliotheek@hasselt.be



Informatie samenwerking

Wie ben ik?

Ik ben Charlotte van Kerckhoven, 21 jaar. Ik zit nu in mijn laatste jaar kleuteronderwijs op de Hogeschool PXL.

Ik werk aan een bachelorproef omtrent leesbevordering thuis. Daarom heb ik geprobeerd om iets te ontwerpen waarmee ik ouders thuis kan helpen ondersteunen om thuis in te zetten op leesbevordering. Maar vooral om kinderen het plezier van luisteren en lezen naar verhalen te laten ontdekken. Het leesplezier doen groeien is mijn doel, ook bij hen thuis!

Ik wil alvast de ouders van mijn klas, op basisschool Kosmos enorm bedanken voor hun medewerking!



Maar dit ontwerp was nooit tot stand kunnen komen zonder de medewerking van Gill Geron, Narrata.

Wat is Narrata?

Narrata is een centrum voor bevordering van lezen en vertellen. Zij willen ouders, leerkrachten, opvoeders, ... het belang van voorlezen bijbrengen. Maar niet alleen dat, ze willen hen ook sensibiliseren en enthousiasmeren om (meer) voor te lezen. Daarom helpen ze ook deze mensen om hun voorleescompetenties te versterken.

Zij geloven in de kracht van verhalen, deze kracht willen ze gebruiken om kinderen het plezier van verhalen te laten ontdekken. Zodat ze honger krijgen naar meer, zodat ze zich leren oriënteren naar hun leesidentiteit.

Neem zeker eens een kijkje op hun site omtrent workshops of hun voorleesapp. De website is narrata.be.

Samen met Gill Geron heb ik dit ontwerp tot stand kunnen krijgen.

Algemene informatie omtrent Narrata:

maatschappelijke zetel vzw: Kanaalstraat 15, 3650 Dilsen-Stokkem
tel: 04 77 94 06 80 e-mail: gil.geron@narrata.be / info@narrata.be
BE 03 9731 1772 4284
Ondernemingsnummer: 0556.636.082

**BEDANKT VOOR HET GEBRUIK VAN DE TONIE-TAS!
HOPELIJK HEEFT U SAMEN MET UW KIND ERVAN
GENOTEN!**





VERHALEN BELUISTEREN MET TONIEBOX



Verhoog de ontwikkelingskansen van je kind door elke dag minstens één verhaal aan te bieden.

INHOUD

Waarom inzetten op leesbevordering?

Wat is een Toniebox en hoe kan het worden gebruikt?

Wat kan u terugvinden in deze tas?

Afspraken in verband met uitlenen

Uw mening telt!

Boekenaanbod

Informatie samenwerking

Waarom inzetten op leesbevordering?

Om in te zetten op leesbevordering is het belangrijk dat we de leesmotivatie versterken. Kinderen die het plezier van lezen ontdekken gaan later ook graag willen lezen. Lezen is enorm belangrijk voor de verdere (school)loopbaan van uw kind.

Ze krijgen een beter empathisch vermogen, want door boeken leren ze in andermans perspectief te staan. Daardoor kunnen ze zich beter inleven in ander. Dit is belangrijk om contacten te leggen als je ouder bent met collega's, bazen of klanten. Maar ook tijdens een sollicitatiegesprek kan deze vaardigheid goed van pas komen. Door te lezen wordt ook hun voorstellingsvermogen verruimd, doordat ze hun fantasie de vrije loop kunnen laten gaan. Begrijpend luisteren is ook een onderdeel van de leesbevordering. Dit gaat over het luisteren naar een voorgelezen verhaal of een andere soort tekst. Kinderen gebruiken hiervoor hun taal- en denkvaardigheden. Door begrijpend luisteren leren ze verbanden leggen binnen en buiten de tekst, maar ze ontdekken en verwerven ook nieuwe woordenschat. Door naar verhalen te luisteren leren ze deze verhalen begrijpen, voorspellen ze wat er kan gebeuren en kunnen ze het navertellen. Door in te zetten op het begrijpend luisteren zetten we een aanzet tot het begrijpend lezen. Het technisch lezen is hier een onderdeel van. Het is belangrijk dat kinderen naar de toekomst toe goed en vlot technisch kunnen lezen.

Motivatie is ook belangrijk in de leesbevordering. Ieder kind dat nu graag met boeken bezig is, graag luistert naar verhalen en graag speelt met boeken, zal later ook graag en met plezier lezen. Daarom moeten we onze kinderen prikkelen op school. Door verhalen te horen, een aantrekkelijke boekenhoek te bieden, te leren over boeken en door boeken in de kijker te plaatsen. Maar de thuisomgeving is hierbij de aansluitende de factor. Thuis samen boeken lezen, bekijken en erover praten kan allemaal bijdragen om kinderen gemotiveerder te maken om met boeken aan de slag te gaan. Samen met je kind zet je hierdoor ook in op rust en intimiteit, een belangrijke voorwaarde om later goed te leren lezen.

