

Titel van de oefening



.....○

Categorie:

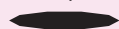


thuis



in dialoog

doorlopend



op pad

Instructies van de oefening

—— opmerkingen, praktische informatie, voorbeelden...

Instructies van de oefening

—— opmerkingen, praktische informatie, voorbeelden...



.....○ Dit is een beeldende oefening



.....○ Dit is een tekstuele oefening

Vermelding van inspiratiebron, gastschrijver of relevante achtergrondinformatie







this





Stilleven



Stap 1: Compeer een stilleven met enkel objecten uit de kamer waarin je je bevindt.

Stap 2: Let hierbij op de volgende elementen: vormen, kleuren, texturen, verhoudingen, contouren, schaduwen, negatieve ruimte, inhoudelijke relatie...

Stap 3: Leg dit beeld vast op een manier naar keuze.



➤ Hoe ruiken jouw herinneringen?

Stap 1: Denk aan een geur uit je herinneringen.

Stap 2: Ruik je het?


Stap 3: Schrijf erover in max. 100 woorden.

Stap 4: Herhaal dit tot je geen geuren meer kan bedenken.





Geluidslandschap



Stap 1: Ga in je achtertuin/op je balkon/aan je raam zitten en luister.

Stap 2: Schrijf fonetisch alle geluiden neer die je hoort.

—— Bonuspunten als de buurman het gras aan het maaien is op zaterdagochtend.





Blitz Exercise

Stap 1: Zoek naar een opiniestuk of column die je aanspreekt.

Stap 2: Maak er een nieuwjaarsbrief van door letters, woorden en zinnen te schrappen.

Stap 3: Lees hem voor aan je ouders.

Stap 4: Leg dit vast op video.



Stap 1: Ga achter je laptop zitten om er een paar uur te werken.

Stap 2: Zet je webcam aan en neem jezelf op.

Stap 3: Vergeet dat je webcam opstaat.

Stap 4: Bingewatch de hele video de volgende dag.

Stap 5: Maak korte opnames van terugkerende handelingen.

— Bijvoorbeeld: haar achter de oren steken, wrijven over het gezicht, gsm opnemen, neus ophalen, gapen, opstaan, drinken, zuchten...

Stap 6: Maak van elke handeling een compilatie.



Schaduwposter

Stap 1: Maak foto's van schaduwen of teken ze naar waarneming.

Stap 2: Doe dit niet in het wilde weg maar baken een terrein af.

— Bijvoorbeeld: schaduwen tijdens een wandeling van 1346m, enkel schaduwen van onkruid op een bepaalde parkeerplaats...

Stap 3: Kies een kleur: bruin, roze, licht groen, oranje of wit.

Stap 4: Teken de 10 tot 20 vormen op een wit blad in 1 kleur OF knip ze uit gekleurd papier en plak ze op het blad.

Stap 5: Schik de schaduwen in rijen en kolommen zodat er een index van schaduwen ontstaat en geen abstracte illustratie.

Stap 6: Voeg niets anders toe.





The power of the content table



Stap 1: Zoek boeken met een specifiek thema, specifieke kleuren of opvallende design-elementen

Stap 2: Herontwerp de inhoudstafels uit deze bestaande boeken.

Stap 3: Maak 10 varianten van de inhoudstafel.

————— Let op typografie, grootte, subtiliteit, sfeer, grafische elementen, beelden, ...





Smaken verschillen

Stap 1: Zet een playlist op met een muziekgenre waar je nooit naar luistert.

Stap 2: Ontwerp een poster voor een fictief evenement van het genre terwijl je naar de muziek luistert.

Stap 3: Herhaal dit 5 keer.

#hate #speech #poetry

Stap 1: Zoek online hate speech.

————— Bijvoorbeeld HLN, Vlaams Belang,
Het Pallieterke...

Stap 2: Neem een screenshot
hiervan.


Stap 3: Print deze een aantal
keer af.

Stap 3: Kijk of er een poëtische
boodschap schuilt onder de
haat.

Stap 4: Doorstreep de
overbodige woorden met een
alcoholstift.

Stap 5: Scan je herwerkte
versie in en post deze onder de
originele comment.





Stap 1: Bedenk 10 manieren
waarmee je je handen kan
vuilmaken.


Stap 2: Test ze allemaal uit.

Stap 3: Leg dit vast in
'voor- en na foto's'.





Anti-zelfportret



Stap 1: Maak een zelfportret dat absoluut niet strookt met wie je in werkelijkheid bent.

Stap 2: Besteed nauwgezet aandacht aan je omgeving, je uiterlijk en de attributen.

Stap 3: Post de foto op een sociale media-account.



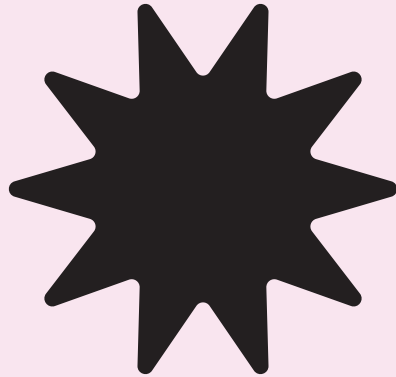
Stap 1: Denk terug aan een moment waarop je een foto wilde maken maar het niet deed of kon.

——— Je moet er echt spijt van hebben, de gedachte moet aan je vreten.

Stap 2: Beschrijf het beeld zo nauwkeurig mogelijk.

Stap 3: Behandel deze tekst als een foto: kader hem in, zet hem op de kast, maak er je bureaubladachtergrond van ...





in dialog

★ Bezoek iemands boekenkast

Stap 1: Bezoek iemands
boekenkast.

Stap 2: Vraag naar drie boeken:

- Welk boek heb je het langst en
waarom heb je het nog steeds?
- Welk boek sprak je aan
vanwege de titel en waarom?
- Welk boek zou de hele wereld
moeten lezen en waarom?

Stap 3: Ga naar huis en lees ze
alle drie.

Stap 1: Neem een spontaan gesprek op tussen familieleden in het dialect.

Stap 2: Maak een verklarende beeldenverzameling van je favoriete woorden.





Boeket

Stap 1: Koop een boeket voor iemand die je liefhebt.

Stap 2: Vraag het terug wanneer de bloemen verwelkt zijn.

Stap 3: Houd vervolgens een fotoshoot met de bloemen.

Stap 4: Gooi ze daarna weg.



Stap 1: Ga naar buiten met een stapeltje A4's en een stift.

Stap 2: Vraag een willekeurige voorbijganger de weg naar een bekend punt.

————— Bijvoorbeeld: de post, de dichtstbijzijnde bushalte of het stadhuis.

Stap 3: Laat deze persoon instructies tekenen op een A4-blad met de stift.

Stap 4: Volg de instructies.

Stap 5: Herhaal dit totdat je papier op is.





Omweg voor * dialoog

Stap 1: Zoek twee lege bierkratten.

Stap 2: Ga naar een station waar mensen zijn.

Stap 3: Zoek iemand die rechtstaand wacht op zijn/haar trein/bus.

Stap 4: Zet één krat voor deze persoon en ga zelf op het andere krat zitten.

Stap 5: Kijk uitnodigend naar de persoon in de hoop dat deze gaat zitten.

Stap 6: Het gesprek volgt vanzelf, geniet ervan.

★ Momentopname

Stap 1: Keer iemands tas of rugzak om.

Stap 2: Fotografeer alle objecten in de tas en herleid deze digitaal of analoog tot slechts contouren.

Stap 3: Vraag naar een verhaal bij elk object. Dit mag ook een associatie zijn.

Stap 4: Maak een catalogus met de verzameling beelden en verhalen.



inspiratie: Non-functional Thoughts van
Cesare Pietroiusti
(Pietroiusti, z.d)

★ Speed teaching

Stap 1: Organiseer een speed-teaching-avond met een even aantal personen (min. 8).

Stap 2: Spreek onderling een onderwerp voor de avond af.

Stap 3: Bereid je voor om in 3 minuten tijd je 'leerling' iets bij te leren. Neem het nodige materiaal hiervoor mee

Je zal afwisselend leerling en leraar zijn. Het aantal 'lessen' dat je voorbereidt is dus gelijk aan de helft van het aantal

deelnemers. Stap 4: Leerlingen nemen notities tijdens hun 'les'.

Stap 5: De notities en lesmaterialen die voortkomen uit de avond zullen worden gebundeld in een cursus.





doorlopend

— Goed gezegd

Hou grappige/rake/opvallende
uitspraken van vrienden en
onbekenden bij.



— Grid



Hou je ogen open voor grids.