De school en de ouders hopen op een schoolsucces bij kinderen. Daarom is het belangrijk om samen te werken!

Waarom hierop inzetten door een Toniebox?

Het begrijpend luisteren is een belangrijke factor als het gaat over leesbevordering. Hierbij luisteren kinderen naar voorgelezen verhalen of een andere soort tekst. Het allerbelangrijkste is dat kinderen het leesplezier ervaren om zo gemotiveerd te zijn om zelf naar boeken te grijpen.

Door gebruik te maken van de Toniebox wordt dit hopelijk realiteit! Met de Toniebox kan uw kind zelfstandig of samen met u luisteren naar verhalen. Dit kan met of zonder boek. Door de figuren zit er een speels element aan de Toniebox en het is daarbij ook gemakkelijk in gebruik. Hopelijk kan uw kind het plezier ervan ontdekken.

Toniebox, heel makkelijk voor kinderen om zelfstandig te gebruiken

De Toniebox is een gebruikersvriendelijke geluidsbox die kinderen vanaf heel jonge leeftijd zelfstandig kunnen gebruiken. Maar ook oudere kinderen vinden de Toniebox superleuk. Ouders, grootouders en anderen uit hun omgeving kunnen zelf verhalen inspreken. Hierdoor wordt er ook door verschillende personen voorgelezen. Dat is ook belangrijk voor kinderen omdat iedereen zijn eigen manier van vertellen heeft.



Hij kan tegen een stootje en is bovendien heel makkelijk te bedienen:



1. Zet de Toniebox aan door op 1 van de oortjes te drukken.
2. Zet een Toniefiguurtje op de bovenkant van de box en de inhoud begint vanzelf af te spelen.
 - Gebruik de oortjes om het geluid zachter/louder te zetten.
 - Je kan naar het volgende verhaaltje gaan door een stevige tik links te geven aan de zijkant van de Toniebox. Om terug te gaan naar het vorige verhaaltje, tik je rechts op de Toniebox.
 - Je kan ook een koptelefoon gebruiken. Bovenaan langs het kleine oortje kan de koptelefoon aangesloten worden.

Inhoud van jouw Tonie-tas

- 1 roze Toniebox met oplaadkabel



- 1 roze koffertje met volgende Tonie-figuurtjes:
 - De prinses
 - De eenhoorn



- 1 roze koptelefoon met aansluitkabel



- Prentenboek:
 - Prinses Kevin



Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Uitleen afspraken

De Tonie-tas wordt gratis aan u uitgeleend.

Daarom dat er enkele afspraken zijn:

- Draag zorg voor het materiaal in deze Tonie-tas.
- Gelieve de Tonie-tas met alle materialen op de afgesproken datum weer mee te geven zodat anderen kinderen ook het plezier kunnen ervaren.

En als laatste, veel plezier! En GENIET samen met uw kind!

Uw mening telt!

Uw mening omtrent uw en de ervaring van uw kinderen is voor mij van enorm belang! Daarom dat ik u wil vragen om onderstaande vragenlijst in te vullen.

1. Wat vond u in het algemeen van de Tonie-tas?

.....
.....

2. Wat vond u handig aan het gebruik van de Tonie-tas?

.....
.....

3. Lukte het voor uw kind om de Tonie-tas zelfstandig te gebruiken? Zo niet, wat verliep er moeilijk? Waarbij was er ondersteuning nodig?

.....
.....

4. Heeft uw kind plezier beleefd aan de Tonie-tas? Hoe zag u dit? Hoe kwam het tot uiting?

.....
.....

5. Welke verhalen spraken uw kind aan? (een specifiek verhaal, Tonie-figuurtje met of zonder het boek)

.....
.....

Indien u nog een algemene opmerking, een tip of vragen heeft mag u dat hieronder noteren en/of mij aanspreken op school. Alle feedback is welkom!

.....
.....
.....

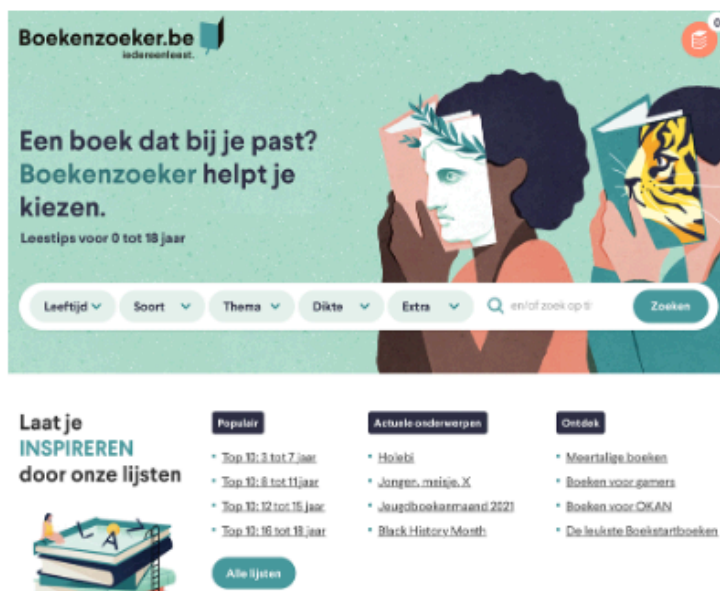
Heel erg bedankt voor het invullen!
Hopelijk hebben jullie samen kunnen genieten van de Tonie-tas!

Boekenaanbod

Welke boeken kan je samen met je kind lezen, vertellen, bekijken, enz. Het is belangrijk dat boeken aansluiten bij hun belevingswereld. Hierin kunnen ze hun eigen fantasie gebruiken. Hierdoor gaan ze nadenken over de wereld van de grote mensen en willen ze daar meer over weten.

Via boekenzoeker kan u opzoek gaan naar boeken die aansluiten bij uw kind. Dit kan volgens leeftijd, boekensoort (prentenboeken, luisterboeken, zoekboeken, ...), thema (familie, fantasie, sport, ...) maar u kan ook zelf een zoekopdracht ingeven.

De site is opgemaakt door Iedereen Leest: boekenzoeker.be



Na het vinden van een boek kan u dit boek aankopen in een boekhandel of langsgaan bij de dichtstbijzijnde bibliotheek om het uit te lenen.

Bibliotheek Zonhoven

Adres: Kerkplein 80, 3520 Zonhoven
 Tel: 011 81 05 81
 e-mail: bibliotheek@zonhoven.be



Bibliotheek Hasselt

Adres: Martelarenlaan 17, 3500 Hasselt
 Tel: 011 29 59 00
 e-mail: bibliotheek@hasselt.be



Charlotte van Kerckhoven

Titel: Hoe kan ik de ouders van mijn derde kleuterklas stimuleren om thuis in te zetten op leesplezier?

Informatie samenwerking

Wie ben ik?

Ik ben Charlotte van Kerckhoven, 21 jaar. Ik zit nu in mijn laatste jaar kleuteronderwijs op de Hogeschool PXL.

Ik werk aan een bachelorproef omtrent leesbevordering thuis. Daarom heb ik geprobeerd om iets te ontwerpen waarmee ik ouders thuis kan helpen ondersteunen om thuis in te zetten op leesbevordering. Maar vooral om kinderen het plezier van luisteren en lezen naar verhalen te laten ontdekken. Het leesplezier doen groeien is mijn doel, ook bij hen thuis!

Ik wil alvast de ouders van mijn klas, op basisschool Kosmos enorm bedanken voor hun medewerking!



Maar dit ontwerp was nooit tot stand kunnen komen zonder de medewerking van Gill Geron, Narrata.

Wat is Narrata?

Narrata is een centrum voor bevordering van lezen en vertellen. Zij willen ouders, leerkrachten, opvoeders, ... het belang van voorlezen bijbrengen. Maar niet alleen dat, ze willen hen ook sensibiliseren en enthousiasmeren om (meer) voor te lezen. Daarom helpen ze ook deze mensen om hun voorleescompetenties te versterken.

Zij geloven in de kracht van verhalen, deze kracht willen ze gebruiken om kinderen het plezier van verhalen te laten ontdekken. Zodat ze honger krijgen naar meer, zodat ze zich leren oriënteren naar hun leesidentiteit.

Neem zeker eens een kijkje op hun site omtrent workshops of hun voorleesapp. De website is narrata.be.

Samen met Gill Geron heb ik dit ontwerp tot stand kunnen krijgen.

Algemene informatie omtrent Narrata:

maatschappelijke zetel vzw: Kanaalstraat 15, 3650 Dilsen-Stokkem
tel: 04 77 94 06 80 e-mail: gil.geron@narrata.be / info@narrata.be
BE 03 973 1 1772 4284
Ondernemingsnummer: 0556.636.082

**BEDANKT VOOR HET GEBRUIK VAN DE TONIE-TAS!
HOPELIJK HEEFT U SAMEN MET UW KIND ERVAN
GENOTEN!**



Aangepaste inhoudsopgave

INHOUD

Waarom inzetten op leesbevordering?

Wat is een Toniebox en hoe kan het worden gebruikt?

Wat kan u terugvinden in deze tas?

Afspraken in verband met uitlenen

Uw mening telt!

Interactief voorlezen

Boekenaanbod

Tips voor een stimulerende leesomgeving

Informatie samenwerking