Woorden van
een kind

“Als je je verveelt moet je op je rug op de grond gaan liggen tot je weet wat je wil doen”.

naar een idee uit Martha Verschaffels
lezing op Grafixx 2021



Briefwisseling



Stap 1: Begin een briefwisseling met een bevriende ontwerper of kunstenaar.


Stap 2: Maak allebei elke week een weekverslag in de vorm van een zine met maximum formaat 74 x 105 mm.

Stap 3: Verstuur deze zines met de post op zondag.

inspiratie: Accidental Paper Scraps van
Lauren Grusenmeyer
(Grusenmeyer, 2019)



Typografische wandeling



Fotografeer tijdens een
wandeling door een stad of dorp
opvallende typografie.



— Ongewone eetgewoontes

Stap 1: Probeer eens op een ongewone manier te eten. Hoe kan je je eten naar binnen werken? Welke tools in huis zouden kunnen dienen?

Stap 2: Fotografeer jezelf.

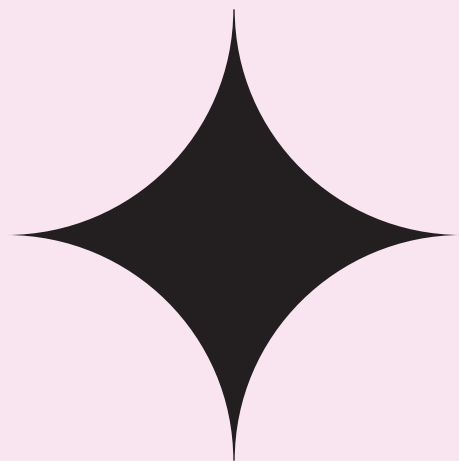




Grondvormen

Hou je ogen op de grond gericht tijdens het wandelen en fotografeer objecten die er je aandacht trekken.





◆ Witte Plekken

Stap 1: Ga op zoek naar witte plekken op de kaart van je woonplaats.

— Dit zijn plaatsen waar je nog nooit bent geweest.

Stap 2: Bezoek die plekken op de fiets met een camera.

Stap 3: Wees een toerist.



◆ Geen foto's

Stap 1: Bezoek een hoofdstad en maak een verslag van de dag.

Stap 2: Foto's maken is verboden.

Stap 1: Bezoek het KMSK in Brussel.

Stap 2: Ga door vier willekeurige deuren

Stap 3: Sla driemaal links af

Stap 4: Ga twee verdiepingen omhoog

Stap 5: Ga door twee willekeurige deuren

Stap 6: Kijk nu naar het vierde werk aan de rechtermuur.

Stap 7: Bestudeer het werk grondig en zoek er zoveel mogelijk over op.

Stap 8: Ga terug naar je atelier en maak een eigen versie van het werk.

— Je mag je ook laten inspireren door de gevonden informatie of een schijnbaar onbelangrijk element op het schilderij. Je moet dus niet het volledige werk namaken in je eigen beeldtaal.

◆ De Suppoost

Stap 1: Werk min. 1 dag als suppoost.

—— Idealiter als betaalde werknemer.

Stap 2: Observeer de museumbezoekers en maak notities tijdens je werkdag.



Stap 1: Ga naar het station van de dichtstbijzijnde stad.

Stap 2: Stap op de eerste trein.

——— Vul het eindstation in op je Go- of Railpass.

Stap 3: Stap af aan de 6e halte.

Stap 4: Neem opnieuw een willekeurige trein.

Stap 5: Stap af aan de volgende halte.

——— Een standaardticket volstaat.

Stap 6: Neem daar een willekeurige bus.

——— Voor 1,7 euro kan je een uur met de bus reizen via de Lijn app.

Stap 7: Stap af aan de halte waar de eerste persoon afstapt.

Stap 8: Volg deze persoon subtiel totdat je hen niet meer kan volgen.

——— Bijvoorbeeld: wanneer ze een huis binnengaan.

Stap 9: Begin nu met verdwalen.

◆ Wordloos

Stap 1: Spreek een hele dag niet.

Stap 2: Beschrijf je ervaring in
een woordloos verslag.

◆ Zichtbaar protest

Stap 1: Bedenk iets waarvoor je wil protesteren.

Stap 2: Maak een impressionant protestbord zonder herkenbare tekst, beeld of vorm.

Stap 3: Loop er in stilte mee over straat in Brussel.

Stap 4: Kijk boos maar zelfverzekerd.

Stap 5: Leg het vast op video.

